Диктяренко Елена Александровна

педагог-психолог

МБДОУ Детский сад «Кристаллик»

*г.Салехард*

**Использование элементов арт-терапии**

**в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с проблемами в развитии. Они имеют ряд особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и самопознание: конфликтность, повышенная впечатлительность, обидчивость, ранимость, чувство угнетённости, состояние дискомфорта и т.д. Это объясняется тем, что само недоразвитие речи, как правило, является следствием резидуально-органического поражения центральной нервной системы.

Таким образом, возникает необходимость в поиске инструментов психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР, направленных на формирование позитивной Я-концепции.

В качестве эффективного метода коррекционно-развивающей работы с воспитанниками мы решили использовать метод игровой терапии в сочетании с элементами арт-терапии

Арт-терапия считается сравнительно молодым направлением в практической психологии, одним из наиболее «мягких», и в то же время, глубоких методов, связанных с раскрытием творческого потенциала ребенка, высвобождением его скрытых энергетических резервов и эмоций.

Именно поэтому арт-терапия так необходима, и как показывает опыт, так эффективна в работе с такими детьми.

Арт-терапия преследует **единую цель**: гармоничное развитие ребенка с проблемами, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

**Функции арт-терапии:**

1. Катарсическая — очищающая, освобождающая от негативных состояний.

2.Регулятивная — снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния.

3. Коммуникативно-рефлексивная — обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки.

**Преимущества метода арт-терапии А. И. Копытин выделяет следующие**:

- Арт-терапия не имеет возрастных ограничений в использовании.

- Арт-терапия является средством преимущественно невербального общения.

- Арт-терапия способствует самовыражению: застенчивым и нерешительным в своих действиях она помогает избавиться от страха; гиперактивным, агрессивным –  переключиться на более спокойный вид деятельности.

- Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает положительные эмоции, помогает сформировать более активную жизненную позицию.

- Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

Современная  арт-терапия включает множество **направлений.**

-музыкотерапия;

-куклотерапия;

-фототерапия;

-игротерапия;

-мандала-терапия

-изотерапия и другие.

Мы в своей работе с детьми используем следующие виды:

* **Музыкотерапия** – помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь гармонии. С помощью прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Очень эффективна в коррекции нарушения общения, возникающее по разным причинам. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряжённость.
* **Игротерапия** используется для анализа и лечения психологических проблем детей. Вся жизнь ‒ игра! Игра самоценна. Она вызывает положительные эмоции, дарит радость, создает «зону защиты» для ребенка. «Я в домике», ‒ часто произносят дети, испытывающие страх или усталость. Игра ‒ самый органичный способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстроить отношения.
* **Изотерапия –** лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности.В отличие от занятий изобразительным искусством, как организованной деятельности по обучению рисованию, при проведении изотерапии важен творческий процесс как таковой, а также особенности внутреннего мира творца. Важно не научить ребенка рисовать или лепить, а помочь научиться выражать собственные чувства средствами искусства, справиться с проблемами, вызывающими у него негативные эмоции, и дать выход энергии. Кроме этого, изобразительная деятельность выступает важнейшим инструментом коммуникации, позволяет восполнить дефицит общения и построить более гармоничные отношения со сверстниками и внешним миром.

Существуют различные виды изотерапии. Мы использовали кляксографию, мандалатерапию, обрывную аппликацию, монотипию.

**Кляксография** — довольно известный способ рисования, выполняется  раздуванием капельки краски в разных направлениях, трудности вызывает у детей, когда требуется оживить, додумать образ, задать нужное направление и силу выдоха при раздувании.  *В качестве терапии используется  при  повышенной возбудимости.*

**Обрывная аппликация** очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления. А также используется в *качестве терапии при агрессивности и повышенной возбудимости.*

**Монотипия –** на гладкой поверхности: стекле, пластмассовой доске, пленке, толстой глянцевой бумаге делается рисунок гуашевой краской. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Снимать бумагу можно по-разному: рывком, боком, раскачиванием. Получается оттиск с разными эффектами в зеркальном отражении.  На одной и той же основе можно делать несколько оттисков. Действия можно повторять до тех пор, пока процедура будет приносить удовольствие, или же до получения наиболее привлекательного результата. Прямо в процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой, нанести новый рисунок, снова смыть. Так и поступают гиперактивные и тревожные дети. Часто случается, что кто-нибудь выливает на стекло много воды, перегоняет ее из стороны в сторону, собирает губкой, смешивает с краской и т.д. Это характерно для детей с проблемами аффективно-личностного плана. *Описанный прием используется для профилактики и коррекции тревожности и страхов*.

**Мандала-терапия** применяют в целях:

* стабилизации эмоционального состояния, нормализации поведения, снятия внутреннего напряжения
* диагностики и коррекции актуального настроения, уровня тревожности
* развития творческого мышления, развития мелкой моторики руки, воспитания терпеливости и аккуратности,
* развития устойчивости, концентрации внимания.

**Работа с готовыми мандалами**

1. Разрисовывание мандалы должно приносить радость. Главное правило: ребенок должен работать без принуждения.

2. Разукрашивание мандалы имеет смысл, если ребенок выбрал мандалу сам. Нельзя навязывать ребенку выбор мандалы. Он должен это сделать самостоятельно.

3. Разрисовывание мандалы требует высокой концентрации внимания. Ребенку необходимо позитивное подкрепление со стороны взрослого.

4. При разукрашивании мандалы нельзя давать установку на цвет. Ребенок должен делать выбор самостоятельно. Ведь только он решает, какой цвет нужен в данный момент.

5. В идеале, мандала должна разукрашиваться от наружного края к середине (для взрослых и подростков). Маленькие дети разукрашивают от середины к краю.

6. Избегайте комментариев по поводу работы и результата в присутствии ребенка, это негативно влияет на творчество, теряется чувство расслабления.

7. Чем чаще ребенок работает с мандалой, тем меньше будет трудностей с целенаправленностью поведения, тем больше он будет развивать свое творчество.

Техника мандалы используется в сочетании с другими приемами арт-терапевтической работы, например, с музыкой, сказкотерапией и др.

Каждый из этих используемых приемов ‒ это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованными, смелыми, непосредственными, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Взаимодействие воспитанников посредством арт-терапии строится таким образом, что дети учатся корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения.

Работа по данному направлению ещё не закончена, но уже сейчас можно сказать, что использование методов арт-терапии даёт положительные результаты.

