Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №2» Артемовского городского округа

Художественное отделение

План-конспект открытого урока

**«Филимоновская роспись игрушки - свистульки»**

по предмету прикладное творчество,

для учащихся 3(5) класс

по предпрофессиональной программе «Живопись»

Преподаватель

Боголюбова

Екатерина Игоревна

Артем 2025

**Тема урока:** Филимоновская роспись игрушки-свистульки

**Цель урока:** На основе изученного материала расписать игрушку-свистульку из глины в стилистике промысла.

**Задачи:**

*Образовательная:*

* Выполнить роспись с характерными особенностями промысла: форма, цвет. Частые объекты изображения в промысле.
* Совершенствовать умение создавать законченные произведения прикладного искусства.

*Развивающая:*

* Развитие чувства гармонии игрушки-свистульки, ритма и стиля в декорировании.
* Развитие творческого мышления и эстетического вкуса.

*Воспитательные:*

* Воспитать интерес и любовь к народному искусству и прикладному творчеству.

**Методы обучения:**

* практический (расписать игрушку-свистульку);
* наглядный (объяснительно-иллюстративный);
* словесный (рассказ, объяснение, диалог);
* эмоциональный (создание образов, художественные впечатления).

**Оборудование и материалы для урока:**

* ТВ, компьютер, презентация, демонстрационный стенд – иллюстративный ряд и демонстрационный стол – поэтапный пример работы.
* Клеенка для стола, краски, бумажные и пластмассовые палитры банки с водой, кисти разных размеров, тряпочки для вытирания кистей.

**План урока (40 минут):**

1. Организационный момент. (1 мин.)
2. История и особенности филимоновской росписи (повторение изученного материала) (5 мин.)
3. Работа над филимоновской росписью игрушки-свистульки (30 мин.)
4. Подведение итогов урока (4 мин.)

**Ход урока:**

1. Организационный момент

Преподаватель: Здравствуйте, ребята! Тема нашего урока – «Филимоновская роспись игрушки-свистульки». Сегодня на уроке мы вспомним историю и особенности выполнения росписи, а также будем расписывать игрушку-свистульку из глины в стилистике народных узоров и орнаментов филимоновской росписи.

1. История и особенности филимоновской росписи (повторение изученного материала)

Преподаватель: Давайте с вами повторим изученный материал с помощью тестовых заданий выбрав правильный вариант на слайде презентации.

**Тестовое задание по филимоновской росписи:**

**Вопрос №1** Чем прославился гончар Филимон во владении князя Воротынского в селе Филимоново Тульской области?

А) Разработал игрушку

Б) Придумал необычный узор

В) Смог найти качественную глину (правильный ответ)

Ученик: Правильный вариант (в) потому, что гончар Филимон, смог найти качественную глину в окрестностях так, как в этих местах неплодородные земли, зато много уникальной синеватой глины. Поэтому жители занимались гончарным делом.

**Вопрос №2** Какие цвета используются в филимоновской росписи?

А) желтый, малиновый, зеленый (правильный ответ)

Б) оранжевый, синий, розовый

В) красный, бирюзовый, желтый

**Вопрос №3** Какой цвет филимоновской росписи считался основным?

А) Белый

Б) Желтый (правильный ответ)

В) Красный

Ученик: Правильный вариант (Желтый) так, как цвет является основным. Его наносят широкими кистями и достаточно грубо.

**Вопрос №4** Соотнести узоры к символическому значению

1.картинка Б) Древо жизни

2.картинка А) Символ земной жизни

3.картинка В) Символ плодородия земли

Преподаватель: В давние времена, люди верили в божественную силу природы. Поэтому все узоры и орнаменты относились к плодородию, достатку и благополучию.

**Вопрос №5** Почему у игрушек не прорисовывали лица, либо наносили небольшие штришки?

А) Запрет церкви

Б) Народная традиция

В) Боялись сглазить человека (правильный ответ)

1. Работа над филимоновской росписью игрушки-свистульки (25 мин.)

Преподаватель: Мы ранее с вами отработали различные филимоновские узоры и орнаменты. Создали эскиз вашей будущей работы и расписали его. А теперь мы переходим к выполнению орнаментов и узоров на вашей глиняной игрушки-свистульки.

Первый этап окраски игрушки желтим её то, есть по белому фону первый цвет-желтый – это основа для дальнейшей росписи. Расписываем широкой кисточкой, основные элементы – линии, кружки, полосы.

Для второй этапа будем использовать красный цвет (иногда говорят «фуксированный» или «малиновый»). Традиционно – этот цвет называют малинка. Расписывают тонкой кистью, линии должны быть тонкими. Роспись ведётся по контуру жёлтого, а линии в различных сочетаниях рождают солнышки, ёлочки, розетки, геометрические узоры.

Завершающий третий этап накладываем зелёный цвет, традиционно - называется зелёнка. Линии тонкие расписывают тонкой кистью. Роспись ведётся между красными линиями.

1. Подведение итогов

Преподаватель оценивает работу учащихся на данном роке (похвала, одобрение, замечания) и озвучивает домашнее задание.

Преподаватель: Давайте подведем итоги нашего занятия. Все молодцы красивые игрушки у вас получились, сразу видно, что это филимоновские мастера потрудились. Давайте устроим выставку наших работ. К следующему уроку познакомьтесь с другими народными промыслами России.