**Воспитание подрастающего поколения на уроках истории посредством традиционной осетинской культуры**

Воспитание подрастающего поколения – это одна из важнейших задач, стоящих перед обществом. Особенно значимой эта задача становится в контексте уроков истории, где можно не только передать знания о прошлом, но и воспитать патриотизм, уважение к культуре и традициям своего народа.

Традиционная осетинская культура включает язык, музыку, танец, обычаи и обряды, которые на протяжении веков формировали мировосприятие и жизненные ценности осетинского народа. Через призму этой культуры подрастающее поколение может понять основные исторические события, которые оказали влияние на формирование национального характера, например, войны, миграции и культурные обмены.

В соответствии с Законом РК «Об образовании» в РФ вводятся образовательные ФГОС по истории: нормативный документ, в обязательном порядке определяющим минимум содержания образовательных программ и требования к уровню подготовки учеников. ФГОС образования призван обеспечить учащимся равные возможности для получения исторического образования, стимулировать более высокий результат и на этой основе индивидуализировать обучение.

Базисный учебный план, обязательные минимумы образования и примерные учебные программы формируют содержание предмета.

Школьный курс истории призван решать триединую задачу: дать целостную систему знаний, обеспечив их глубину и прочность; обеспечить формирование научного понимания истории и уважительного отношения как к отечественной истории, так и истории зарубежных стран и народов; развить историческое мышление школьников и научить учащихся самостоятельному приобретению и применению знаний.

При этом историческое мышление школьников рассматривается в органическом единстве с общим развитием их мышления. Особо хочется подчеркнуть, что историческое образование должно помочь каждому человеку освоить три круга ценностей: этнокультурных, общенациональных (российских) и общечеловеческих (планетарных).

При конструировании содержания школьного исторического образования необходимо обеспечить баланс политических, культурных, этнонациональных и иных ценностей при доминанте общенациональных (государственных) ценностей. Современная концепция исторического образования сохраняет систематическое изучение истории.

**Значение традиционной осетинской культуры**

Традиционная осетинская культура представляет собой уникальную симфонию языка, музыки, танца, обычаев и обрядов, которые на протяжении веков формировали мировосприятие и жизненные ценности осетинского народа. Через призму этой культуры подрастающее поколение может понять основные исторические события, которые оказали влияние на формирование национального характера, таких как войны, миграции и культурные обмены.

Воспитание подрастающего поколения на уроках истории при помощи традиционной осетинской культуры может осуществляться через использование фольклора. Он помогает детям более полно познать традиции и быт осетинского народа, усвоить навыки взаимоотношения, осмыслить и понять нравственные ценности, отработанные веками на протяжении нескольких поколений.

Например, сравнительный анализ обрядов и ритуалов древних людей с традиционными верованиями осетин позволит детям не только лучше запомнить пройденный материал, но и проявит интерес как к самому предмету, так и к национальной традиционной культуре.

Также воспитательное воздействие оказывают разнообразные изделия народного декоративно-прикладного искусства. Они воздействуют на детей не только смыслом и красотой формы, цвета, декоративного оформления, но и красотой труда, вложенного человеком в созданные изделия.

Включение осетинской национальной культуры в процесс обучения позволяет решить такие задачи, как воспитание любви к Родине, родному языку, культуре и истории своего народа, уважительного отношения к старшим, а также толерантного отношения к культурам других народов.

**Применение осетинской культуры на уроках истории**

**Введение в традиции и обычаи:** На уроках истории можно использовать примеры осетинских обрядов и праздников для иллюстрации как они соотносятся с историческими событиями. Например, празднование Дня памяти предков можно связать с борьбой осетинского народа за свою независимость.

**Использование фольклора:** Осетинские народные сказания и легенды могут служить эффективным инструментом для передачи знаний о прошлом. Через рассказы о богатырях, как например, о Нартском эпосе, учащиеся познакомятся с историей своего народа, его моральными ценностями и мировоззрением.

**Изучение языка:** Преподавание истории на осетинском языке способствует не только сохранению языка, но и глубокому пониманию исторического контекста через лексические и грамматические особенности.

**Творческие проекты:** Реализация проектов, связанных с осетинской культурой, стимул для учащихся исследовать темы исторической значимости родного народа. Это могут быть художественные работы, исследования, экскурсии и экскурсионные программы, основанные на традиционных осетинских ценностях.

**Влияние на воспитание**

Применение элементов осетинской культуры на уроках истории способствует формированию патриотизма, уважения к своей культуре и языку, а также понимания своей исторической роли. Учащиеся, ознакомленные с традициями и ценностями своего народа, чаще выражают гордость за свои корни и стремление к защите и сохранению культурного наследия.

Применение элементов осетинской культуры на уроках истории оказывает значительное влияние на воспитание подрастающего поколения.

Некоторые аспекты этого влияния:

1. Нравственно-эстетическое воспитание. Нормы морального кодекса «аефсарм» предполагали воспитание любви к родине, дружбы и уважения к другим народам, почтительного отношения к старикам и женщинам, чувства собственного достоинства, гостеприимства.
2. Раннее трудовое воспитание. Детям уже в возрасте от 2–3 до 7–8 лет прививались элементарные навыки труда, закладывались основы трудолюбия.
3. Влияние окружающего мира. На формирование личности детей благотворно воздействовала эстетика и красота природы, традиционной обрядности, художественно-промысловых ремёсел, выразительных музыкальных звуков, танцевальной пластики, художественного слова.
4. Влияние фольклора. В осетинских сказках, загадках, поговорках, легендах, эпосе содержатся сюжеты и идеи воспитательного характера. В них в художественной форме запечатлены педагогические закономерности, факторы и средства воспитания, способствующие становлению гармонически развитой личности.

Назначение осетинской традиционной культуры воспитания состояло в обеспечении преемственности связи поколений.

**Заключение**

Объединение традиционной осетинской культуры с образовательным процессом на уроках истории создает уникальную возможность не только передачи знаний, но и воспитания осознанного гражданина, глубоко понимающего свои корни и готового продолжать богатое культурное наследие своего народа. Воспитание подрастающего поколения на уроках истории, обогатительных культурных практиках и уважении к традициям становится основой для формирования сильного и ответственного общества.

Влияние традиционной осетинской культуры на воспитание подрастающего поколения заключалось в следующем:

Нравственно-эстетическое воспитание. Развитие у детей способности к этическому и эстетическому восприятию окружающей действительности, пониманию красоты.

Формирование этических и нравственных ценностей. Нормы морального кодекса «аефсарм» предполагали воспитание любви к родине, дружбы и уважения к другим народам, почтительного отношения к старикам и женщинам, чувства собственного достоинства, гостеприимства.

Умственное развитие. Умственное воспитание считалось основой для всестороннего и гармоничного развития и подготовки подрастающего поколения к жизни.

Физическое воспитание. Укрепление здоровья, воспитание выносливости, быстроты, ловкости, формирование волевых качеств и умений.

Одним из значимых факторов воспитания была окружающая ребёнка с колыбели красота и гармония окружающего мира: природы, традиционной обрядности, художественно-промысловых ремёсел, выразительных музыкальных звуков, танцевальной пластики, художественного слова.

Таким образом, наследие осетинской традиционной культуры постоянно воспроизводит образ духовно-нравственного человека, а её ценности являются ориентирами педагогической деятельности.

**Бузоева Д. А.**