

Технологическая карта урока

Учитель: Нуриахметова Альбина Рустамовна

Предмет: литературное чтение

Класс: 1 «Е»

Тема урока: «С песней к Победе»

Тип урока: урок систематизации знаний

Прогнозируемые результаты:

личностные:

- уважение к народу, к Родине;
- умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.

метапредметные:

- понимание и принятие учебной задачи, планирование ее выполнения;
- умение оценивать результат своего труда.

предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о картине мира.

Цель урока: знакомство обучающихся с понятием «война» посредством представления музыкального сопровождения во времена Великой Отечественной войны.

Задачи урока:

- Обучающие: дать представление о силе воздействия музыкального искусства в годы Великой Отечественной войны; формировать умение анализировать прочитанное; правильно читать и понимать исторические события; находить аналогии с реальными историческими событиями.
- Развивающие: развивать навыки выразительного чтения; основы читательской самостоятельности; речь, мышление, внимание, память, наблюдательность обучающихся; развить интерес к песням военных лет, умение анализировать услышанное.
- Воспитательные: заложить основы воспитания патриотизма, чувства любви и гордости за свою армию, гордости за подвиг нашего народа.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение урока: звуковой ряд; аудиозапись голоса Левитана о начале войны, звуковой ряд: взрыв бомб и снарядов, рев самолетов, фонограммы военных песен.

Виды используемых на уроке средств ИКТ, цифровых ресурсов, необходимое программное обеспечение: ПК, интерактивная доска, звуковые колонки.

Универсальная технологическая карта урока:

| Основные этапы организации учебной деятельности | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | | | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| Самоопределение. | Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи | <p>Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва.</p> <p>- В преддверии празднования 80 годовщины Великой Победы над фашистскими захватчиками во всех городах и селах идет подготовка к этому знаменательному дню. В каждом уголке нашей страны в День Победы, 9 мая пройдут концерты, тематические вечера, встречи с ветеранами.</p> <p>Сейчас для вас ребята загадают загадки, а вы должны с помощью отгадок узнать тему нашего сегодняшнего урока.</p> <p>1 Ученик. Из ограды ствол торчит, Беспощадно он строчит. Кто догадлив, тот поймет То, что это ... (Пулемет)</p> <p>2 Ученик. Нрав у злодейки буйный, злой, А прозывается ручной. Но совсем не виновата</p> | Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему. | Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|--|--|---|
| | | <p>В этом грозная ... (Граната) 3 Ученик Он готов в огонь и бой, Защищая нас с тобой. Он в дозор идёт и в град, Не покинет пост. (Солдат) -Подсказки закончились, мы все загадки отгадали, на обратной стороне слова, которые укажут на тему урока. (С песней к Победе) - Сегодня мы проведем не совсем обычный урок. Догадайтесь, чему он будет посвящен? (Ответы детей)</p> | <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>с помощью учителя формулировать цель,</p> | <p>строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> | |
| Актуализация знаний и фиксирование затруднений. | Поиск решения учебной задачи | <p>Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организывает их обсуждение <i>(звучит мелодия «Эх, дороги», учитель читает стихотворение)</i> - Я бы с песни начал свой рассказ, С той, которая на всех фронтах звучала... В холод, в стужу столько раз Эта песня нас в землянках согревала. Если песня, значит, рядом друг, Значит, смерть отступит, забоится...</p> | <p>Определение основной и</p> | <p>Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий</p> | <p>Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения.</p> <p>Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>И казалось, нет войны вокруг, Если песня над тобой кружится. Ведь не даром в народе говорится: (учитель на доске вывешивает пословицы и поговорки) «Песню пой, с песней — в бой», «С песней дружить — и в бою не тужить», «Без песен на войне труднее вдвойне».</p> | <p>второстепенной информации.</p> <p>Установление причинно- следственных связей.</p> | <p>Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания;</p> | |
| <p>Постановка учебной задачи, целей урока.</p> | <p>Фиксация в модели существенных отношений изучаемого объекта</p> | <p>Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей</p> <p>- Ребята, как бы вы, думаете, о чем сегодня будет идти речь на нашем уроке?</p> <p>- Всё дальше и дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. 80 лет прошло с тех пор, как она закончилась. Но каждый год снова и снова в преддверии 9 мая мы вспоминаем тех, кто отстоял нашу Родину в том страшном испытании. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвятим сегодняшнюю беседу.</p> <p>- Какую цель мы поставим на сегодняшний урок? (узнать о песнях Великой Отечественной</p> | <p>Фиксируют в графические модели и буквенной форме выделенные связи и отношения</p> <p>Устанавливают причинно- следственные связи.</p> <p>согласно заданному алгоритму находить в</p> | <p>Воспринимают ответы обучающихся</p> <p>строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> | <p>Осуществляют самоконтроль. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p>волевая саморегуляция в ситуации затруднения.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | <p>войны; узнать как песня помогла нашим бойцам победить)</p> <p>- Что нужно сделать, чтобы добиться нашей цели? Какие задачи мы поставим?</p> | предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | | Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата |
| Составление плана, стратегии по разрешению затруднения. | Построение ориентированной основы нового способа действия | <p>Организует учебное исследование для выделения понятия</p> <p>Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. Она могла придать бойцам силы и мужества, вдохновить на подвиги, напомнить об отчем доме, близких и родных людях.</p> <p>В годы Великой Отечественной войны не ослабевал интерес и к настоящему искусству.</p> <p>Огромной популярностью пользовались фронтовые театры и концертные бригады. Рискуя жизнью, эти люди своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива, что убить ее невозможно.</p> <p>Они несли песню, которая была так нужна бойцу, в каждый блиндаж, в каждую землянку, в каждый окоп. Тишину прифронтового леса нарушали не только артиллерийский обстрел врага, но и восхищенные аплодисменты</p> | <p>Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действия или формируют понятия</p> | Участвуют в обсуждении содержания материала | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------------------|--|
| | | <p>восторженных зрителей, вызывая на сцену вновь и вновь своих любимых исполнителей.</p> <p>- Ребята, война это самое страшное на земле, потому что погибают люди, разрушаются города и в мире столько боли и тревоги за своих близких и родных. Итак, ребята представьте себе мирное летнее утро 22 июня</p> <p>(Включить аудиозапись звуки природы)</p> <p>пение птиц, роса на траве, едва слышный шелест листьев, когда все люди еще спят, и вдруг</p> <p>(Включить аудиозапись звуки войны)</p> <p>рев самолетов, взрывы снарядов, воздушная тревога, — вот так вероломно немецкие фашисты начали войну против нас. Они хотели завоевать весь мир. А самым главным руководителем у них был Адольф Гитлер – это жестокий человек, который обманул свой народ и хотел сделать всех людей рабами немецких фашистов 22 июня 1941 года они перешли границу СССР. На улицах стояли специальные громкоговорители, и 22 июня около них собралось много людей.</p> | | <p>строить речевое высказывание</p> | |
|--|--|---|--|-------------------------------------|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>(Включить аудиозапись речь Левитана)</p> <p>- Тогда начался ужас. Все люди были в страхе и непонимании происходящего. Но, помогая друг другу, помогая стране, наши бойцы пошли с песней в бой.</p> <p>- Как вы думаете, какой должна быть военная песня? (ответы детей)</p> <p>- Какою песня быть должна? Об этом спорят очень много. Но, настоящая, она Сама найдет к сердцам дорогу, И никому не заглушить Ее последним криком моды, Коль песня - часть твоей души, Она пройдет с тобой сквозь годы. У каждого поколения людей есть свои любимые песни. В годы Великой Отечественной войны такими были «Синий платочек», «Землянка», «Катюша», «Темная ночь». Их называли еще фронтовыми, потому что их очень любили наши бойцы, и они всегда были в репертуаре бригад артистов эстрады, приезжавших с концертами на передовую.</p> <p>(Слушание песен)</p> | <p>согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы.</p> | <p>в соответствии с поставленной задачей;</p> | <p>Осуществляют самоконтроль</p> <p>планировать действия по решению учебной задачи для</p> |
|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | | - Какая песня больше всего нравится вам? Почему? (ответы детей) | | | получения результата |
| Реализация выбранного проекта. | Первичный контроль за правильностью выполнения способа действия | Диагностическая работа (на входе), оценивает выполнение каждой операции - Сегодня мы с вами не просто узнали про годы ВОВ и песни военных лет, но и соберем свой собственный альбом с песнями военных лет. - Скажите, где можно использовать эти песни? Для чего мы делаем этот альбом? | Осуществляют работу по выполнению отдельных операций | Учатся формулировать собственное мнение и позицию | Осуществляют самоконтроль |
| Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону. | Коррекция отработки способа | Организует коррекционную работу, практическую работу, самостоятельную коррекционную работу - Обратите внимание, ребята. На вашем столе находится альбом, а рядом лежат буклеты, где я собрала тексты песен, исполнявшиеся во время войны. Давайте каждый попробует собрать альбом фронтовых песен и создаст свою уникальную обложку к этому альбому. Рисунок нужно уместить в рамку. | Применяют новый способ. Отработка операций, в которых допущены ошибки | Строят рассуждения, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции своего действия | Самопроверка. Отрабатывают способ в целом. Осуществляют пошаговый контроль по результату |
| Этап рефлексии деятельности. | Контроль | Диагностическая работа (на выходе): — организация дифференцированной коррекционной работы, — | | Рефлексия своих действий | Осуществляют пошаговый контроль по результату |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>контрольно- оценивающая деятельность.</p> <p>- Давайте посмотрим какие альбомы у нас получились. До конца этой недели эти альбомы будут радовать нас в классе, мы сделаем выставку. Каждый сможет подойти и посмотреть.</p> <p>- Отечественной войной она называется потому, что эта война справедливая, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная Отчизна</p> <p>- Да, ребята, Великая Отечественная война давно закончилась, но ее отголоски слышны во всем мире до сих пор.</p> <p>- Скажите, что вы запомнили на сегодняшнем уроке? Что вас удивило?</p> <p>- С песней наши солдаты шли всю войну, прошли многое и песня имела немалое значение в этом событии. Давайте не забывать подвиг нашего народа и всегда помнить о тех, кто отдал жизнь для мирного неба над головой!</p> | <p>Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|