**«Компетентностно-ориентированный урок»**

Компетентностно-ориентированное задание

классического типа по физической культуре раздел

«Баскетбол»

Тема: **Передачи мяча**

6 класс



**Учитель физической культуры**

**Дроздов Александр Александрович**

МОБУ «СОШ № 1» пгт. Пойковский

**Компетенция** – учебно-познавательная, личностного самосовершенствования, коммуникативная.

**Аспект** – Анализ, самооценка **учебно-познавательной** деятельности.

**Личностное самосовершенствование**- освоение способов физического саморазвития, эмоциональная саморегуляция и самоподдержка. Реальным объектом здесь выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения

**Коммуникативная** – способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

**Стимул** – При оценке техники движения учитель принимает за эталон биомеханически правильное его выполнение, т.е. эффективное, рациональное и хорошо освоенное движение: стабильное, устойчивое, автоматизированное. Биомеханически правильно выполненное упражнение – это залог правильного выполнения технического элемента на условиях полного автоматизма и эффективной игры в последующем.

**Задачная формулировка** - определить правильное биомеханичекое выполнение технического приёма путём самоанализа, взаимооценки и оценки учителем.

**Источник информации** – памятка инструкция.

**Бланк выполнения задания –** карточка оценивания технического элемента баскетбола, карточка - анализ учителем выполняемого учеником движения и его развитие от начала до конца, учитывая влияние одних фаз на структуру всего движения в целом.

**Инструмент проверки** – шкала оценивания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технический элемент баскетбола** | **Отметка** | **Допустимые ошибки** | **Ф.И. ученика проводившего взаимооценку** |
| Передачи мяча | 3 | Движения верхних и нижних конечностей не согласованы;  -при передачи локти широко расставлены в стороны; |  |
| 4 | - чрезмерная амплитуда;  - отсутствие захлеста кисти чрезмерная амплитуда; |
| 5 | - потеря равновесия;  - при передачи туловище наклоняется назад. |

**Шкала самооценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический элемент баскетбола | Передачи мяча  «-» «+» | Ф.И. ученика проводившего самоанализ |
| Отведение глаз от мяча. |  |  |
| Ловля мяча ладонями |  |  |
| Отсутствие движения к мячу, когда это необходим |  |  |
| Начало ведения, броска, передачи до прочного приема мяча. |  |  |
| Руки не готовы к приему мяча (опущены) |  |  |
| Ученик боится передач. |  |  |

**«-» - элемент не выполнен**

**«+» - элемент выполнен**

**Ключ выполнения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 баллов**  Ты молодец! | **4 балла**  Есть ошибка, подумай! | **3 балла**  Посмотри на карточку, есть ошибки проанализируй и найди! | **2 балла**  Подтянись! |
| Движение выполнено с очень незначительными ошибками | Допущена 1 крупная ошибка или несколько мелких | Допущены 2 крупных ошибки или несколько мелких | Допущено более 3-х ошибок или не в состоянии выполнить упражнение |

**Самоанализ КОЗ**

**Предмет:** физическая культура

**Тема урока, к которому разработано КОЗ:**

**Передачи мяча**

**Класс**- 6

**Контекст включения КОЗ в урок** – основная часть урока.

Учащиеся должны уметь анализироватьвыполнение технического приема в баскетболе.

**На оценивание какой компетентности ориентировано КОЗ:**

**Компетенция:** учебно-познавательная, личностного самосовершенствования, коммуникативная.

**Аспект:** Анализ, самооценка учебно-познавательной деятельности.

**Личностное самосовершенствование**- освоение способов физического саморазвития, эмоциональная саморегуляция и самоподдержка. Реальным объектом здесь выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения

**Коммуникативная** – способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

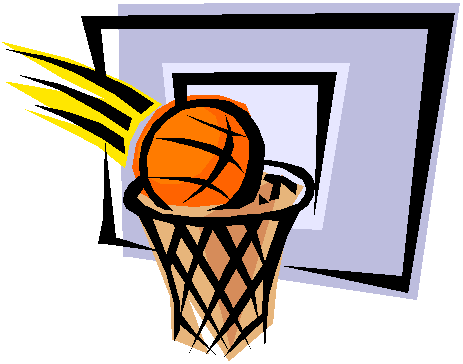
**Какую деятельность должен выполнить ученик –** выполнить правильно передачи мяча, проанализировать себя и партнёра, работать в группах, парах, быть помощником учителю, консультантам партнёру (однокласснику).

**Карточка – памятка**

**раздел «Баскетбол»**

**тема: «Передачи мяча»**

**6 класс**



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | **1.И.п.** | Перед выполнением передачи игрок принимает устойчивую стойку, левую ногу ставит впереди правой на расстоянии шага. Ноги, согнутые в коленях, располагает примерно на ширине плеч.  Вес тела равномерно распределен на обе ноги, ОЦТ тела игрока проецируется на середину площади опоры. Руки согнуты в локтевом суставе и вынесена вперед так, чтобы локоть был отведен от туловища, а кисти рук находились на уровне носка левой ноги. |
| **2.**  **Передача мяча** | Перед тем, как передать мяч, игрок должен поймать его.  1.Смотреть на мяч, пока он не будет зафиксирован в двух руках.  2.Принимать мяч на кончики пальцев.  3.Держать мяч пальцами.  4.При ловле низкого мяча направлять пальцы вниз, а ладони наружу, при ловле высокого мяча направлять пальцы вверх, а ладони наружу.  5.Движением рук и кистей смягчать прием мяча.  6.Всегда двигаться навстречу передаче, за исключением некоторых случаев при осуществлении быстрого прорыва.  7.Быть готовым укрыть мяч движением локтей и туловища, как только игрок овладеет им. |
| **3.**  **Основные ошибки** | 1.Отведение глаз от мяча.  2.Ловля мяча ладонями  3.Отсутствие движения к мячу, когда это необходимо.  4.Начало ведения, броска, передачи до прочного приема мяча.  5.Руки не готовы к приему мяча (опущены).  6.Игрок боится передач.  . |
| **4.**  **Азбука передачи мяча** | 1.Овладеть правильной техникой всевозможных передач.  2.Умело выбирать правильный способ передачи в каждой конкретной ситуации.  3. Приспосабливать вид и скорость передачи к каждой конкретной ситуации.  4.Определять местонахождение партнера, принимающего мяч.  5.Не усложнять передачи там, где в этом нет необходимости.  6.Передавать мяч быстро и точно с минимумом движений.  7.Целиться в грудь партнеру, принимающему передачу.  8.Применять финты перед выполнением передачи, если нет возможности отдать простую передачу.  9. Выполнять передачи как правой, так и левой рукой.  10. Контролировать мяч перед передачей, но стремиться ловить и передавать мяч одним движением.  11. Не смотреть прямо на принимающего передачу, а следить за ним периферическим зрением.  12.Выводить к мячу принимающего передачу так, чтобы он поймал мяч на уровне груди и в движении.  13.Подходить к опекуну как можно ближе, потому что в этом случае его легче обвести передачей.  14. Передавать мяч партнеру в сторону, дальнюю от защитника |

**План конспект компетентностно-ориентированного урока**

**по физической культуре раздел «Баскетбол»**

Тема: **Передачи мяча**

**6 класс**



**Дроздов Александр Александрович**

**учитель физической культуры**

МОБУ «СОШ №1» п.г.т Пойковский

**Конспект урока**

**Компетенция** – учебно-познавательная, личностного самосовершенствования, коммуникативная.

**Аспект** – Анализ, самооценка **учебно-познавательной** деятельности.

**Личностное самосовершенствование**- освоение способов физического саморазвития, эмоциональная саморегуляция и самоподдержка. Реальным объектом здесь выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения

**Коммуникативная** – способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

**Стимул** – При оценке техники движения учитель принимает за эталон биомеханически правильное его выполнение, т.е. эффективное, рациональное и хорошо освоенное движение: стабильное, устойчивое, автоматизированное. Биомеханически правильно выполненное упражнение – это залог правильного выполнения технического элемента на условиях полного автоматизма и эффективной игры в последующем.

**Задачная формулировка** - определить правильное биомеханичекое выполнение технического приёма путём самоанализа, взаимооценки и оценки учителем.

**Цель -** повысить качество выполняемых технических элементов в баскетболе.

**Задачи урока:**

**-обучающая:**

Обучить технике передачи мяча.

**-развивающая:**

Развивать ловкость, координацию движений, силу.

**-воспитательная**:

воспитание дисциплинированности, коллективизма, чувства товарищества.

**Место проведения:** спортивный зал №2

**Инвентарь:** баскетбольные мячи, свисток, карточки.

**Время проведения:** 40мин.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Дозировка** |
| **I**  **12мин** | **Подготовительная часть** | Подача строевых команд. – Класс равняйсь, смирно!  Сообщение задач урока.  Строевые упражнения на месте  Задания в ходьбе и её разновидности в колонне по одному  Подача команды к равномерному бегу и задания в беге    Подача команды к ходьбе и восстановлению дыхания  Проведения рефлексии  Проведение ОРУ в движении без предметов  Проведение упражнений на развитие прыгучести  Рефлексия Подсчёт пульса  Перестроение поворотом на месте в две шеренги (на расстоянии 3 м друг от друга)  Проведение Упражнений с баскетбольным мячом мячом | Организованный вход в спортзал  Построение, рапорт, приветствие.  Выполняют строевые команды на месте.  а) на носках, руки в сторону;  б) на пятках, руки на поясе;  в) в полуприседе, руки за голову в замок;  г) в приседе, руки на коленях;  д) прыжками в приседе, руки на коленях.  а) в колонне по одному;  б) бег левым и правым боком, приставным шагом;  в) перемещения («змейкой») в стойке баскетболиста, приставными шагами левым, правым боком, с имитацией руками передачи мяча двумя руками;  г) бег в колонне по одному спиной вперед; у баскетбольного щита прыжок вверх, касание рукой щита.  Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнения на восстановление дыхания (руки вверх вдох, руки вниз выдох)  1. И.п.- руки в стороны, кисть в кулак:  1,2,3,4 - вращения кистями вперёд;  5,6,7,8 – то же назад;  2. И.п.- руки в стороны, кисти рук в кулак  1,2,3,4 - вращения в локтевом суставе вперёд;  5,6,7,8 - вращения в локтевом суставе назад;  3. И.п.- руки в стороны, кисть в кулак:  1,2,3,4 - вращения в плечевом суставе вперёд;  5,6,7,8 - вращения в плечевом суставе назад;  Прыжки через гимнастические скамейки в движении:  а) И.п.- о.с., скамейка справа  -прыжки вверх влево и вправо с  продвижением в перёд ;  б) И.п.- стойка ноги врозь над скамейкой:  - вскок на скамейку, соскок –  с продвижением вперёд;  - прыжок вверх, над скамейкой соединить  ноги вместе, приземление - стойка ноги  врозь скамейкой между ногами.  До 150 уд/мин., нормальная нагрузка  От 150-170 уд/мин средняя, 170-190 уд/мин. –большая.  Упражнения выполняются фронтально, в парах.  1) подбрасывание мяча вверх, два хлопка в ладони и ловля двумя руками,  2) перебрасывание мяча с левой руки в правую над головой,  3) вращение мяча вокруг туловища, перекладыванием мяча из рук в руки, влево и вправо,  4) броски мяча правой рукой из- за спины через левое плечо и ловля левой рукой,  5) броски мяча левой рукой из- за спины через правое плечо и ловля правой рукой  6) броски мяча двумя руками из-за спины и ловля над головой,  7) бросок мяча двумя руками назад за голову и ловля двумя руками за спиной,  8) бросок мяча двумя руками назад за голову, ловля двумя руками за спиной и броски мяча двумя руками из-за спины и ловля над головой | 15сек  15сек  30сек  1 мин  2 мин        5-6 раз  5-6 раз  6-8 раз  30 сек  30 сек  1 мин  3мин  6-8 раз  6-8 раз  6-8 раз  6-8 раз  6-8 раз  6-8 раз  6-8 раз  5-6 раз |
| **II**  **23мин.** | **Основная часть** | **Совершенствовать технику передачи мяча**  **Обучить передачам мяча**  Объяснение  Показ учителем  Исправление ошибок и повторный показ учителем.    Оценка учащихся | 1.Перестроение в 2 шеренги.  И.п. основная стойка баскетболиста, передача мяча от груди двумя руками на месте.  2.Ведение мяча в быстром темпе, обводим своего партнёра, передача от груди двумя руками.  То же, но как перед тем, как выполнить передачу, ученик должен переместить мяч между ногами и передать мяч от груди двумя руками.  4.То же, но перед тем, как выполнить передачу, ученик должен переместить мяч по «восьмёрке» между ногами, переместить мяч вокруг туловища, передать мяч от груди,  5.Обучение броску мяча одной рукой.  -бросок мяча с места одной рукой.  6.Ведение мяча бегом, передача мяча одной рукой от плеча.  Учащимся раздаются карточки: шкала взаимооценивания (приложение 1),шкала самооценивания (приложение 2), карточка-памятка.    Работа в парах: внутри каждой группы учащиеся распределяются по парам.  Одна группа выполняет прямую передачу, а другая оценивает и вносит данные в карточку взаимооценивания (приложение 1), меняются ролями. Разбор ошибок учащимися.  Индивидуальная работа. Учащиеся выполняют передачу мяча и анализируют, выявляя ошибки, вносит данные в карточку самомооценивания (приложение 2).    Оценить учащихся при помощи ключа анализа (приложение 3) | 2мин  10 мин  1 мин  8 мин  2 мин |
| **III**  **5 мин.** | **Заключительная часть** | Проведение рефлексии  Задать домашнее задание | Учащиеся отвечают:  • «Я» — как я себя чувствовал в процессе учения, было ли мне комфортно, с каким настроением я работал, доволен ли собой. • «Мы» — насколько мне было комфортно работать в составе малой группы, я помогал товарищам, они мне помогали, чего было больше, считаю ли я себя авторитетом в этом вопросе, какие у меня были затруднения в общении с группой. • «Дело» — я достиг цели учения, мне этот учебный материал нужен для дальнейшей учебы, для практики, он просто интересен, в чем я затруднялся, почему, как мне преодолеть свои проблемы (приложение 4)  Учащиеся дома работают над карточкой памяткой и выполняют имитационные упражнения передач мяча. Заносят данные в лист самооценки. | 3 мин.  2мин. |

**Приложение 1**

Шкала взаимооценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технический элемент баскетбола | Отметка | Допустимые ошибки | Ф.И. ученика проводившего взаимооценку |
| Передачи мяча в парах | 3 | - неправильное удержание мяча;  - руки не выпрямлены локтевом суставе;  - недостаточная скорость при передачи;  -кисть не выпрямлена;  - после передачи тяжесть тела не переносится на стоящую впереди ногу. |  |
| 4 | - при передачи тяжесть тела не переносится на стоящую сзади ногу;  -передача выполняется не на уровне грудной клетки;  - после передачи тяжесть тела не переносится на стоящую впереди ногу;  - кисть передающей руки слишком расслаблена. |
| 5 | - передача выполняется не на уровне грудной клетки;  -недостаточная скорость при передачи;  - кисть передающей руки не выпрямлена. |

**Приложение 2**

Шкала самооценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический элемент баскетбола | Передачи мяча в парах  «-», «+» | Ф.И. ученика проводившего самоанализ |
| Неправильная передача мяча; |  |  |
| Передача мяча руками, согнутыми в локтевом суставе; |  |  |
| Недостаточная скорость при передачи |  |  |
| Кисти рук при передачи слишком расслаблены |  |  |
| После передачи тяжесть тела не переносится на стоящую впереди ногу |  |  |
| При передачи тяжесть тела не переносится на стоящую сзади ногу |  |  |
| Передачи выполняются не на уровне грудной клетки |  |  |
| Отсутствие захлёстывающего движения кисти |  |  |

**«-» - элемент не выполнен**

**«+» - элемент выполнен**

**Приложение 2**

Шкала самооценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический элемент баскетбола | Передачи мяча в парах  «-», «+» | Ф.И. ученика проводившего самоанализ |
| Неправильная передача мяча; |  |  |
| Передача мяча руками, согнутыми в локтевом суставе; |  |  |
| Недостаточная скорость при передачи |  |  |
| Кисти рук при передачи слишком расслаблены |  |  |
| После передачи тяжесть тела не переносится на стоящую впереди ногу |  |  |
| При передачи тяжесть тела не переносится на стоящую сзади ногу |  |  |
| Передачи выполняются не на уровне грудной клетки |  |  |
| Отсутствие захлёстывающего движения кисти |  |  |

**«-» - элемент не выполнен**

**«+» - элемент выполнен**

**Приложение 3**

Ключ анализа учителем

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 баллов**  Ты молодец! | **4 балла**  Есть ошибка, подумай! | **3 балла**  Посмотри на слайд (карточку), есть ошибки проанализируй и найди! | **2 балла**  Подтянись! |
| Движение выполнено с очень незначительными ошибками | Допущена 1 крупная ошибка или несколько мелких | Допущены 2 крупных ошибки или несколько мелких | Допущено более 3-х ошибок или не в состоянии выполнить упражнение |

**Рефлексия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Оценка успешности** |
| **«Я»** | себя чувствовал в процессе учения | было ли мне комфортно | с каким настроением я работал | доволен ли собой | **5**  **4**  **3**  **2**  **1** |
| **«Мы»** | насколько мне было комфортно работать в паре | какие у меня были затруднения в общении с напарником. | смог ли я помочь напарнику | смогли ли они мне помочь | **5**  **4**  **3**  **2**  **1** |
| **«Дело»** | я достиг цели учения | учебный материал нужен для дальнейшей учебы, для практики, он просто интересен | в чем я затруднялся, почему | как мне преодолеть свои проблемы | **5**  **4**  **3**  **2**  **1** |