# *Тема мастер-класса: RAFT- технология как один из приемов формирования читательской грамотности на уроках окружающего мира*

# Цель мастер-класса: познакомить RAFT- технологией как одним из приемов формирования читательской грамотности на уроках окружающего мира

**Задачи мастер-класса:**

- познакомить с педагогическим приемом, направленным на создание письменных текстов определенной тематики;

- показать использование приема *RAFT* на уроке окружающего мира;

-определить возможность использования приема- RAFT для формирования читательской грамотности

**Сценарий мастер-класса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность мастера** | **Действия подмастерий** |
| **Практическая часть** | |
| **Выделение проблемы.**  Возьмите листы обратной связи, заполните 1 колонку: что я знаю о данной технологии. (Приложение 1).  Прочитайте, что у вас получилось.  **Проблема:**  А) Учителя не знакомы с данным приемом;  Б) Данный прием рассматривается, только как прием, направленный на развитие критического мышления;  В) Учителя не выделили этот прием, как прием, направленный на развитие читательской грамотности  Назовите цель мастер класса. Цель: познакомить RAFT- технологией как одним из приемов формирования читательской грамотности на уроках окружающего мира **Демонстрация приема.**  Для работы вам понадобиться информационные источники: справочная литература, учебники, интернет.  Посмотрите на экран. О какой природной зоне идет речь в стихотворении?  *Где-то на белом свете там, где всегда мороз, Трутся спиной медведи о земную ось. Мимо плывут столетья, спят подо льдом моря, Трутся об ось медведи, вертится земля.*  Что можете сказать? Посмотрите на слайд , уточните. О чем мы будем говорить?  Мы снова отправимся с вами туда,  Где царство холода, снега и льда.  Как по-другому называют эту природную зону?  Почему пустыней? Действительно ли Арктика является ледяной пустыней, вы будите доказывать, создавая письменные тексты, используя прием- *RAFT.* Разделимся на группы. Возьмите карточку с номером и сядьте в соответствующую номеру группу.  Что вы должны через свой текст доказать? Знакомство начнем с таблицы*.* Посмотрите на экран ( Приложение 2)  [%D0%A0%D0%90%D0%A4%D0%A2](https://www.eduneo.ru/priem-raft-na-zanyatiyax-po-russkomu-yazyku-i-literature/raft/)   1. Начнем с т**емы**: О чем будет ваш текст? 2. Переходим к выбору **роли**: кто может написать данную тему? Это очень важный этап. Мы не просто выбираем роль, а пробуем перевоплотиться в персонажа, почувствовать его. Не забываем, что нам приходится искать тот способ словесного воздействия, который позволит воплотить заданный характер, сделать его узнаваемым. Речь у каждого героя особенная, имеющая свою лексику, свою конструкцию.   Какие роли помогут раскрыть данную тему?  **(репортер, путешественник, ученый, зоолог, биолог, эколог- учитель фиксирует на доске, экране в соответствующую колонку).**   1. Подумаем, к кому бы мог обратиться этот герой? То есть **выбрать аудиторию (адресат**: для родителей, учеников, для слушателей радио, экологов – заносим во 2 колонку) 2. Подумаем, в каком жанре герой мог бы обратиться к выбранной аудитории (**форма: письмо, научная статья, рассказ, сводка новостей, заметки)** 3. **Сейчас каждая группа заполнит свою таблицу** *RAFT,* своими выбранными параметрами.   **Обсудите данные параметры, ваша**  **задача -** услышать советы, предложения, которые помогут перевоплотиться, нащупать сюжетную линию будущего текста. Какие факты, детали могли бы заинтересовать выбранного героя, о чем бы он непременно захотел бы рассказать  6. В течение 15 минут вы пишите текст, соответствующий выбранным параметрам.  7. Правка. Можно помочь друг другу совершенствовать написанный текст.  Продолжите работу самостоятельно.  Представьте результат вашей работы.  **Анализ проделанной работы.**  Почему данный прием называется РАФТ (обратите внимание на таблицу) Приложение 2  Действительно ли данный прием направлен на развитие читательской грамотности? Читательская грамотность состоит из умений : 1) найти доступ к информации и извлечь ее; 2) сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя; 3) размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.  -Поиск информации – это процесс определения места, где эта информация содержится.  -Толкование или интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую.  -Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом. Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниям для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать | Определяют проблему, называют цель.  Знакомятся с этапами работы технологии *RAFT.* Заполняют общую таблицу параметров под руководством мастера.  Заполняют свою таблицу параметров самостоятельно.  Анализируют результаты работы группы |
| **Теоретическая часть** |  |
| Данный прием был предложен в 1988 году американским педагогом К.Санта. Он пробуждает воображение и творчество и мотивирует к письменному рассуждению.  Идея состоит в том, что пишущий выбирает для себя некую роль, т.е. пишет текст не от своего лица. Для робких, неуверенных в себе учащихся это спасение, поскольку такой ход снимает страх перед самостоятельным высказыванием. Выбор может происходить индивидуально, но на первых порах лучше поработать в парах, а затем вынести предложенные варианты на обсуждение всего класса.  Действительно у вас получились тексты различные по жанру, стилистике и тематике. Вы отбирали и сопоставляли факты, анализировали, подбирали подходящие языковые средства, аргументировали свою точку зрения, вставали на чужую позицию**.**  Но как вы заметили, данный прием не только развивает критическое мышление, но и формирует как познавательные, так и личностные УУД | Знакомятся с теоретической частью мастер-класса. |
| **Рефлексивная часть** |  |
| Вернитесь к листу обратной связи и заполните его. Прочитайте, что теперь у вас получилось. Можно ли этот прием использовать на других уроках? На каком этапе урока? | Заполняют листы обратной связи.  Дают оценку проделанной работе. |

Библиографический список

1.[«Критическое мышление: отчёт об экспертном консенсусе в отношении образовательного оценивания и обучения»](http://evolkov.net/critic.think/basics/delphi.report.html) (CriticalThinking: A StatementofExpertConsensusforPurposesofEducationalAssessmentandInstruction. Executive Summary) // Dr. Peter A. Facione (Dean of the College of Arts and Sciences, Santa Clara University), перевод [Е. Н. Волкова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Приложение 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что я знаю о технологии *RAFT* | Что я узнал о технологии *RAFT* | Рекомендации мастеру |
|  |  |  |