* Использование малых фольклорных форм в развитии речи детей раннего возраста.
* Цель развития речи детей средствами малых фольклорных форм — развитие всех компонентов устной речи дошкольников, формирование чувства любви к художественному слову.
* Некоторые задачи:
* развивать речевой аппарат, формировать правильное произношение звуков речи, грамматический строй речи;
* развивать диалогическую и монологическую стороны речи, интонационную выразительность;
* развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; учить передавать различные эмоции с помощью пластичных движений;
* воспитывать интерес к различным малым фольклорным формам, желание их обыгрывать.
* Малые фольклорные формы формируют у ребёнка ,чувство принадлежности к своему народу, его культуре ,чувству родного языка. Наиболее благоприятным периодом для развития речи ребенка является третий год жизни. Именно этот возраст характеризуется качественным скачком в освоении языка и это надо учитывать при постановке речевых задач, решаемых воспитателем. Поэтому в раннем возрасте ведущей задачей является развитие разговорной речи детей.
* Малые формы фольклора содержат множественность степеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текста.
* ﻿﻿Детям первых лет жизни свойственно особое восприятие и особое отношение к фольклорным текстам, что обусловлено спецификой возраста и интенсивностью социализации.
* Развитие речи в раннем возрасте идет по двум линиям: совершенствуется понимание речи взрослых и формируется собственная активная речь ребенка.
* Слово «фольклор» - в буквальном переводе с английского означает - народная мудрость.
* Малый фольклорный жанр - это миниатюрные произведения, созданные для детей - песенки, потешки, прибаутки, заклички и др. Это область народного творчества представляет собой одно из средств народной педагогики.
* Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны такие способы создания определенных взаимоотношений с взрослыми при убаюкивании, купании, первых физических упражнениях, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, поговорки, заклички, сказки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.
* Для детей раннего возраста самыми главными являютсяследующие произведения русского народного фольклора: народные игры, пестушки, потешки, колыбельные песни, сказки.