**Слайд 1:**

Тема моего выступления: ***«Использование ИКТ в процессе музыкального воспитания в детском саду, как фактор повышения качества образования»***

**Слайд 2:**

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) прочно входят во все сферы жизни современного человека. Информатизация сегодня рассматривается, как один из основных путей модернизации системы образования. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

**Слайд 3:**

Современные педагоги ДОУ должны осваивать новые технологии,  уметь самостоятельно находить информацию, анализировать, обобщать и передавать её детям в игровой, интересной и доступной форме. Отсюда возникает профессиональная необходимость для каждого педагога дошкольного образования освоения ИКТ. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» не является исключением, и информационно – коммуникационные технологии должны быть внедрены в работу музыкального руководителя, как фактор повышения качества образования.

**Слайд 4:**

В практике работы музыкального руководителя использование ИКТ является необходимым средством. Ведь внедрение современных информационных технологий делает процесс музыкального воспитания - ярким, запоминающимся, интересным для детей, повышает мотивацию ребёнка к освоению новых знаний, актуализирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к искусству и окружающему миру в целом. Все вышеперечисленное позволяет органично и дозировано включать ИКТ в процесс музыкального развития и воспитания в детском саду.

**Слайд 5:**

В каких же видах деятельности музыкальный руководитель может использовать ИКТ, как средство музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста? Рассмотрим этот вопрос подробно!

Использование ИКТ по видам музыкальной деятельности:

* Восприятие музыки (Слушание);
* Пение;
* Развитие голоса и слуха;
* Музыкально - ритмические движения (игроритмика, логоритмика, нейродинамическая ритмика, танцевальная деятельность)
* Творчество (театрализованные игры, игра на детских музыкальных и шумовых инструментах);
* Музыкально – дидактические игры;
* Утренники, праздники, развлечения, тематическая НОД.

**Слайд 6:**

**Восприятие музыки**

Во время знакомства и слушания музыки я активно использую видео иллюстрации, показ презентаций, которые позволяют обогатить процесс эмоционально -образного познания детей, вызывают желание слушать музыкальное произведение, помогают надолго его запомнить.

Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, при знакомстве с музыкальными инструментами. Это позволяет педагогу привлечь внимание каждого ребёнка, вызвать живой интерес, активизируя тем самым  познавательную деятельность и пополняя музыкальный багаж знаний дошкольников.

Использование ИКТ технологий поможет интересно, ярко и понятно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики.

**Слайд 7:**

**Пение**

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Для знакомства с новым песенным материалом и для лучшего запоминания текста, я использую видео, которые построены на системе мнемотехники. То есть в видеоклипе отражается содержание песен для быстрого запоминания, а качественное исполнение песни вокалистом в видеоклипе, приучает дошкольников к правильному и красивому пению *(показ мнемоклипа).*

**Слайд 8:**

**Развитие голоса и слуха**

Для развития голоса, слуха и правильного дыхания, я активно использую сопровождение видеоматериала. Дети учатся управлять своим голосом с помощью упражнений «Музыкальная лесенка», «Совушка Сова», «Снежинка», «Жук» следуя за схематическим изображением мелодии на экране. *(показ мультимедийного распевания)* .

**Слайд 9:**

**Музыкально – ритмические движения *(игроритмика, логоритмика, нейродинамическая ритмика, танцевальная деятельность)***

Невозможно недооценивать применение ИКТ в разучивании и выполнении музыкально – ритмических движений, танцев и развития чувства ритма. В своей работе по развитию музыкально – ритмических движений у детей дошкольного возраста использую видеоклипы для знакомства с танцами, где ребенок может увидеть танец целиком и проникнуться идеей его постановки и замысла. Так же ребенок может познакомиться с особенностями его исполнения.

Интернет ресурсы дают неограниченные возможности пополнения педагогической видеотеки - ритмическими играми, физминутками, танцевальными зарядками, игроритмическими упражнениями. Дети с удовольствием повторяют движения за героями на экране, так как ИКТ технологии дают возможность обучать детей в игровой форме. К тому же движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка *(показ ритмических игр и упражнений с применением ИКТ).*

**Слайд 10:**

**Творчество *(театрализованные игры, игра на детских музыкальных и шумовых инструментах);***

Театрализованные игры с использованием ИКТ способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти. Применение мультимедийного оборудования в процессе разучивания сказок, спектаклей, театрализованного представления или театрализованных игр, позволяет детям более эмоционально передать характер своего персонажа. В этом помогают специально подобранные анимационные эффекты, выведенные на экран, либо особенности поведения персонажа, который должен быть обыгран ребенком. Так же ИКТ изображения могут быть использованы, как смена декораций во время проведения театрализованных представлений .

**Слайд 11:**

**Игра на детских музыкальных инструментах**

При обучении игре на детских музыкальных инструментахиспользую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов, знакомлю детей с профессией - дирижер. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Для того, чтобы облегчить процесс исполнения детьми того или иного музыкального произведения, вовремя вступить нужному инструменту, использую видеопартитуру, где на экране изображен тот музыкальный инструмент, который должен звучать в данный момент *(показ видеопартитуры ДМИ).*

**Слайд 12:**

**Музыкально – дидактические игры**

Основное назначение музыкально-дидактических игр − формирование у детей музыкальных способностей. В доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Использование Икт при проведении музыкально – дидактических игр делает процесс привлекательным и интересным для детей. Благодаря визуализации материала происходит улучшение его запоминание *(Показ мультимедийных дидактических игр)*

**Слайд 13:**

**Утренники, праздники, развлечения, тематическая НОД**

Музыкальный руководитель может использовать средства ИКТ в самых разных формах и типах мероприятий: Тематическая НОД, викторины, утренники, праздники развлечения, совместный досуг с родителями, КВН, праздники и др. Например, в развлечениях и на занятиях дети, при отгадывании загадки при правильном ответе видят отгадку на экране. Ребята, при помощи мультимедийных средств, могут отправиться в путешествие на любом виде транспорта и очутиться в сказочной стране, а также могут, выполняя различные задания, помочь сказочному герою.

**Слайд 14:**

**Ожидаемые результаты при реализации ИКТ в музыкальном воспитании детей:**

Организация музыкальной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий, в сочетании с традиционными методами обучения, улучшает результат образования и помогает решить определенные задачи:

* сделать материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;
* существенно расширить ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными детям;
* обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом возрастных особенностей;
* активизировать творческий потенциал ребёнка, способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.
* В процессе восприятия ИКТ воспитывается информационная и слушательская культура  дошкольников.
* Развивается творческая инициатива, творческие способности, логическое и образное мышление дошкольников.
* ИКТ технологии позволяют активизировать мыслительные процессы в наглядно-образном и логическом плане (80 % информации ребёнок получает через зрительный анализатор);

**Слайд 15:**

Но каждому педагогу важно помнить о том, что использование современных компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем дошкольного образовательного учреждения. А ценности непосредственного общения с педагогом, со сверстниками, с живой музыкой остаются незаменимыми и неоспоримыми.

**Слайд 16:** Спасибо за внимание!