**Дидактический материал к заданию 22 (русский язык, ЕГЭ)**

**Вариант 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А)** Вдали он (жираф) подобен цветным  парусам корабля,  И бег его плавен, как радостный птичий полёт. (Н.Гумилёв)  **Б)** Когда тревога и тоска мне тайно в душу проберётся, я вглядываюсь в облака, пока душа не улыбнётся. (Н. Гумилёв)  **В**) Уж бронзовый якорь заката бросает ласковая ночь. (И.Уткин)  **Г)** Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес… Я тебя отвоюю у всех времён, у всех ночей, у всех золотых знамён, у всех ночей. (М. Цветаева)  **Д)** Шёл я по улице незнакомой и вдруг услышал вороний грай. (Н.Гумилёв) | 1. Олицетворение  2. Метафора  3. Метонимия  4. Эпитет  5. Гипербола  6. Литота  7. Сравнение  8. Аллитерация  9. Инверсия |

**Вариант 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А)** О тебе, о тебе, о тебе,  Ничего, ничего обо мне! (Н.Гумилёв)  **Б)** Привет, Россия – родина моя!  Как под твоей мне радостно листвою!(Н.Рубцов)  **В)** О, что за скучная забота пусканье мыльных пузырей! (Н.Гумилёв)  **Г)** Буду поливать цветы, думать о своей судьбе.  Буду до ночной звезды лодку мастерить себе. (Н.Рубцов)  **Д)** Я строил замок надежды. Строил- строил. Глину месил. Холодные камни носил. Помощи не просил. (Б.Окуджава) | 1. Бессоюзие  2. Многосоюзие  3. Лексический повтор  4. Эпифора  5. Парцелляция  6. Анафора  7. Риторическое обращение  8. Риторический вопрос  9. Риторическое восклицание |

Вариант 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А)** Звезда полей! В минуты потрясений  Я вспоминал, ка тихо за окном  Она горит над золотом осенним,  Она горит над зимним серебром.  (Н.Рубцов)  **Б)** О, жуткий час ночных чудес!(И. Бунин)    **В)** Мне близки и Есенин, и Уитмен,  И Мусоргским охваченная сцена.  И девственные линии Гогена.  (Е.Евтушенко)  **Г)** Облака – вокруг,  Купола – вокруг ,  Надо всей Москвой,  Сколько хватит рук! (М.Цветаева)    **Д)** Убаюкала вьюга седая  Дикой песнею лес опустелый. (И. Бунин) | 1. Эпифора  2. Инверсия  3. Анафора  4. Лексический повтор  5. Парцелляция  6. Метонимия  7. Олицетворение  8. Антитеза  9. Аллитерация |

**Вариант 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А)** Дрожат на люстрах огоньки…  Как хорошо за книгой дома! (М.Цветаева)  **Б)** И цветы, и шмели, и трава, и колосья,  И лазурь, и полуденный зной… (И.Бунин)  **В)** Осыпаются астры в садах,  Стройный клён под окошком желтеет.  (И. Бунин)  **Г)** Однообразные мелькают  Всё с той же болью дни мои,  Как будто розы опадают  И умирают соловьи. (Н.Гумилёв)  **Д)** Под Грига, Шумана и Кюи  Я узнавала судьбы Тома (М.Цветаева) | 1. Синтаксический параллелизм  2. Риторическое восклицание  3. Бессоюзие  4. Сравнение  5. Эпитет  6. Риторическое обращение  7. Метонимия  8. Многосоюзие  9. Градация |

**Вариант 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А)** Дремлет на стене моей  Ивы кружевная тень. (Н.Гумилёв)  **Б)** Каждый выбирает по себе.  Щит и латы. Посох и заплаты.  Меру окончательной расплаты.  Каждый выбирает по себе.  (Ю. Левитанский)    **В)** Вода недвижнее стекла,  И в глубине её светло.  И только щука, как стрела,  Пронзает водное стекло. (Н. Рубцов)  **Г)** Горящей осени упорство!  Сжигая рощи за собой,  Она ведёт единоборство,  Хотя проигрывает бой. (Ю. Левитанский)  **Д)** И день сиял, и млели розы,  Головки томные клоня,  И улыбалися сквозь слёзы  Очами, полными огня. | 1. Риторическое восклицание  2. Метафора  3. Инверсия  4. Бессоюзие  5. Риторическое обращение  6. Парцелляция  7. Анафора  8. Сравнение  9. Олицетворение |

**Вариант 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А)** Как ни кричи**т**е, ни вер**т**и**т**е, -  Сущес**т**вовала Нефер**т**и**т**и.  (Е. Евтушенко)  **Б)** В стекло уткнув свой чёрный нос,  Всё ждёт и ждёт кого-то пёс. Я руку  В шерсть его кладу, и тоже я кого-то жду.  (Е. Евтушенко)  **В)** Мне снится старый друг, который стал врагом,  Но снится не врагом, а тем же самым другом. (Е.Евтушенко)  **Г)** Стукнул по карману – не звенит,  Стукнул по другому – не слыхать.(Н.Рубцов)  **Д)** Полночный автобус, мне ночь отвори!  ( Б. Окуджава) | 1. Лексический повтор  2. Метонимия  3. Антитеза  4. Гипербола  5. Сравнение  6. Риторическое обращение  7. Олицетворение  8. Аллитерация  9. Синтаксический параллелизм |

**Вариант 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А)** Я глупая, а ты умён,  Живой, а я остолбенелая. (М. Цветаева)  **Б)** Память, ты рукою великанши жизнь ведёшь, как под уздцы коня. (Н. Гумилёв)  **В)** Разве в этом кто-то виноват, что с деревьев листья улетели? (Н. Рубцов)  **Г)** Гроза близка. У сада пахнет из усыхающего рта крапивой, кровлей, тленом, страхом. (Б. Пастернак)  **Д) Ш**ла, распустив**ш**и белые усы, пузатая ма**ш**ина поливная | 1. Бессоюзие  2. Ассонанс  3. Риторическое обращение  4. Анафора  5. Антитеза  6. Эпифора  7. Аллитерация  8. Градация  9. Риторический вопрос |

**Вариант 8**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А)** Я это пел, когда апрель дымился на бульварах, когда жемчужная капель клевала тротуары. (И.Уткин)  **Б)** Я вижу, слышу, счастлив. Я живу. (И. Бунин)  **В)** Ах, Арбат, мой Арбат, ты моя религия, мостовые твои подо мной лежат. (Б. Окуджава)  **Г)** Не исчезай… Исчезнуть так легко.  Воскреснуть друг для друга невозможно. (Е. Евтушенко)  **Д)** Как са**ж**а, све**ж**, как са**ж**а, **ч**ист, **ч**ёрт-трубо**ч**ист ка**ч**ает трубы. (И.Уткин) | 1. Антитеза  2. Лексический повтор  3. Градация  4. Парцелляция  5. Аллитерация  6. Риторическое обращение  7. Синтаксический параллелизм  8. Метафора  9. Многосоюзие |

**Вариант 9**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А) Т**ы с**п**ра**ш**ивала **ш**ё**п**о**т**ом: «А **чт**о **п**о**т**ом? А **чт**о **п**о**т**ом?» (Е. Евтушенко)  **Б)** Полночный автобус плывёт по Москве, Москва, как река, затухает, и боль, что скворчонком стучала в виске, стихает. (Б. Окуджава)  **В)** Застынет все, что пело и боролось, сияло и рвалось: и зелень глаз моих, и нежный голос, и золото волос. (М.Цветаева)  **Г)** Где-то на Азорских островах дев**у**шки по**ю**т ч**у**дн**ую** песн**ю**. (И.Уткин)  **Д)** Грустная, жёлтая лампа в окне мезонина, чай на веранде, вечерних теней мешанина. (Ю. Левитанский) | 1. Эпитет  2. Ассонанс  3. Риторическое обращение  4. Многосоюзие  5.  6. Сравнение  7.  8.  9. Аллитерация |

**Вариант 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложения** | **Средства выразительности** |
| **А)** Память, не ершись! Срастись со мною! (Б. Пастернак)  **Б)** Буду поливать цветы, думать о своей судьбе, буду до ночной звезды лодку мастерить себе. (Н. Рубцов)  **В)** Что новые друзья? Уж лучше старый враг. Враг может новым быть, а друг – он только старый. (Е. Евтушенко)  **Г)** Я счастлива жить образцово и просто- как солнце – как маятник – как календарь. (М. Цветаева)  **Д)** Дождя серебряные молоточки весеннюю выстукивают землю. (В. Шефнер) | 1. Сравнение  2.  3. Антитеза  4.  5.  6. Риторическое обращение  7.  8. Бессоюзие  9. Метафора |

**Ключи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВАР** | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
| 1 | 7 | 1 | 2 | 5 | 9 |
| 2 | 3 | 7 | 9 | 1 | 5 |
| 3 | 3 | 9 | 6 | 1 | 7 |
| 4 | 2 | 8 | 5 | 4 | 7 |
| 5 | 3 | 6 | 8 | 2 | 9 |
| 6 | 8 | 1 | 3 | 9 | 6 |
| 7 | 5 | 3 | 9 | 1 | 7 |
| 8 | 8 | 3 | 6 | 1 | 5 |
| 9 | 9 | 6 | 4 | 2 | 1 |
| 10 | 6 | 8 | 3 | 1 | 9 |