**Анализ лирического произведения**

**Образец для учащихся - олимпиадников**

Образец составлен Самсоновой М.Г.

Лирическое стихотворение Владимира Владимировича Набокова «Лунная ночь» датируется 18 сентября 1918 года. Этот год роковой для нашей страны, для России- идет Гражданская война, белые и красные сражаются за свою Россию. Так как Набоков был родом из аристократической семьи, большевиков и Советскую власть они принять не могли, и семья уехала после революции 1917 года в Крым, а затем до прихода красных в Крым навсегда покинула Россию. Таким образом, стихотворение «Лунная ночь» написан в это непростое время, в сентябре 1918 года.

Возможно, поэтому оно написано на контрастах: «Чернеющая тень и пятна белизны», «тень черная листвы», «платье девушки, стоящей под каштаном,  
белеет». Противопоставление белого и черного цветов подчеркивает как бы противоборство в душе лирического героя или его сложную внутреннюю противоречивость. Ведь еще впереди вся его литературная слава, а в том далеком 1918 году Набоков, как и его лирический герой, был молод по возрасту, и молод душой, не знал, что еще его ждет впереди.

Эпитеты «холодный свет луны», «небесное сияние», «спокойный плеск», «размер сонета строгий», «бестрепетный блеск» луны помогают создать образы пейзажной лирики, в которую привнесен философский смысл.

В пейзажном стихотворении изображен ночной сад, освещенный луной, фонтан, к которому ведут все дороги, потом под каштаном появляется силуэт девушки в белом платье. Все предметы в лунном сиянии кажутся утонченными, возвышенными, таинственными, несущими какой-то двойной смысл: у кипариса вырезная вершина, фонтан похож на жемчужную дугу, которая повисла над розами, плеск воды в фонтане похож на строгий строй сонета, платье девушки похоже на платок на шахматной доске. А в лунном освещенье «немой и стройный сад похож на изваянье». Все эти сравнения подчеркивают возвышенную, утонченную душу лирического героя.

Все как будто недосказано, читателю приходится домысливать, что делает девушка одна в ночном саду, кого ждет, может, любимого? Почему к этому фонтану ведут все дороги? Может, здесь решается чья-то судьба, любовь?

Перед такими проблемными вопросами стоял, может, сам автор, как и его лирический герой? Может, потому что в такое сложное, неспокойное время начинается его юность, его взрослая жизнь.