**Статья «Методы, приёмы и технологии обучения родному языку»**

**Тема:** «Техники успешного взаимодействия с родителями и работа с родительской

общественностью».

Именно родители выбирают, какой язык станет для их ребенка первым, родным, т.е.

языком, при помощи которого будут запущены механизмы развития эмоционального и

умственного интеллекта, формирования языковой и концептуальной картины мира. Качество усвоения первого и второго языков с раннего детства во многом зависит от мотивации, позиции и отношения родителей к языковому развитию своего ребёнка. Роль и

ответственность семьи в формировании коммуникативной компетенции детей очень велики. В этом плане актуализируется процесс естественной передачи родного языка от

поколения к поколению, организации преемственности языкового развития детей между

дошкольным, начальным и основным общим образованием. Большинство родителей

ответственно относятся к вопросу передачи родного языка своим детям, стараются создать

благоприятные условия для расширения границы возможностей родного языка. Вместе с тем, как показывает практика, в школьный период ребёнка наибольшая активность родителей наблюдается только в начальных классах. Поэтому учителю родного языка необходимо использовать различные методы вовлечения родителей в процесс языкового развития на родном языке обучающихся средних и старших классов. Наиболее эффективным методом является технология организации коллективной творческой деятельности (КТД) (И.П. Иванов). Она предназначена для организации и реализации совместных проектов, направленных на развитие коммуникативной, познавательной, эмоционально-волевой сферы обучающихся в процессе общего творческого, полезного и доброго дела. Особенностью данной технологии является то, что все участники занимают активную позицию. Педагоги не предлагают детям готовые проблемы и задания, не руководят ими, а сотрудничают наравне, создают условия, чтобы обсуждения и согласования всех действий принимались обучающимися самостоятельно и совместно. Каждый этап проекта осуществляется на основе творческого поиска лучших средств и способов решения жизненно-практических задач.

Основные этапы КТД:

1) определение цели и задачи;

2) планирование;

3) подготовительная работа;

4) проведение мероприятия;

5) анализ и подведение итогов.

В рамках КТД проекты традиционно направлены на коллективную и гражданскую заботу друг о друге, старших, друзьях, окружающей среде. К этим направлениям следует добавить и заботу о родном языке, куда необходимо привлекать и родителей обучающихся.

Главная идея данного направления – родной язык живёт, если он звучит, на нём говорят и когда его берегут. В связи с этим, технология подходит для организации деятельности обучающихся с различными уровнями владения родным языком (владеющие и не владеющие).

Трудовое КТД «Фабрика сюрпризов» – это подготовка подарков друзьям, одноклассникам, родственникам, младшим школьникам и воспитанникам детских садов,

ветеранам, учителям и др. Основное условие – изготовление поделок своими руками с

поздравительными открытками или письмами на родном языке.

Познавательное КТД «Путешествие в мир родного языка». Данный проект можно

организовать в двух различных вариантах:

1. Как воображаемое путешествие по республике, району, городу, а также «В мир героического эпоса», «В мир родной культуры», «В мире книг», «В мир литературы», «В мир природы родного края», «В будущее родного края» (или в прошлое). Обучающиеся и

родители делятся на команды и готовят отдельные этапы путешествия, иллюстративные

материалы, экскурсовода, маршрут (карта), определяют транспортное средство (самолёт,

корабль, лодка, ракета) и готовят несложные атрибуты. Формы путешествия (представления материалов) также могут быть различными: экскурсия, видеоролик, интервью, электронный журнал, телепередача, пресс-конференция, концертные номера, инсценировки.

2. Как реальное путешествие: походы по достопримечательным местам родного края, в

музеи, театры, встреча с интересными людьми, ознакомление с традиционными занятиями

своего народа. Например, посещение театра или музея можно представить как «Путешествие в XIX век», встречу с интересными людьми как интервью, походы по родному краю как экспедиции по изучению родного языка и культуры. Важно, чтобы каждое мероприятие предоставило обучающимся новые возможности и позитивные впечатления.

Познавательное КТД «Инновационные проекты» направлено на формирование

мотивации обучающихся в сохранении и развитии родного языка. Каждая команда

участников, которая состоит из обучающихся, родителей и педагогов, представляют проект

о настоящем и будущем родного языка. Проекты могут быть и реальными, и фантастическими. В них отражаются видения, предложения и рекомендации по созданию

речевой среды на родном языке. Примерные направления: «Родной язык в семье», «Родной

язык в школе», «Родной язык в названии улиц», «Родной язык и в именах людей», «Родной

язык в городе (селе, посёлке)», «Родной язык в общественных местах», «Родной язык в

цифровом мире» и другие. Важно, чтобы каждый проект имел практический характер.

Результаты можно представить в форме рисунков, чертежей, схем, моделей, литературных

произведений, видеороликов.

Познавательное КТД «Семейная олимпиада» предполагает метапредметные турниры на родном языке (родной язык, родная литература, культура и история), где участвуют команды из нескольких семей. Форма олимпиады включает разные виды:

лингвистические задачи, тестирование, викторина и другое.

Художественное КТД «Фестиваль любимых занятий». Обучающиеся и родители

объединяются в команды по кругу интересов и любимых занятий: рисование, пение, спорт,

домашние животные, музыкальные инструменты, кулинария, танцы, фотографирование и

т.п. Представляют хобби в различных креативных формах. В другом в ариантепредполагается организовать презентацию семейных традиционных занятий и увлечений. Важно, чтобы мероприятие проводилось на родном языке.

Взаимодействие с родительской общественностью также является одним из эффективных методов вовлечения родителей обучающихся в системную работу по развитию речи на родном языке. Деятельность общественных объединений родителей содействует популяризации, развитию и сохранению родных языков, расширению функционирования родных языков в пространстве детства и юношества в условиях билингвальной/полилингвальной среды. На их площадках проводятся просветительские и

мотивационные мероприятия для родителей и детей, формирующие позитивное отношение

к родному языку. Это различные круглые столы, презентации, форумы, конкурсы чтецов и

видеороликов, соревнования и т.д.

Например, общественное объединение молодых и творческих родителей нашей

«Туған телем» проводит ежегодный семейный фестиваль родного языка. В рамках

фестиваля проводятся мастер-классы, встречи, семинары для родителей на тему воспитания

детей на родном языке, приглашаются педагоги, духовные наставники, медицинские

специалисты и др. Площадка делится по возрастам, где представляются интересные и

полезные для каждого периода активности на родном языке. Для детей младшего школьного возраста: творческие мастер-классы, подвижные и настольные национальные игры, развивающие занятия с логопедами и педагогами, организуется зона IT, анимационных направлений, где ребята могут попробовать озвучить мультипликационных

героев на якутском языке. Для детей подросткового возраста: мастер-классы по SMM, видеоблогингу, современным танцам и вокалу, встречи с известными певцами, актёрами и

блогерами.

Взаимодействие образовательных организаций и учреждений культуры является

одним из практических методов реализации деятельности обучающихся и создания речевой

среды на родном языке. Музеи, театры и библиотеки – хранители языкового и культурного

многообразия единого образовательного пространства Российской Федерации. На их

площадках представлены интересные и познавательные материалы, направленные на

формирование общероссийской гражданской, региональной и этнокультурной идентичности обучающихся. Богатый ресурс учреждений культуры позволяет организовать активную совместную деятельность родителей и детей, расширить пространство непрерывного духовного развития семьи, интегрировать урочную и внеурочную деятельность обучающихся. Активная жизненная позиция родителей, их умение общаться с детьми и обсуждать с ними фильмы, спектакли, выставки, книги, участвовать на различных конкурсах, реализовать творческие проекты детей – добрый пример бережного отношения к родному языку, родной литературе и культуре. В связи с этим учителю родного языка необходимо направлять родителей, активизировать и поддерживать их идеи и замыслы.

Библиотеки. В целях создания условий для развития читательской грамотности

обучающихся предлагают различные мероприятия. Например, Детская библиотека

нашего города реализует замечательный проект «Уҡыйыҡ бергәләп». Название

проекта имеет двойное звучание, это как «Читаем вместе» или «Чтение для души». Проект

направлен на приумножение, сохранение и обеспечение доступности якутских народных

сказок, произведений башкирских авторов, краеведческой литературы путём создания

подкастов (аудиокниг). Участие могут принять все желающие, в том числе и родители с

детьми, попробовать себя в мастерстве чтения аудиопроизведений. Форма проекта

интересная и увлекательная.

Также реализуется проект «Авторы – дети», направленное на развитие творческого

потенциала обучающихся: выявление и сбор лучших сочинений, размышлений школьников, исследовательских работ, мультфильмов, видеороликов, рисунков и отдельных творческих проектов. Итак, в формирование общегражданской идентичности при сохранении национальной культуры и языка обязательно должны быть включены родители, как полноправные участники образовательных отношений. Изучение родного языка будет намного эффективнее, если в эту деятельность активно и осознанно включаются родители. Каждый народ имеет собственную культуру, основанную на высоких моральных принципах. У каждого народа своя народная педагогика, подготовка детей к жизни. Ребенок, который с младших лет слышит народные сказки, общается в семье на своем родном языке, посещает национальные театры и другие культурно-массовые мероприятия своего региона, будет отличаться от своих сверстников своей внутренней мотивацией к изучению родного языка и успехами по всем предметам.

Известный лингвист, директор Института языкознания РАН Андрей Кибрик считает,

что «языки, как правило, исчезают через так называемый языковой сдвиг, когда родители

принимают решение, что их родной язык бесперспективный - надо детей обучать более

престижному. Один из самых действенных методов сохранения языка, придуманных

лингвистами и языковыми активистами, называется "языковое гнездо". Это передача языка

через поколение, когда родители, не говорящие на родном языке, передают старшему

поколению внуков, которые всю неделю разговаривают только на родном языке. Так

вырастает поколение детей, которое в отличие от их родителей, знает язык. Потом и родители за ними начинают подтягивать родную речь.» На этом примере видно важность включения семьи в процессы сохранения и развития языков. От родителей напрямую зависит, как выбор языка образования и родного языка для изучения на основании добровольного заявления, так и формирование мотивации у ребенка знать родной язык. В итоге развитие в языке и социализацию получают все: дети язык слышат каждый день, занимаются на нем и таким образом усваивают его в естественной среде. Люди старшего возраста делятся знаниями, учат говорить на башкирском языке. Такая же модель реализована и в нашей школе,начиная с школьного уровня семьи привлечены по принципу создания внутри школы разных сообществ в виде советов отцов, бабушек и дедушек. Они приходят, обучают языку, навыкам, возят детей на природу, показывая традиционные промыслы. Вместе с педагогами готовят и участвуют, как на народных праздниках. Это яркий пример одного из эффективных способов привлечения родителей в процесс изучения родных языков через проектную деятельность. Именно в тесной взаимосвязи в проектной работе ученика, педагога и семьи можно добиться качественного и устойчивого результата. Родители не должны выступать только зрителями культурнопросветительских постановок. Справедливо отмечают Ядровская Е.Р. и Гусев А.В., которые указывают, что при организации проектной деятельности в области приобщения к родномуязыку и родной литературе с участием родителей, необходимо опираться на следующие положения:

– историко-культурная память является важнейшей чертой менталитета российского

народа, важно пробуждать эту память;

– работать с родителями не как с пассивными наблюдателями, предусматривать специальные «родительские блоки» и «родительские тематики»;

– вовлечение родителей в проект должно быть самостоятельным целевым направлением работы организаторов;

– важно создавать педагогические ситуации освоения, усвоения и присвоения ценности родного языка, превращения его в часть внутреннего мира каждого из нас;

– через языковую и литературную тематику необходимо учить детей совместно с родителями видеть великое в малом, красивое в повседневном, значимое в окружающем, поскольку именно эти качества составляют базовую основу для любви к Родине;

– необходимость сделать родителей своими единомышленниками и соработниками,

членами команды в проектной-исследовательской и конкурсной деятельности.

Опыт реализации социально значимых проектов подтверждает, что целенаправленная, системная, совместная работа педагогического сообщества, родителей и детей по сохранению, развитию родного языка и родной литературы является одним из ключевых условий жизни в большом многонациональном государстве в мире и согласии.

(Ядровская Е.Р., Гусев А.В. Об актуальных практиках развития мотивации у школьников к

изучению родного языка и литературы и перспективах вовлечения в них

родителей//Казанский педагогический журнал. № 3. 2022. С. 177-182).

До родителей важно донести информацию и о научных методах, используя которые

они смогут формировать языковую среду дома. Например, метод, известный как «одно лицо

– один язык».

Вовлекать семьи возможно и во внеурочное время, приглашая к участию в

просветительских акциях. Например, ежегодно в Международный день родных языков

проводятся диктанты на языках народов России, это возможность всей семьей принять

участие. Как правило, такие диктанты проходят на публичных площадках, люди приходят в национальной одежде, в праздничном настроении. Важна не сама проверка знания уровня

владения языком, а проявленный интерес и уважение к своей культуре.

Итак, современная методика преподавания родного языка становится не только

эффективным средством обучения, но вносит значительный вклад в развитие духовнонравственных ценностей у обучающихся. Главный результат – это формирование российской гражданской, этнокультурной и региональной идентичности у учащихся на уроке изученияродного языка.

Литература

1. Виноградов В.В. О художественной прозе. М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. 187 с.

2. Ядровская Е.Р., Гусев А.В. Об актуальных практиках развития мотивации у

школьников к изучению родного языка и литературы и перспективах вовлечения в них

родителей//Казанский педагогический журнал. № 3. 2022. С. 177-182