|  |
| --- |
| **Педагогический анализ урока физической культуры**  Составной частью учебно-воспитательного процесса является контроль учителя за собственной деятельностью и деятельностью учащихся на каждом уроке. Только при осмыслении и оценке результатов этой деятельности можно вносить необходимые коррективы в свою работу, повышать качество проводимых уроков и педагогическое мастерство учителя в целом. Посредством  анализа   уроков  изучают опыт работы педагогов, оказывают им помощь. Наблюдение и  анализ   урока  — сложный процесс, требующий определенных знаний и навыков, умения держать в поле зрения все стороны учебно-воспитательной деятельности. Чтобы успешно пользоваться этими специфическими для педагогического контроля знаниями и умениями, важно обладать педагогической наблюдательностью, методическим мышлением.  Анализ   урока  может быть общим, когда в поле зрения находятся все стороны и нюансы урока, и частичным, когда под наблюдение берется какой-то один раздел работы на уроке.       I. Материально-технические условия: проведение предварительной уборки мест занятий, проветривание помещения; проверка исправности и уборка снарядов; порядок раздачи и сбора мелкого инвентаря; перемещение и установка тяжелых снарядов, нестандартного оборудования, их целесообразность; обеспечение безопасности занятий; приучение учащихся к бережному использованию инвентаря и оборудования; приобщение учащихся к участию в подготовке и изготовлении мелкого инвентаря для данного урока, наглядных пособий; воспитание в связи с этим дисциплины, организованности, трудолюбия. Разработка учителем содержания занятия: соответствие намеченных средств задачам данного урока; целесообразность запланированной и фактически реализованной последовательности упражнений на уроке.    II. Тип, задачи и построение урока. Место данного урока в системе уроков, целесообразность разновидности урока с точки зрения данного этапа обучения. Четкость поставленных задач урока, возможности решения намеченных задач на данном уроке, их мотивационное значение (побуждение занимающихся к обучению, преодолению трудностей, убеждение их в важности изучаемого, повышение интереса к уроку). Соответствие структуры урока его типу, задачам и содержанию.   III. Содержание урока. Степень соответствия основного содержания урока программному материалу для данного класса. Достаточность учета опыта занимающихся при определении очередных заданий. Обеспечение связи нового материала с пройденным на предыдущих уроках. Наличие и своевременность проверки качества усвоенного, достаточности усилий для устранения обнаруженных ошибок. Обеспечение прочности усвоенного. Дозировка физических нагрузок, целесообразность объема и интенсивности для решения поставленных задач.    IV. Методы обучения и воспитания. Умение учителя выбирать нужные методы с учетом решения намеченных задач, особенностей учебного материала, условий проведения занятий, этапа обучения, подготовленности учащихся, их возраста и пола. Наличие элементов самостоятельного поиска и творческих усилий занимающихся. Связь обучения и воспитания в каждом конкретном эпизоде и уроке в целом.     V. Поведение учителя. Оценивая поведение учителя, определяют следующее:     1. Характер предлагаемых задач и заданий, выбор времени для   их сообщения на уроке, роль в стимулировании интересов учеников.     2. Обеспечение связи уроков с самостоятельной деятельностью,   инструктивная направленность уроков.     3. Степень использования наглядности. правильности и впечатляемости демонстрируемого, точность выбора времени демонстрации.    4. Соблюдение меры в показе движений, сочетание показа с требованиями самоотчета занимающихся о воспринятом, осмысливанием и обсуждением его, пути предупреждения слепого копирования показанного.    5. Привитие интереса к наблюдениям, стремление учащихся понять воспринимаемое и использовать в собственной двигательной практике.    6. Умение обеспечить продуманные переходы от более известного, интересного и увлекательного, более легкого и простого к новому, более сложному, трудному, мало эмоциональному, утомительному.    7. Умение вносить в напряженную работу элементы необходимого отвлечения, переключения, успокоения, временного отдыха, регулирования дыхательной и сердечно-сосудистой функции.    8. Степень учета педагогом возрастно-половых различий между мальчиками и девочками при определении учебных заданий и нагрузок, выборе методических приемов обучения и воспитания, организации и оценке учебной деятельности.    9. Проявление заботы о стимулировании и последовательном развитии индивидуальных способностей учащихся, о поддержании творческой инициативы тактичным устранением недочетов в двигательных проявлениях и поведении, умении сочетать коллективное обучение основам техники движений и применение их в различных условиях с индивидуализированным освоением деталей техники и вариантов двигательных действий.    10. Сохранение педагогом руководящей роли в процессе самостоятельных проявлений учащихся: контроль за их действиями, побуждение к самоконтролю, коррекция самооценок, своевременная консультативная помощь, предупреждение ошибочных действий; сосредоточение внимания на недостаточно освоенном, на упущениях в применении усвоенных ранее знаний и умений; определение правил парных и других коллективных действий, вопросов взаимоконтроля и критериев взаимооценок; стимулирование и поощрение поисковых и творческих усилий, самостоятельных действий и их результатов, успешность использования ТСО и тренажеров.    11. Достижения педагога в развитии любознательности, наблюдательности, мыслительной активности, инициативы, в воспитании познавательных способностей, самостоятельности и чувства ответственности за свои действия, дисциплины, трудолюбия, навыков самоконтроля и самооценки.    12. Речевая и двигательная подготовка. Ясность и краткость речевого общения, правильность и четкость команд; регулировка темпа движений; доступность формулировок, требований, правил, терминов; логичность и образность рассказа, беседы; умение производить правильное впечатление тоном, интонацией голоса.    13. Подготовленность к выполнению показываемых движений приемов страховки; соответствие костюма и обуви содержанию и условиям проведения занятий, эстетическим и гигиеническим требованиям; продуманность манеры держаться, передвигаться; умение пользоваться жестами, мимикой.      VI. Поведение учащихся. Поведение учащихся обусловливается деятельностью педагога; поэтому необходимо учитывать достигнутый в школе уровень подготовленности детей к сознательной, активной деятельности на уроке, их возможность справиться с конкретными требованиями.    VII. Результаты урока. Выполнение намеченного плана, реализация задач, степень усвоения того, что давалось на уроке, воспитательное, образовательное и оздоровительное значение данного урока. Обоснованность и эффективность изменений, внесенных в запланированное содержание и организацию урока.    VIII. Выводы и предложения. Как прошел урок в целом, что было нового, положительные и отрицательные моменты урока, мнение анализирующего относительно дальнейшего совершенствования положительных сторон урока и устранения замеченных недостатков. |