**Образовательная экспедиция в 1 классе «Эволюция ручки»**

Почему «Образовательная экспедиция»? Образовательная экспедиция — это форма активного обучения, включающая выезд группы учащихся и педагогов в определённое место с целью изучения природы, истории, культуры региона или решения конкретных научных проблем. Таким образом, первоклассники отправились в увлекательное путешествие - в историю письменности. Участники экспедиции получили возможность непосредственно взаимодействовать с окружающей средой, проводить исследования, собирать материалы и получать новые знания.

Основной целью экспедиции «Эволюция ручки» являлось ознакомление первоклассников с историей развития письменности и инструментами письма разных времен.

На первом этапе ребята познакомились с историей письменности. Дети заинтересовались, как же люди писали до появления первой ручки? Практическая часть состояла из 4 станций. Ученики были поделены на несколько групп.

**На первой станции «Письмо на бересте»,** учащиеся с помощью гвоздя пытались на бересте записать информацию. Пришли к выводу, что данный вид письменности заставляет прилагать много усилий при начертании букв.

**На второй станции «Работа с глиняными дощечками и стекой»,**   
дети знакомились с клинописью (письмо на глиняных дощечках). Узнали кратко историю и выполняли практическую работу, пробовали рисовать деревянными палочками на пластилиновых дощечках. Пришли к выводу, что на дощечках рисовать интересно, но по сравнению с бумагой, тяжело и тратится больше времени.

**На третьей станции « Гусиное перо»,** дети познакомились с историей возникновения пера. Узнали, что использовали именно гусиное перо, реже воронье, павлинье, лебединое применяли для письма, уже начиная с VII века. Пришли к выводу, что пером писать тяжело, так как необходимо постоянно набирать чернила, из-за этого ставятся кляксы на бумаге, а также пачкаются руки.

**На четвертой станции «Перьевые ручки»,** детям была продемонстрирована школьная чернильница—непроливайка из прошлого, которая очень похожа на баночки-непроливайки для рисования. Если ее перевернуть — ни капли не прольется. Первоклассники очень старались, выводя пером свои буквы, а письмо становилось особо увлекательным занятием, особенно когда учитель хвалил за аккуратное письмо. Сначала ребята обмакивали перо в чернильницу-непроливайку, затем стряхивали лишние чернила, и не спеша записывали слова. После написания свежий текст надо было промокнуть, чтобы он не расплылся специальной бумагой, которая называлась промокашка.

В заключительной части ученики поделились своими впечатлениями, результатами проделанной работы и оценили себя.

В память об экспедиции ребятам были подарены ручки-перья.  
Ученики не только познакомились с историей и развитием письменных инструментов, но и научились анализировать и сравнивать

различные

письменные

предметы.

*Прутьян О.В., учитель начальных классов*