**Формирование представлений о форме предмета у детей с ТМНР**

Белых А. Г., воспитатель СПб ГБСУСО ДДИ №1

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.   
В процессе сенсорного восприятия выделенные свойст­ва предметов, в нашем случае эта форма предмета, становятся объектом специально организованного восприятия, в результате которого происхо­дит успешное овладение ими и создается основа для эффективного фор­мирования различных видов деятельности детей (игровой, трудовой, продуктивно-творческой).  
Формирование у детей геометрических пред­ставлений имеет огромное значение для сенсорного и умственного разви­тия детей.

Овладение основными формами и их словесными обозначениями об­легчает ребенку ориентировку в окружающем мире. Столкнувшись, на­пример, с предметом той или иной формы, ребенок может соотнести ее с известными ему основными формами, отметить сходство и различия: «Это похоже на кубик, шарик». Приобретенные знания и умения помогают де­тям правильно анализировать различные формы предметов и воспроиз­водить затем в рисунках, постройках. Эти основные формы выступают как эталоны, образцы, которые помогают детям разобраться во всем мно­гообразии свойств предметов.

Первые представления о форме закладываются в следующей последовательности:

- различение самих форм,

- различение названий форм и лишь затем,

- самостоятельное название.

Одним из свойств окружающих предметов является их форма. Форма предметов получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Геометрические фигуры являются эталонами, пользуясь которыми человек определяет форму предметов и их частей.

Вначале дети воспринимают неизвестные им геометрические фигуры, как обычные предметы, называя их именами этих предметов:  
Цилиндр - стаканом, столбиком,  
Овал - яичком,

Шар – колобком,  
Треугольник – парусом или крышей,

Прямоугольник - окошечком.  
Шар – колобком,  
Треугольник – парусом или крышей.  
Совместная работа всех анализаторов способствует более точному восприятию формы предметов. Чтобы лучше познать предмет, дети стремятся коснуться его рукой, взять в руки, повернуть; причем рассматривание и ощупывание различны в зависимости от формы и конструкции познаваемого объекта. Поэтому основную роль в восприятии предмета и определении его формы имеет обследование, осуществляемое одновременно зрительным и двигательно-осязательным анализаторами с последующим обозначением словом.  
 Обследование фигур не только обеспечивает целостное их восприятие, но и позволяет ощутить их особенности (характер, направления линий и их сочетания, образующиеся углы и вершины), ребенок учится чувственно выделять в любой фигуре образ в целом и его части. Это дает возможность в дальнейшем сосредоточить внимание ребенка на осмысленном анализе фигуры, сознательно выделяя в ней структурные элементы (стороны, углы, вершины).

Сравнение фигуры с формой того или иного предмета помогает детям понять, что с геометрическими фигурами можно сравнивать разные предметы или их части. Так, постепенно геометрическая фигура становится эталоном определения формы предметов.

Этапы обучения

Можно выделить следующие этапы обучения.

Задача первого этапа обучения детей - это сенсорное восприятие формы предметов и геометрических фигур.

Второй этап обучения детей должен быть посвящен формированию системных знаний о геометрических фигурах и развитию у них начальных приемов и способов «геометрического мышления»

В начале развиваются представления об объемных телах – шаре, кубе, цилиндре и закрепляются представления о плоских фигурах – круге, квадрате, треугольнике. Дети учатся выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа. Также дети знакомятся с прямоугольником, сравнивают его с другими фигурами.

Значительную роль в познании формы предметов играют геометриче­ские фигуры, с которыми сопоставляются жизненные предметы. Дети воспринимают геометрические фигуры как обычные игрушки и, по аналогии с хорошо знакомыми бытовыми предметами, называют их именами этих предметов.

Первые сведения о геометрических фигурах дети получают в игре. Педагог правильно называет геометрические фигуры, но не стремится к тому, чтобы дети запомнили их. Важно, чтобы дети обследовали эти гео­метрические фигуры зрительным и двигательно-осязательным анализа­торами.

Алгоритм ознакомления с геометрическими фигура­ми:  
- педагог показывает геометрическую фигуру, называет ее;  
- предлагает детям показать такую же, назвать ее;  
- предлагает детям найти ее среди других;  
- предлагает детям обследовать геометрическую фигуру;  
- предлагает детям назвать признаки геометрической фигуры;  
- предлагает детям сравнить ее с другими геометрическими фигурами;  
- предлагает детям выполнить практические действия с геометрически­ми фигурами.

Рассматривание и сравнение геометрических фигур проводят в опре­деленном порядке; Что это? Какого цвета? Какого размера? Чем отлича­ются? Чем похожи фигуры?  
Такой определенный порядок приучает детей последовательно рас­сматривать и обследовать геометрические фигуры, производить сравне­ния по однородным признакам, выделять существенные свойства и от­влекаться от несущественных свойств.  
Большое значение имеет осязательно-двигательное обследование мо­делей. Подключение руки к работе глаза улучшает восприятие формы. Дети ощупывают модель кончиками пальцев, обводят ее контур. Обведе­ние контура модели завершается проведением рукой по ее поверхности.  
 Взаимное наложение одной фигуры на другую: круг и квадрат; квад­рат и прямоугольник; квадрат и треугольник; квадрат и прямоугольник позволяет детям четче воспринять особенности фигур каждого вида, выделить их элементы.  
Важно с самого начала сформировать у детей правильные навыки по­каза элементов геометрических фигур. Вершина - это точка. Дети пока­зывают стороны и углы геометрической фигуры. Угол – часть плоскости, заключенная между двумя лучами (сторонами), исходящими из одной точки.  
 В работе с детьми большую пользу приносят занимательные игры и упражнения геометрического содержания. Дети должны **научиться основным действиям по обследованию формы предметов**.

**Обследование** геометрической фигуры осуществляется **путем конкретных практических действий** (обводящих по контуру).

Детей следует **научить правильно показывать элементы геометрических фигур** (углы, стороны, основания и т. д.).

**- При пересчитывании углов** ребенок должен указывать **только на вершину угла.** Воспитатель не объясняет, что такое вершина, а показывает точку, где соединяются две стороны.

**- Показывая стороны**, ребенок должен **проводить пальцами вдоль всего отрезка** — от одной вершины угла до другой.

**- Сам угол** как часть плоскости показывается **одновременно двумя пальцами** — большим и указательным.

- В **объемных фигурах** дети выделяют и называют **боковые стороны** и **основания**.

**В каждой возрастной группе методика ознакомления** с геометрическими фигурами **имеет свои особенности.**

Дети учатся различать **шар и куб; круг и квадрат**, пользуясь **приемом попарного сравнения:** шар и куб, куб и брусок — кирпичик; круг и квадрат; шар и круг; куб и квадрат. При этом предмет следует держать в левой руке, а указательным пальцем правой руки обвести его по контуру. Для демонстрации геометрических фигур необходимо использовать разные по величине и цвету фигуры.

Дети **разглядывают и сравнивают шар и куб**, находят общее и разное в этих предметах (фигурах). Обращаясь с вопросом к детям, воспитатель привлекает их внимание к особенностям фигур: «Что это?», «Какого цвета шары?», «Какой из них меньше?»

По заданию воспитателя один ребенок берет в руки маленький шар, а другой — большой. Дети передают шары по кругу: маленький шар догоняет большой шар. Потом направление движения меняется. В процессе таких игр дети **уточняют особенности шара** **—** он **круглый, у него нет углов, его можно катить.** Дети сравнивают шары разных цветов и размеров. Тем самым воспитатель подводит их **к выводу о том, что форма не зависит от цвета и размера предмета.**

**Аналогично уточняются и обобщаются знания детей о кубе.** Дети берут куб в руки, стараясь прокатить его. Он не катится. У куба есть углы и стороны (грани), он устойчиво стоит на столе, полу. Из кубов можно строить домики, столбики, ставя один куб на другой.

**Самым важным моментом** при ознакомлении детей с формой является **зрительное и тактильно-двигательное восприятие формы, разнообразные практические действия,** развивающие его сенсорные способности.

В организации работы по ознакомлению детей с формой предмета **значительное место занимает показ** (демонстрация) **самой фигуры**, а также **способов ее обследования.** Воспитатель учит детей при обследовании предмета держать предмет в левой руке, указательным пальцем правой руки обводить его по контуру.

**Для развития у детей навыков обследования формы предмета и накапливания соответствующих представлений** организуются разные **дидактические игры и упражнения**. Так, с целью усвоения названия и уточнения основных особенностей отдельных геометрических фигур воспитатель организует игры: «Назови геометрическую фигуру», «Волшебный мешочек», «Домино фигур» и др.

В игре «Волшебный мешочек» воспитатель учит детей выбирать фигуры на ощупь, находить по образцу. На столе размещаются знакомые детям геометрические фигуры, а в мешочек складываются такие же. Сначала обращается внимание на геометрические фигуры, размещенные на столе. Дети называют их. Потом по указанию воспитателя ребенок находит в мешочке такую, которая стоит на столе, и показывает ее. Если ребенок не может выполнить задание, то воспитатель еще раз напоминает способы обследования фигуры: правой рукой медленно обводит по краю (контуру) (можно и левой рукой помогать). При повторном проведении игры увеличивается количество геометрических фигур.

В играх «Найди предмет такой же формы», «Что лежит в мешочке?», «Геометрическое лото»,дети упражняются в нахождении предметов по геометрическим образцам. Такие задания являются трудными, но в целом доступными для детей. Они развивают у них способность анализировать окружающую обстановку, абстрагироваться при восприятии формы предметов. Ребенок, воспринимая эстамп, который висит на стене перед ним, отвлекается от сюжета картины, а выделяет лишь форму рамки (квадрата).

**Вывод.** Так у детей происходит овладение перцептивной и интеллектуальной систематизацией форм геометрических фигур. Перцептивная деятельность в познании фигур опережает развитие интеллектуальной систематизации. Для развития у ребенка представлений формы надо освоить ряд практических действий, которые помогают ему воспринимать форму независимо от положения фигуры в пространстве, от цвета и величины. Это такие практические действия как: наложение фигур, прикладывание, переворачивание, сопоставление элементов фигур, обведение пальцем контура, ощупывание, рисование,лепка.

**Список используемой литературы**

1.Венгер Л.А. Дидактические игры и игровые упражнения по сенсорному воспитанию / Л.А.Венгер. - М.: Просвещение, 1985.

2. Игры   и  занятия с  детьми  раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии. Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. М. «Полиграф сервис», 2002

3.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические  игры   и   упражнения  в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. ВЛАДОС,2004г.

4. Н.В. Верещагина, «Особый ребенок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно – развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009. – 160 с.;