**АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Карибова М.Э.*

*Соколова А.П.*

*ГБДОУ детский сад №11*

*Адмиралтейского района СПб*

Введение ФОП ДО в условиях развития образования предъявляет высокие требования к организации дошкольного образования. Система ДО на современном этапе выдвигает высокие требования к воспитанникам, поэтому необходимо искать пути достижения высоких результатов в работе с детьми. При организации образовательной деятельности педагоги большое внимание уделяют выбору методик и технологий, чтобы замотивировать дошкольников и решить множество задач. В современном мире педагоги в дошкольных образовательных учреждениях отмечают невозможность организации образовательной деятельности по устаревшим теоретическим знаниям. Поэтому возникает необходимость использования современных технологий образования. В современных условиях педагоги все чаще в образовательной деятельность используют нетрадиционные развивающие технологии.

Вячеслав Воскобович- один из первых российских изобретателей развивающих игр для детей. Занимаясь со своими малышами и изучив опыт других педагогов-новаторов, таких как Николай Зайцева, Борис Никитин. Он создал свою методику, в которую вошли увлекательные развивающие игры, игровые комплексы.

Технология В.В.Воскобовича – технология не просто развития детских способностей, но сотворчества и сотрудничества, и в этом заключается ее особый смысл: она позволяет раскрыться как ребенку, так и педагогу. Педагог не дает готовые ответы, знания детям, а дает возможность получить ответ подводя к нему.

Целью развивающих игр Воскобовича является развитие интеллектуальных способностей детей.

Задачи игровой технологии В.В. Воскобовича: развитие познавательного интереса у детей, желание узнать что-то новое, развитие исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей среды, развитие наблюдательности, развитие воображения, креативного мышления, гармоничное развитие эмоционально-образного и логического начала, формирование базисных представлений: окружающем мире, математических представлений, речевых умений, развитие мелкой моторики.  
Развивающие игры В.В. Воскобовича можно классифицировать на игры:

— направленные на творческое конструирование (геоконт);

— развивающие логику и воображение (квадрат Воскобовича; — развивающие речь и обучающие чтению (конструктор букв);  
— развивающие математические способности (кораблик Брызг-Брызг и т.д).

Развивающие игры Воскобовича не вызывают трудностей в использовании в практической деятельности, они понятны как детям, так и педагогам. Игровая методика направлена на гармоничное развитие дошкольников, создавая доверительную атмосферу между воспитателем и воспитанниками. Преимуществом игровой технологии В. В. Воскобовича является ее многофункциональность: ее можно начинать с простых манипуляций элементами, а заканчивать решением многоуровневых задач, параллельно развивая мышление, память, воображение, логику, речь, творческие способности.

Самым полюбившемся пособием детям хочется отметить «Радужные гномики» На начальном этапе необходимо познакомить детей в сказочной форме с радужными гномами. В фиолетовом лесу, жили-были 7 гномиков в своих домиках: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Обратили внимания во что одет гном, его характер.Знакомство гномов лучше проводить по порядку цветов и закреплять очередность,после нам будут необходимы эти знания. Семь гномов — семь цветов радуги. «Вышли гномы из своих цветных домиков, каждый пошел по своей цветной дорожке.», «Погода стала портится. Что же делать гномам? Помогите гномам найти свой домик, построй путь с помощью полосок для гномика к своему домику». Обращаем внимание,что дети помладше в данном задании могут перенести домик к нужному гномику,а дети постарше с помощью полосок строят путь по клеточкам.

Освоение развивающих игр В. В. Воскобовича с детьми осуществляются в три этапа:

1. На первом этапе при организации игровой деятельности отводится педагогу. Воспитатель знакомит детей с персонажами игры, образной терминологией, подбирает игровые задания с учетом возрастных особенностей.

2. На втором этапе дети младшего дошкольного возраста знакомятся с игровыми приемами, осваивают навыки конструирования, выполняют задания. Во время выполнения игровых заданий от дошкольника требуется концентрация внимания и волевых усилий.

3. На третьем этапе роль отводится развитию самостоятельности и творчества. Младшие дошкольники без подсказок взрослых придумают разнообразные игровые задания, придумывают новые решения задач, предлагаю и конструируют новые формы.

4.Развивающие игры В.В. Воскобовича соответствуют современным требованиям в развитии детей дошкольного возраста. Игры доступны для детей и просты в использовании, при это решают непростые воспитательные и образовательные задачи. Игровая технология В.В. Воскобовича отличаются своей яркостью и уникальным характером. В процессе игровой деятельности ребенок дошкольного возраста открывает для себя новые знания и испытывает эмоциональное удовлетворение от процесса.

Развивающие игры являются ценными из-за возможности всестороннего развития дошкольника, имея при этом многофункциональный характер, так как имеют несколько уровней сложности, подойдут как младшему дошкольнику, так и старшему. В результате, при формировании предметно-развивающей среды в группе детей детского сада эти игры будут на протяжении всего обучения в детском саду. Основные принципы, заложенные в развивающие игры: интерес-познание-творчество. В основу игровой технологии автора положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, получаемый при решении проблемных и творческих задач.

Особенности развивающих игр В.В. Воскобовича:

*Многофункциональность.* В процессе развивающих игр дошкольник осваивает цифры и буквы, запоминает цвета, знакомиться с геометрическими фигурами, развивает мелкую моторику рук, совершенствует речь, развивает память, логику, воображение, совершенствует речь, развивает математические представления, развивает творческие способности и навыки конструирования. А главное способствуют формированию желания учиться, узнавать что-то новое и развивают навык самостоятельности. Таким образом, в процессе игровой деятельности ребенок всесторонне развивается.

*Вариативность.* Развивающие игры не надоедают дошкольнику, так как игру всегда можно чем-то дополнять и совершенствовать, включая новые элементы в игровую деятельность. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений. Система постоянно усложняется благодаря развивающим вопросам и познавательным заданиям.

*Возрастной диапазон.* Одна и та же игра интересна как детям младшего дошкольного возраста, так и старшему, так как в ней имеются действия для детей трехлетнего возраста и многоуровневые задания для старших детей. Игры разработаны, исходя из интересов детей. Игры и пособия сопровождаются описаниями, где указан рекомендованный возраст. На практике один и тот же предмет можно использовать в течение всего периода от 2 до 7 лет.

Если двухлетнего малыша паук с паутиной из резинок учит понятию цветов и больше или меньше, тона той же основе при подготовке к школе ребенок может собирать фигуры по задуманной педагогом аббревиатуре (маршрутной карте) или решать задачу по вписыванию равнобедренного треугольника в квадрат.

Все зависит от предложенной ведущим сказки. Даже при использовании одного и того же инструмента в группе можно менять сложность занятий, проходя по уровням как в компьютерной игре. Желание дойти до конца или набрать дополнительные баллы станет дополнительным стимулом.

*Творческий потенциал.* Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами, дошкольник имеет возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность. Все игры автора направлены на развитие воображения, в процессе игровой деятельности ребенок может сочинить историю про созданной предмет. Высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики рук. Сочетание сказки и головоломки. Ребенок не просто конструирует, но и окунается в волшебный мир. Развивающие игры отличаются образностью, разнообразностью, универсальностью и новизной восприятия. Дошкольник входи в проблемную ситуацию, где от него требуется четкий алгоритм, последовательность детей, анализ предложенного задания, осознания целей и поиска вариантов решения. Многие игры сопровождаются дополнительными материалами: книгами со сказами, интеллектуальным заданиями и иллюстрациями.

*Эмоциональная культура игры.* Особенностью является легкость, ирония и юмор, благодаря которой ребенок воспринимает как язык партнерства, равенства и поддержки, когда становится нелегко.

На занятиях игры В.В. Воскобовича выполняют роль дидактического материала и являются обязательной частью, которую дети ждут с нетерпением. Включаются и используются элементы технологии этих игр на занятиях по математическому развитию, экологическому воспитанию, по подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с предметами и рукотворным миром, изобразительной деятельности, на физкультурных и музыкальных занятиях. При организации совместной деятельности создаются условия для интеграции различных игр, например, музыкальных и математических. Такой вариант проведения совместной деятельности наиболее эффективный, так как он позволяет ставить развивающие и образовательные задачи, а дети при этом просто продолжают играть.

Технологию В.В. Воскобовича будем рассматривать как средство и форму организации педагогического воздействия на ребенка-дошкольника в условиях доминирующей и естественно комфортной для последнего деятельности. Игры Воскобовича т пособия соответствуют современным требованиям к развитию дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неоценимы в работе с детьми любого возраста. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Таким образом, развивающие игры В.В. Воскобовича — это один из самых эффективных способов интеллектуального, коммуникативного, личностного развития ребенка. Игры Воскобовича отличаются вариативностью, яркостью и уникальным характером, детям дошкольного возраста не надоедает играть в них на протяжении всего обучения в детском саду. В процессе игровой деятельности ребенок дошкольного возраста открывает для себя новые знания и испытывает эмоциональное удовлетворение от процесса и всестороннее развивается.

Список литературы

1. Адрова Т.Н. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду / Т.Н. Адрова, И.И. Радина // Педагогическая наука и практика. – 2018. – № 1 (19). – С. 83-85.
2. Вакуленко М.А. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в условиях дошкольной образовательной организации / М.А. Вакуленко, С.Ю. Гаврилова, Н.С. Горчева, Н.Е. Наливайко // Инновационное развитие современной науки: проблемы, закономерности, перспективы. – Сборник статей XIII Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 57-59.
3. Кондрацова В.В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством игровой технологии В.В. Воскобовича // Преемственность в образовании. – 2019. – № 23(10). – С. 82-84.
4. Пономарёва О.Н. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича и интеллект / О.Н. Пономарева // Образовательные инновации: опыт и перспективы. Сборник материалов межрегиональной заочной научно-практической конференции. Под редакцией Е.А. Рязанцевой, Л.Ю. Петровой, Н.В. Стребковой. – 2017. – С. 112-116.