**Развитие нравственно- патриотических качеств личности у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с русским народным костюмом.**

Воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, и особую значимость она приобрела и в настоящее время. Воспитание чувства патриотизма приобретает все большое значение. Родина. Отечество. В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Если обратиться к словарному определению «патриотизм» - преданность и любовь к Отечеству, к своему народу. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывно со всем окружающим, и желание сохранять, приумножать богатства своей страны.

В настоящее время повышается интерес к русской народной культуре. Традиционный русский костюм - важная часть традиционной культуры. У русской национальной одежды многовековая история. Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления.

Национальная одежда - своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Изучение русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своих предков.

Национальный костюм каждого народа – это удивительное явление, отражающее особенности культуры народа, его историю.

Одним из самых интересных и необычных национальных костюмов является русский народный. При одном только упоминании о нем сразу возникает ассоциация: роскошная русская красавица с косой до пояса, в расшитом драгоценными камнями кокошнике, в узорчатом сарафане и юноша с русыми волосами, в рубахе, в лаптях. Красота!

Русские женщины, даже простые крестьянки, были редкими модницами. В их объемных сундуках хранилось множество самых разных нарядов. Особенно они любили головные уборы — простые, на каждый день, и праздничные, вышитые бисером, украшенные самоцветами.

И мужская, и женская одежда была украшена узорами – орнаментом. Каждый элемент орнамента имел определённый смысл:

* Знак солнца означал плодородие, благополучие;
* Знак воды, похожий на волну, означал веселье, радость;
* Знак засеянное поле – счастье, богатство, достаток.

В орнаменте использовали в основном четыре цвета, каждый из которых имеет тоже определённое значение:

* Красный – благополучие;
* Жёлтый – тепло, ласку;
* Синий – радость;
* Чёрный – богатство.

Всю одежду женщины шили сами и очень много труда требовалось, чтобы сшить да украсить такие наряды. На ноги наматывали онучи и обували лапти. Лапти - это обувь мягкая, удобная да с завязочками, эту обувь носили в старину наши прадедушки и прабабушки. Лапти плели по–разному и рисунок получался разный.

 Для того, чтобы лапти были красивыми и удобными, необходимы были умения, которые передавались от старого деда к молодому парню.

Со ствола липы снимали кору или, как говорили в народе, «драли лыко». Вот поэтому в старину лапти звали еще и по-другому: лыченица. А еще лапти плели из бересты. Такие лапти считались праздничными. Лапти очень легкие. Нога в них не парится, не потеет, так как через дырочки плетения проходит воздух, ноги «дышат». А чтобы они не сваливались, у них есть завязочки.

Лапти носили и летом, и зимой. Лапти имели очень короткий срок службы. Летом снашивали за три дня, а зимой за десять дней. Почему? (Летом много работали, далеко ходили, машин не было).

Много зимних вечеров было потрачено, чтобы обеспечить семью такой обувью.

Одежду на Руси берегли, не выбрасывали, передавали по наследству, перешивали и донашивали до полной ветхости.