**«Результативные практики реализации технологий коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ различных нозологических групп»**

**Тема: «Современные творческие приемы работы с детьми с ОВЗ.**

**Коррекционно-развивающая практика в условиях инклюзии**

**МАОУ СОШ № 100»**

***Руководители проекта:***

*Учитель-логопед Болотова Анастасия Сергеевна*

*Педагог-психолог Балицкая Марина Леонидовна*

*Учитель-дефектолог Матвеева Ольга Сергеевна*

*Педагог-психолог Стативкина Мария Леонидовна*

**Инклюзивное образование предоставляет равные возможности для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Коррекционно-развивающая работа делает обучение в школе эффективным, комфортным и доступным для каждого ученика с особыми образовательными потребностями.**

**Коррекционная работа в школе в условиях инклюзии помогает:**

1. **Адаптировать учебный процесс** под индивидуальные особенности учащихся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), чтобы обеспечить доступное и полноценное образование.
2. **Развивать познавательные и учебные навыки**, которые могут быть снижены у ребёнка — например, внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику и др.
3. **Сформировать социально-коммуникативные навыки** — учит ребёнка взаимодействовать с окружающими, выражать свои эмоции, понимать нормы поведения.
4. **Снизить уровень тревожности и стресса**, связанных с учебной нагрузкой или социальной адаптацией, что особенно важно для детей с особенностями в развитии.
5. **Повысить самооценку и уверенность в себе**, что важно для успешного обучения и взаимодействия с одноклассниками.
6. **Обеспечить поддержку в освоении учебной программы**, в том числе через индивидуальные занятия, специальные методики и использование вспомогательных средств (например, визуальных подсказок).
7. **Формировать у педагогов и учеников толерантное отношение** к различиям между детьми, способствовать созданию атмосферы принятия и поддержки.
8. **Профилактировать школьную дезадаптацию и вторичные нарушения** (например, агрессивность, замкнутость, отказ от общения).

**Нормативно-правовая база МАОУ СОШ № 100**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 79 — об организации образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Статья 2 — определяет понятие "инклюзивное образование".

Статья 5 — закрепляет право каждого на образование, в том числе с учетом особенностей развития.

* Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Устанавливает меры поддержки для лиц с инвалидностью, включая образовательную сферу.
* Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования». Определяет, как должна строиться работа с детьми с ОВЗ по адаптированным программам.
* Приказ Минпросвещения России от 30.08.2019 № 465 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Содержит требования к структуре, условиям и результатам образования детей с ОВЗ.
* СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях». Включает требования к условиям обучения детей с ОВЗ (освещение, мебель, график занятий и пр.).
* Примерные адаптированные основные образовательные программы (АООП). Разрабатываются для разных категорий ОВЗ: нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития и др. Используются педагогами для составления индивидуального учебного плана.
* Основные локальные акты МАОУ СОШ № 100 (Положения, приказы, программы).

**Цель:**Создание условий для эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования в МАОУ СОШ № 100 с использованием современных творческих приёмов, способствующих развитию речи, коммуникативных, когнитивных и эмоционально-волевых навыков.

**Задачи:**

**Диагностическая задача:**

Выявление индивидуальных речевых и познавательных особенностей обучающихся с ОВЗ. Определение уровней сформированности речевых и коммуникативных навыков.

**Коррекционно-развивающая задача:**

Развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики, речевого дыхания и лексико-грамматических структур. Формирование и автоматизация правильного звукопроизношения. Расширение активного и пассивного словаря, развитие связной речи.

**Психолого-педагогическая задача:**

Повышение мотивации к речевой активности через игровые и творческие формы работы. Развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения) с применением мультимедийных и интерактивных технологий.

**Социализированная задача:**

Содействие успешной интеграции ребёнка с ОВЗ в общеобразовательную среду. Формирование коммуникативных умений и навыков взаимодействия со сверстниками и педагогами.

**Технологическая задача:**

Внедрение современных творческих приёмов с использованием интерактивной доски, цифровых ресурсов и мультимедийных пособий в коррекционную практику. Апробация новых коррекционных методик, учитывающих особенности различных категорий ОВЗ (ЗПР, ТНР, РАС и др.).

**Направления творческих приемов работы с детьми с ОВЗ в МАОУ СОШ № 100**

* **Логопедические занятия с применением интерактивных технологий**
* **Сенсорная среда: исследуем ощущения**
* **Песочная терапия: мир в ладонях**
* **Цветотерапия: настроение в красках**

**1 Направление. Логопедические занятия с применением интерактивных технологий: развиваем артикуляцию, мелкую моторику и фонематические процессы.**

Логопедические занятия при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в школе с применением интерактивной доски — это специализированные занятия, направленные на коррекцию нарушений речи, которые проводит учитель-логопед, используя интерактивные доски как инструмент для стимулирования речевых и когнитивных навыков у детей с ОВЗ. Интерактивная доска предоставляет широкие возможности для создания наглядных, интерактивных и увлекательных упражнений, которые способствуют улучшению различных аспектов речи, а также обучению и развитию детей с особыми образовательными потребностями.

**1. Логопедические распевки гласных звуков**

**Цель**: Развитие речевого дыхания, интонации, темпа речи, слуха.

**Приём**:

* + На доске — анимация с музыкальным сопровождением (на каждую гласную букву есть своя картинка).
  + Ребёнок вместе с логопедом поёт распевки:  
    *«А-а-а —О-о-о – У-у-у – ы-ы-ы – Э-э-э»*
* **Дополнительно**: можно использовать микрофон.

**2. Чистоговорки с анимацией**

**Цель**: Автоматизация звуков, развитие артикуляционного аппарата.

**Приём**: *«Весёлые слоги»*

* + На доске — текст с сопровождением: **ча-ча-ча — мы купаем малыша.**
  + Учитель-логопед выделяет голосом ударные слоги и интонацию вместе с ребенком.

**3. Артикуляционная гимнастика с мультяшными помощниками**

**Цель**: Тренировка подвижности и силы органов артикуляции.

**Приём**: *«Правильная артикуляция»*

* + На доске — видео - презентация: герой показывает упражнения (например, "часики", "лошадка", "грибок").
  + Ребёнок повторяет перед зеркалом, ориентируясь на изображение, развивая движения языка, губ, щёк.

**4. Упражнения на развитие мелкой моторики рук.**

**Цель**: Стимуляция речевых зон мозга через моторное развитие.

**Приём***: «Занимательные пальчики»*

* + На доске — видео – презентация с развивающими упражнениями для мелкой моторики рук.
  + Параллельно можно проговаривать рифмованные инструкции.
  + **Дополнительно**: массажеры, мячики, карандаши, судок шарики и др.

**5. Игры на звукопроизношение**

**Цель**: Автоматизация звуков в словах и фразах.

**Приём**: *«Интересные звуки»*

* + Игра «Найди звук» — на экране картинки, ребёнок называет их и выделяет заданный звук.
  + Игра «Исправь ошибку» — логопед произносит слово с ошибкой, а ребёнок «выправляет» его, показывая на правильную версию.

**6. Интерактивные чистоговорные игры**

**Цель:** Развитие артикуляционного праксиса и фонематического восприятия.

**Приём:** «Кто быстрее повторит?»

* + На экране изображены/написаны слоги: *ба-ба-ба, да-да-да* и т. д.
  + Ребёнок произносит их вслух.
  + Упражнение на темп, внимание и дикцию.

**Вывод:** Задания с наглядным показом артикуляционной гимнастики, произношения звуков и слов через интерактивные схемы и видео улучшают зрительно-моторную координацию, артикуляционный праксис и фонематическое восприятие.

Применение интерактивной доски на логопедических занятиях позволяет не только эффективно развивать артикуляционные и речевые навыки, но и активизировать мелкую моторику, способствуя комплексному речевому развитию ребёнка. Такие приёмы делают занятия интересными, наглядными и результативными, особенно в работе с детьми с ОВЗ, где важно учитывать индивидуальный темп и особенности восприятия.

**2 Направление. Сенсорная среда: исследуем ощущения.**

Сенсорное развитие — это процесс формирования и совершенствования восприятия окружающего мира с помощью органов чувств, таких как зрение, слух, осязание, вкус и обоняние. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в школе сенсорное развитие становится важной частью их образовательного и коррекционного процесса, поскольку оно напрямую связано с улучшением восприятия, когнитивных навыков и социальной адаптации.

1. **Работа с доской «Бильгоу».**

**Цель:** развитие координации движений, тактильных ощущений, внимания.

**Приём:** *«Секреты невидимой дороги»*

* Ребёнок выполняет задание с доской Бильгоу, проводя шарик по специально подготовленной дорожке.
* Важно работать на спокойствии и уверенности: просим ребёнка двигать шарик аккуратно, стараясь не выходить за границы.
* Дополнительно можно создать дорожки с разными текстурами и предложить ребёнку выбрать, где ему будет комфортнее.

**2. Работа со спирографом — «Цветная волна».**

**Цель:** Развитие мелкой моторики, внимания, воображения, восприятия цвета.

**Приём:** «Рисуем круги радости»

* Используем спирограф для создания рисунков. Ребёнок может выбрать цвет для каждого круга и представить, что это рисунок его эмоции.
* Создаём «эмоциональные круги», связывая цвета с состоянием (синий — спокойствие, красный — энергия и т.д.).
* Завершаем рисование на позитивной ноте, добавляя краски для радости.
  1. **Волшебные дощечки – «Игра с текстурами».**

**Цель:** Развитие осязания, тактильной чувствительности, внимание.

**Приём:** *«Ощути и узнай»*

* Ребёнок на ощупь определяет предметы, находящиеся на волшебных дощечках.
* Используем различные текстуры (шероховатые, гладкие, мягкие, шершавые) и просим ребёнка описать, что он чувствует.
* Можно делать игру на угадывание: «Это как дерево?» или «Это как мягкая игрушка?»
  1. **Массажные шарики – «Поглаживание эмоций».**

**Цель:** Расслабление, снятие напряжения, развитие моторики.

**Приём:** *«Погладь и почувствуй»*

* Ребёнок работает с массажными мячиками: катает их по различным частям тела (руки, ноги, спина).
* Используем мячики разной текстуры и ощущений, задаём ребёнку вопросы: «Как ты себя чувствуешь?», «Где тебе нравится больше всего?».
* Завершаем занятие расслабляющими движениями на пальцах рук и ног, создавая эффект массажа.
  1. **Доски Сегена – «Геометрия спокойствия».**

**Цель:** Развитие пространственного восприятия, логического мышления, внимания.

**Приём:** *«Собери свой мир»*

* Ребёнок составляет фигуры из геометрических форм, создавая простые изображения.
* Можно предложить составить что-то конкретное (например, «построй дом» или «создай рисунок») или оставить задание на фантазию.
* После того как фигура собрана, ребёнок рассказывает, что получилось, что можно улучшить.

**Вывод:** Все предложенные приёмы направлены на активизацию различных сенсорных систем, таких как тактильное восприятие, слуховое восприятие, пространственная ориентация и мелкая моторика.

Массажные шарики, доска Бильгоу и волшебные дощечки позволяют детям с ОВЗ тренировать осязание, внимание и координацию движений, что является важной частью их развития.

Спирограф помогает детям развивать способность воспринимать визуальные паттерны и цветовые сочетания, что способствует развитию креативности.

**3 Направление. Песочная терапия: мир в ладонях.**

Песочная терапия — это метод психотерапевтической работы с детьми, использующий песок как основной инструмент для самовыражения, коррекции эмоциональных состояний и развития различных навыков. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в школе песочная терапия позволяет создавать безопасную и комфортную среду для самовыражения, снятия стресса и развития эмоциональных и когнитивных навыков.

1. **Работа кулаком.**

**Цель:** Снятие мышечного и эмоционального напряжения, проработка агрессии, развитие крупной моторики.

**Приём:** *«Сила земли»*

* Зажатым кулаком делать вдавленные отпечатки или прокладывать «борозды» на песке.
* Способствует выпуску напряжения, снятию агрессии, развитию сенсомоторной координации.
* Хорошо работает как приём психоразрядки и физической активности в контролируемой форме.

1. **Работа ребром ладони.**

**Цель:** Развитие пространственного восприятия, ориентировки, координации движений, создание направлений.

**Приём:** «Дорога»

* Проведение линий и дорожек ребром руки.
* Развивает ощущение ритма, направления, помогает формировать пространственное мышление и планирование действий.
* Часто используется для создания «дорожек» или контуров мира.

1. **Работа ладонью.**

**Цель:** Активация тактильных ощущений, осознание телесных границ, формирование чувства защищённости.

**Приём:** «Следы в песке»

* Ребёнок оставляет отпечатки ладоней на поверхности песка.
* Используется для изучения понятий "я", "моё пространство", актуализации телесной схемы.
* Позволяет ребёнку почувствовать границы тела, укрепить самоощущение.

1. **Работа пальцами.**

**Цель:** Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка к письму, внимание.

**Приём:** «Песочные танцы»

* Пальцами ребёнок "рисует", создаёт узоры, точки, ритмичные движения.
* Отличный приём для подготовки руки к письму, развития фонематического слуха (сопровождается речевыми ритмами).
* Укрепляет пальчиковую ловкость, двигательный контроль.

1. **Работа щепотью.**

**Цель:** Снижение тревожности, развитие точности движений, концентрации, навыков саморегуляции.

**Приём:** «Волшебная щепотка»

* Перебирание песка щепотью, пересыпание между пальцами, создание "песчаного дождя".
* Работает на развитие мелкой моторики, концентрации внимания, помогает в сенсорной интеграции.
* Эффективен для снятия тревожности, может применяться в медитативных упражнениях.

1. **Отсечение лишнего.**

**Цель:** Символическое избавление от страхов, негативных эмоций, развитие эмоционального интеллекта.

**Приём:** «Освобождение»

* Ребёнок рисует в песке образ, затем стирает его частично или полностью: рукой, лопаткой, кистью.
* Метод хорошо подходит для метафорической работы: «убираем страх», «избавляемся от грусти».
* Работает как эмоциональная разрядка, символическая защита, развивает воображение и навыки саморегуляции.

**Вывод:** Современные приёмы работы в песочной комнате, направленные на использование различных частей руки и телесных ощущений (кулак, ладонь, пальцы, щепоть), обладают высокой коррекционно-развивающей ценностью для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Они способствуют:

* **сенсорной интеграции** и формированию положительного телесного опыта;
* **развитию мелкой и крупной моторики**, что важно для подготовки к учебной деятельности;
* **эмоциональной разрядке**, саморегуляции и снижению тревожности;
* **формированию образного мышления и самовыражения** через символические действия с песком;
* **развитию коммуникативных и когнитивных функций** в безопасной и комфортной среде.

**4 Направление. Цветотерапия: настроение в красках.**

Цветотерапия — это направление арт-терапии, метод нетрадиционной медицины, применяющий воздействие на человека разнообразно окрашенного света, который может вылечить и от физических заболеваний, и от психических расстройств, а также повлиять на настроение, внутреннее состояние и принятие жизненно важных решений.

1. **Оранжевый цвет.**

**Цель:** Стимуляция активной эмоциональной реакции, повышение настроения, улучшение взаимодействия с окружающими. Используется при коррекции застенчивости, замкнутости, скованности движений.

**Приём:** «Оранжевое настроение»

* Игра с оранжевыми предметами: использование игрушек, элементов декора или ярких оранжевых тканей для создания активных, радостных заданий.
* Моделирование настроения: рисование оранжевыми красками, создание оранжевых коллажей на тему радости и активности.
* Оранжевые упражнения на дыхание: использование мячиков или предметов оранжевого цвета для координации дыхания и движений в динамике.

1. **Зеленый цвет.**

**Цель:** Снижение тревожности, улучшение эмоциональной стабильности. Восстановление внутреннего баланса и гармонии, улучшение концентрации внимания. Используется при коррекции возбудимости, тревожности, гиперактивности.

**Приём:** «Зеленое настроение»

* Рисование зелёным: создание природы, деревьев, травы, в контексте символизирующего покой и гармонию.
* Зелёные спокойные медитации: проговаривание «зелёных образов» (например, прогулка в лесу) для успокоения и снятия стресса.

1. **Голубой цвет.**

**Цель:** Снятие напряжения, помощь в расслаблении, улучшение сна. Используется при коррекции тревожности, агрессивности, повышенной возбудимости.

**Приём:** «Голубое настроение»

* Рисование голубым цветом: создание небесных, водных образов для стимулирования ощущения спокойствия и умиротворения.
* Голубые дыхательные практики: использование голубых картинок или элементов для фокусировки на дыхании, релаксации.

1. **Синий цвет.**

**Цель:** Повышение уровня саморегуляции, углубление концентрации и внимания. Используется при коррекции невротических реакций, беспокойства, возбудимости, агрессии.

**Приём:** «Синее настроение»

* Игры с синими предметами: использование синих тканей, игрушек или материалов для успокаивающих заданий.
* Рисование синим цветом: создание изображений неба, моря, звёзд для углубления расслабления и успокоения.
* Глубокое дыхание с синим: сосредоточение внимания на синих объектах и постепенное расслабление через дыхательные практики.

1. **Розовый цвет.**

**Цель:** Улучшение эмоционального фона, создание чувства безопасности и комфорта. Развитие эмпатии, внимания к окружающим и себе, а также чувство нежности и заботы. Используется при коррекции неусидчивости, неумении концентрировать внимание, переутомление, невротические реакции.

**Приём:** «Розовое настроение»

* Рисование розовым цветом: изображение цветов, животных, символизирующих тепло, заботу, дружбу.
* Розовые расслабляющие практики: разговоры о «розовых» чувствах, техника успокоения через представление розового света или облаков.

1. **Белый цвет.**

**Цель:** Очистка от лишнего стресса, негативных мыслей, эмоций, апатии, гармонизация внутреннего состояния. Снижение уровня тревожности, создание ощущения лёгкости, чистоты и свежести.

**Приём:** «Белое настроение»

* Рисование белым цветом: создание пустых листов для визуализации пустоты и очищения разума.
* Белые медитации: использование белых картинок или визуализаций для успокоения и внутреннего очищения, релаксация через дыхание с фокусом на белом цвете.

**Вывод:** Цветотерапия для детей с ОВЗ является мощным инструментом для коррекции эмоционального фона и развития. Каждый цвет воздействует на различные аспекты психоэмоционального состояния и может быть использован для успокоения, активизации или восстановления внутренней гармонии. Подбор цвета должен быть индивидуален и зависеть от потребностей ребёнка, его текущего состояния и целей занятия.

**Заключение**

Использование современных творческих приёмов в МАОУ СОШ № 100 позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) значительно улучшить их образовательный процесс, предоставляя более индивидуализированный и мотивирующий подход к обучению. Интеграция различных инновационных методов, таких как сенсорное развитие, логопедические занятия с применением интерактивных технологий, песочная и цветовая терапия, помогает детям не только преодолевать свои ограниченные возможности, но и развивать ключевые навыки, необходимые для успешной социальной адаптации.

Творческий подход позволяет вовлечь детей в активный процесс обучения, облегчить восприятие учебной информации, улучшить моторные и когнитивные функции. Разнообразие методик и индивидуальный подход, использующие элементы игры, наглядности и сенсорного воздействия, способствуют созданию комфортной и поддерживающей среды для детей с ОВЗ. Это повышает их уверенность в собственных силах, улучшает их взаимодействие с окружающими и помогает развивать важнейшие речевые, социальные и эмоциональные навыки.

Таким образом, применение современных творческих методов и приёмов в образовательном процессе в МАОУ СОШ № 100 играет ключевую роль в успешной коррекции и реабилитации детей с ОВЗ, создавая прочную основу для их личностного и образовательного роста.