**Cовременные технологиии в художественном образовании**

Галямова Регина Айратовна

Преподаватель первой квалификационной категории

МБУДО Центра детского творчества « Детская академия»

г.Казань

**Аннотация.** В статье рассказывается о работе изобразительной студии «Палитра» ЦДТ «Детская академия». В студии «Палитра» реализовывается проект «Зимняя сказка». Идея проекта- передать настроение зимнего пейзажа в разной манере исполнения. Цель: средствами художественно-изобразительного искусства развивать у школьников воображение, навыки фантазийной деятельности, творческую свободу.

**Ключевые слова:** художественное творчество, проект, краски, работа в группе.

Важнейшей функцией современного образования является не только сохрани культурного наследия, но и само по себе развитие культуры в целом. Процесс воспитания формирует образ культурного человека, его культурное наследие, в число которых входит художественное творчество . В процессе занятий у школьников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Для формирования личности человека необходимы такие аспекты, как:

-готовность к продуктивной творческой деятельности;

-развитие творческой самостоятельности;

- социальная адаптация;

-способность творчески подходить к решению любых задач.

Перечень данных качеств нужно формировать на протяжении всего процессаа обучения и воспитания учащихся. Таким образом можно сделать вывод: для того чтобы активизировать внимание к особенностям национальных традиций в культуре и искусстве, нужно их применять на протяжении всего процесса художественного воспитания, для сохранения культурного наследия нашего народа.

В процессе работы с учащимися художественной школы педагог использует современные педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология методики и диагностики, охрана труда и проектные технологии. Метод проектов был изобретен и в последствии разработан во второй половине XIX века в Соединенных штатах Америки.

Метод проектов- это педагогические технологии, которые располагают целым спектром методов обучения учащихся. Процесс работы над творческим проектом подразумевает активную творческую деятельность, так как у каждого автора есть свой взгляд на проблему.

Проекты в зависимости от сложности замысла и конечного продукта могут быть различными по продолжительности:

-краткосрочный;

-средней продолжительности;

-долгосрочный;

Цель проектной деятельности «Зимняя сказка» учащихся заключается в том, чтобы совместить учебно-познавательную и творчески-игровую деятельность, которая имеет общие цели и в конечном результате направлена на достижение желаемого результата- создание творческого проекта. Полученную работу учащегося художественной школы можно использовать в качестве методического пособия или, например, для украшения учебного кабинета, отправлять на различные всероссийские или международные конкурсы. Воспитанники изобразительной студии «Палитра» ЦДТ «Детская академия» -активные участники городских, республиканских, всероссийских конкурсов: городской конкурс «Зимняя фантазия», проведенный в ГБУ « Казанский театр юного зрителя», всероссийский конкурс « Жаворонок» и др.

Личностный аспект состоит в том, что учащийся самореализуется за счет собственного «Я» через самоанализ, предложения собственных идей в рисовании работы, участие в обсуждении с педагогом.

В ЦДТ «Детская академия» в изобразительной студии «Палитра» реализовывается проект « Зимняя сказка». Идея этого проекта- передать настроение зимнего пейзажа в разной манере исполнения. Цель: средствами художественно-изобразительного искусства развивать у школьников воображение, навыки фантазийной деятельности, творческую свободу.

Данную работу можно выполнить не только с помощью таких графических материалов, таких как: белый карандаш, белая гелиевая ручка, линер, фломастеры, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, но и живописными материалами : гуашь, акрил, масляные краски, акварель. Если в работе использовать графические материалы, то данный проект можно выполнить с помощью технических приемов графики «точка», «линия», «пятно». В акварельной живописи существуют основные техники исполнения, такие как: маски, Аля прима, лессировка, отмывка.

Главная задача педагога в изобразительной студии; научить детей планировать свою работу заранее, прорабатывая каждый свой шаг, подбирать необходимые материалы для работы в зависимости от сюжета зимний сказки, правильно расставлять акценты в своей работе.

Можно сделать вывод: все перечисленное благотворно влияет не только на достижение определенных результатов, но и способствует развитию творческих способностей ребенка.

Работа в группе способствует формированию творческих способностей, развитию фантазии у воспитанников, аккуратности, усидчивости и коммуникативных навыков.

**Список источников:**

1. Островская О.В . Уроки изобразительного искусства в начальной школе.- М.: Владос, 2003.-280с
2. Русакова Т. Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: Учебно-методический комплекс.- Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004.-128 с.
3. Современные технологии обучения и воспитания в современном художественном образовании: сборник научно-методических трудов. Вып.2.- Саратов: Центр «Наука», 2013.-128с.