**Методическая разработка по теме: «Литература первой половины XX века». 8 класс**

**Цель:**организовать деятельность учащихся по ознакомлению с основными историческими событиями эпохи и их влиянием на литературу; создать условия для развития аналитических умений, воспитания гуманизма, формирования эстетического вкуса.

**Оборудование:**эпиграфы, таблица «Ключевые слова», распечатанные стихотворения или презентация.

**Ход урока**

**І Организационно-мотивационный этап**

Обращение к эпиграфу урока:

Все пройдет. Страдания, муки, кровь, голод и мор. Меч исчезнет, а вот *звезды останутся*, когда и тени наших тел и дел не останется на земле.  
Нет ни одного человека, который бы этого не знал.  
Так почему же мы не хотим *обратить свой взгляд на них*? Почему?  
                                                                                                    М.А.Булгаков

– Выделите (подчеркните) ключевое, на ваш взгляд, слово или словосочетание в высказывании М.Булгакова. Почему вы его выбрали?

– Как вы понимаете слова М.Булгакова? (*Нравственно-эстетические ценности оказались вытесненными из общественной жизни, заменяясь иными ориентирами? Говоря словами М.Булгакова, человек находится во власти меча, не желая взглянуть на красоту звездного неба?*)

– Почему они взяты в качестве эпиграфа к сегодняшнему уроку? (*Это характерно для ХХ века.*)

**II**  **Изучение нового материала**

     1) Работа с учебником. Основные исторические события эпохи и их влияние на литературу

– Прочитайте статью учебника (с.189–190) и ответьте на вопросы: Каковы основные исторические события эпохи? Как они влияли на литературу?

     2) Слово учителя

Обладая многотысячелетним духовным опытом, богатейшими нравственно-эстетическими ценностями, гениальными духовными прозрениями, способными внести гармонию в общественную жизнь, человечество не стало мудрее, совершеннее, не смогло усилить творческую энергию. Наоборот, цивилизация XX века оказалась вовлеченной в самые массовые преступления.

– Какое же место в этом хаосе цивилизации занимает литература? Согласны ли вы с К. Бюрньо – автором стихотворения:

Подумай об этом безумии,  
Таком очевидном,  
Таком бeзобидном,  
безумии человека,  
который в уединении  
пишет стихотворение.  
Подумай, в какое он ставит себя положение!  
Он мог бы в карты сыграть,  
или выпить,  
или пойти танцевать,  
или в кино отправиться… Но  
в каком-то самозабвении  
он пишет стихотворение…  
                                               К.Бюрньо

– Какова основная мысль стихотворения? (*В стихотворении в скрытой форме содержится призыв к красоте, отрицание психологии прагматизма, т.е. стремления к удовлетворению только низших потребностей, отрицания духовного.*)

     3) Анализ стихотворения

Ближе к небу холодней,  
Но чище.  
На земле теплее,  
Но грязней.  
Здесь стреляют в белых лебедей.  
И разлука путь во тьме отыщет  
Памятью воскреснувших дождей.  
                                                       Рикке

   1 Вдумчиво вчитайтесь в стихотворение.

   2 Выделите ключевые слова и заполните таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Ключевые слова, цитаты | Комментарии, ассоциации, какие чувства возникают, почему привлекли внимание |
| Ближе к небу | свобода, простор, нечто недосягаемое, чистота, красота |
| чище | сравнительная степень, значит где-то грязно |
| грязней | грязь физическая и духовная |
| стреляют | убийство, война, грязь духовная |
| в белых лебедей | символ любви, нравственной чистоты, гармонии |
| разлука | боль |
| путь во тьме | сложно искать дорогу в темноте, где свет? |

   3 Сопоставьте слова в парах. Как называются такие слова? Какая мысль выражается в них?

небо – земля  
холодней – теплее  
чище – грязней  
белый лебедь – тьма

(*Это контекстуальные антонимы, прием контраста, автор противопоставляет добро и зло, нравственность и низменность, подчеркивая тем самым опасность обездушивания человека.*)

   4 Почему слова «но чище», «но грязней» автор пишет с новой строки? (*Чтобы «сломать» интонацию и заострить наше внимание.*)

   5 Как вы понимаете строку: «Здесь стреляют в белых лебедей»? (*Это уничтожение нравственных ценностей, красоты, самой жизни*.)

   6 Сделайте вывод. Какова идея стихотворения Рикке? (*Надо очистить землю, т.е. себя самого, воскресить нравственность, победить тьму*).

**IV Обобщение**

**–**Какова она – первая половина ХХ века?

**V Домашнее задание**

Сообщение «Основные исторические события эпохи и их влияние на литературу».