**Вид проекта:** долгосрочный

**Название проекта:**

«Развитие эмоциональной и сенсорной сферы у детей через театральную деятельность.»

(«Волшебный мир театра»)



**Паспорт проекта**

**Тема проекта:**

«Развитие эмоциональной и сенсорной сферы у детей через театральную деятельность.»

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки реализации, продолжительность проекта** | Сентябрь - март |
| **Тип проекта** | Познавательный, творческий. |
| **Участники проекта** | Дети младших и средних групп, родители, воспитатели,музыкальный руководитель. |
| **Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект** | В условиях поляризации проявления индивидуальных особенностей развития, которые, способствуют обострению противоречий процесса социализации ребенка и вызывают круг значимых изменений у современных детей, возрастает роль культуросозидающего образовательного пространства. Дети сегодня объективно вышли из системы постоянного контакта с взрослыми. Если ещё 3–4 десятилетия назад ребенок развивался в условиях малого социума — семьи, класса, ближайшего окружения, то сегодня он поставлен в принципиально новую ситуацию, когда уже с дошкольного возраста он находится в огромном развернутом социальном пространстве, где его сознание находится под влиянием хаотичного потока информации, идущей, прежде всего из средств масс-медиа, перекрывая знания, получаемые от родителей, воспитателей, учителей. Нередко позиции взрослых отличаются чувством отрешенности и беспомощности. В связи с этим преобразуются многие образующие структуры детства, изменяются отношения между детьми. Дети не умеют понимать себя, других, строить приятельские и дружеские отношения, адаптироваться в изменяющемся мире. Ограничение общения со сверстниками, появление чувства одиночества, растерянности, неверия в себя, увеличение числа детей с эмоциональными проблемами, недостаточная социальная компетентность, неспособность разрешать простейшие конфликты — таков далеко не полный перечень условий, определяющий формирование базиса личностной культуры современного дошкольника. |
| **Актуальность** | Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса   его личностной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.    Особая роль принадлежит театральной деятельности в создании положительного эмоционального фона. Общеизвестно, что одним из серьезнейших недостатков общественной системы дошкольного образования является монотонность жизни ребенка, который в течение  многих  часов находится в одном и том же помещении и с одним и тем же распорядком дня. Обыденность засасывает жизнерадостных, активных, деятельных и мечтательных дошкольников, превращает их в равнодушных, сонных и пассивных маленьких «старичков». И их спасение во многом зависит от театрализованной деятельности, которая вносит разнообразие в жизнь ребенка и дарит ему радость.     Улыбка  ребенка не просто говорит о позитивной эмоции. Улыбка воздействует  на нейтральные центры мозга, вовлекает их в позитивную работу, повышает их активность.  Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям, и «в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В. А. Сухомлинский). Следовательно, театрализованная деятельность является важнейшим средством развития эмпатии — условия, необходимого для  организации совместной деятельности детей.     Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных  навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир  умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.  Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно — от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.  Все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:  - в процессе театрализованных игр расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;  - развиваются психические процессы:   внимание,    память,    восприятие, воображение,   стимулируются   мыслительные операции;  - происходит   развитие   различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического;  - активизируются  и  совершенствуются  словарный  запас,   грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи;  - совершенствуются моторика,  координация,    плавность,    переключаемость, целенаправленность движений;  - развивается эмоционально-волевая сфера;  - происходит коррекция поведения;  - развивается чувство коллективизма,   ответственности   друг   за   друга, формируется опыт нравственного поведения;  - стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;  - участие в театрализованных играх доставляет   детям   радость,   вызывает активный интерес, увлекает их. |
| **Цель проекта** | **-** развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного воз-раста посредством театрализованной деятельности в специально организованной предметно-развивающей среде дошкольного учреждения |
| **Задачи проекта** | - приобщать детей к театральной культуре, познакомить их с устройством театра, театральными жанрами, разными видами кукольных театров;  - вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников;  - побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.);  - постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, обучать детей   согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия, произносить небольшие   предложения   и   фразы   от  лица  какого-нибудь персонажа;  - развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно  держаться при выступлении на сцене;  - способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и     интересы  естественно  вплетались  в  содержание театрализованной деятельности;  - сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать     детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа;  - побуждать детей к обыгрыванию темы или сюжета в форме двигательной импровизации, развивать двигательное воображение;  - обеспечивать взаимосвязь театрализованной и других видов эстетической деятельности. |
| **Итоговое мероприятие проекта** | Музыкальный досуг  «Наши сказки» |
| **Продукт проекта** | Создание мини-музея «Музей театра».  Выставка семейного творчества «Герои сказок». |
| **Ожидаемые результаты по проекту** | - разработана система развития эмоционально-сенсорной сферы детей через театрализованную деятельность;  - создана развивающая предмет - пространственная среда по теме проекта;  - обогащение эмоционального, игрового, коммуникативного опыта дошкольников, расширение их кругозора, повышение познавательного интереса;  - повышение у детей уровня развития речи, общительности, самооценки;  - формирование у родителей представлений о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка;  - вовлечение родителей в единое пространство «семья – детский сад» |

**Содержание проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы реализации проекта | Действия педагогов | Действия детей | Действия родителей(других участников проекта) |
| Подготовительный этап | Подбор наглядного материала к образовательной, игровой, театрализованной деятельности, беседам (атрибуты, игрушки, иллюстрации и т.д.)  Сбор информации об истории театра.  Подготовка консультаций, папок -передвижек для родителей.  Знакомство родителей на родительском собрании с темой на год. | Участие в беседах о театре, рассматривание иллюстраций. | Подбор иллюстраций,  изготовление атрибутов для театрализованной деятельности. |
| Организационный этап | Беседы с родителями об участии в создании мини музея  «Музей театра».  Составление плана, реализация проекта. | С/р игра «Мы идем в театр», подвижные игры , рассматривание буклетов, рисование на тему  «Мой любимый сказочный герой» | Знакомство с подбором информацией по данной теме, активная помощь в создании развивающей среды по данной теме, углубленное знакомство детей с данной темой дома. |
| Формирующий этап | Создание мини музея театра.  Подготовка к  проведению  Музыкально -театрального досуга  «Наши сказки».  Создание картотеки театрализован -  ных игр на развитие эмоциональной и сенсорной сферы у детей. | Участие в беседах, мини сценках, дидактических играх  «Покажи персонажа сказки», разучивание стихотворений.  Слушание музыки разного характера. | Помощь в создании декораций,  подборе экспозиции для музея. |
| Итоговый Этап | Музыкально -театральный досуг  «Наши сказки»  Открытие мини музея  «Музей театра». | Участие в музыкальном досуге. | Участие в создании музея. |

**Примерный план мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы / мероприятия** | **Сроки** |
| **I Подготовительный этап** работы над темой :  1. Подбор наглядного материала к образовательной, игровой, театрализованной деятельности, беседам (атрибуты, игрушки, иллюстрации и т.д.)  2. Сбор информации о разных видах театра.  3. Участие в беседах о развитии театральной деятельности в детском саду, рассматривание иллюстраций, изготовление атрибутов.  4. Составление плана  мероприятий по реализации  проекта совместно с детьми, проведение диагностики  в виде наблюдений за самостоятельной игрой детей.     1. Информирование   родителей о проекте и опрос  родителей «Играете ли вы с детьми в театр?»,  консультации для  родителей.  6.Сбор атрибутов  для театрализованных игр.  Подбор дидактических игр. | Сентябрь |
| **II Основной этап**  -  Беседа о театре «Здравствуй, театр! ».  -  Разучивание этюдов «Расскажи сказку».   1. Тем: Знакомство с понятием театр: кукольный театр «Репка», ТЮЗ, драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий).   Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида  искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально  положительное отношение к театру.   1. Тема: Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).   Цель: формировать представления детей о театральных профессиях;  активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.  3. Тема: Сказка «Репка». Знакомство с персонажами сказки,  распределение ролей.  Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в  предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.  4. Тема: Репетиция спектакля по сказке «Репка».  Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный   запас. | Октябрь |
| 1. Тема: Сюжетно – ролевая игра «Театр».   Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание  играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя») ; воспитывать дружеские  взаимоотношения.  2. Тема: Просмотр кукольного театра «Репка» (вместе с родителями).  Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.   1. Тема: Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». Работа над речью (интонация, выразительность).   Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию  движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.  4. Тема: Инсценировка р. н. с. «Маша и медведь».  Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство  уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. | Ноябрь |
| -  Разучивание потешек, песенок «Зайчишка-трусишка», «Сидит, сидит зайка… »   - Сюжетно ролевая игра «Театр»   1. Тема: Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо) .   Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к  театрализованным играм; обогащать словарный запас.   1. Тема: Ритмопластика.   Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.   1. Тема: Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба». Работа над речью (интонация, выразительность) .   Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию  движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую  выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.   1. Тема: Инсценировка р. н. с. «Курочка Ряба».   Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству теат | Декабрь |
| -  Подвижная игра « Мышеловка»  - Беседа с детьми «Как вести себя в театре?»   - Речевые игры «Назовите одним словом», «Кукла веселая и грустная»   1. Тема: Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.   Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом  театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.   1. Тема: Мимическая гимнастика.   Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты) ; развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка   1. Тема: Чтение русской народной сказки «Хвосты». Работа над речью (интонация, выразительность) .   Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.   1. Тема: Инсценировка р. н. с. «Хвосты».   Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. | Январь |
| - Подвижная игра «Звери».    - Игра на развитие двигательных способностей:  «Что мы видели не скажем, а что делали, покажем!»   1. Тема: Чтение русской народной сказки «Колобок». Работа над речью (интонация, выразительность) .   Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.   1. Тема: Инсценировка р. н. с. «Колобок».   Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. | Февраль |
| - Д/ игра «Собери сказку»     -  Игра – драматизация «Репка»   - Театральные игры: «Есть ли нет? » «Дружные звери»    - Разукрашивание раскрасок «Сказки»   1. Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог».   Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных  обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.   1. Тема: Техника речи.   Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.   1. Теоретическое Тема. Чтение р. н. с. «Колосок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.   Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.  Игровые упражнения.   1. Тема: Драматизация р. н. с. «Колосок»   Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. | Март |
| - Игровая ситуация « Почему Ане не понравилось в театре»    - Театр на фланелеграфе «Маша и медведь»   1. Тема: Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»   Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.   1. Тема: Сказка «Три поросёнка». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.   Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.   1. Тема: Репетиция спектакля по сказке «Три поросёнка».   Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.   1. Тема: Показ спектакля по сказке «Три поросёнка» (для родителей) .   Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. | Апрель |
| - Этюды на составление различных эмоций: «Сделай лицо», «Хитрая лиса» « я – грустный заяц»….    - ООД по аппликации «Репка »     -  Пальчиковый театр « Кто сказал мяу ».     -  Игра « Нарисуй эмоцию»   1. Тема: Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.   Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.   1. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок».   Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.   1. Тем: . Репетиция спектакля по сказке «Теремок».   Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.   1. Тема: Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей) .   Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. | Май |
| **Работа с родителями:** |  |
| Тематические консультации, памятки.  Цель - заинтересовать родителей на совместную деятельность со своими детьми. | Сентябрь |
| Анкетирование «Любите ли Вы театр?», «Любит ли фантазировать Ваш ребенок?»,  Цель которого - выявить творческие возможности и интересы детей. | Октябрь |
| Смотр – конкурс поделок: «Герои сказок».  Цель - сблизить детей и родителей,  сформировать стойкую мотивацию родителей на совместное творчество с детьми | Ноябрь |
| Помощь в ремонте кукол ,  сборе информации для музея. | Январь , февраль |
| Консультация «Домашний кукольный театр»  Оформление экспозиции мини музея . | Март  Апрель |
| **III Заключительный этап.**   1. Анализ данных по итогам работы с детьми.   Музыкальный досуг «Наши сказки». | Май |