**Халилова Алина Люмировна**

*Студент бакалавра ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»*

*по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),*

*профили «Русский язык» и «Литература», г. Ставрополь*

*E-mail: [Khalilova23al@gmail.com](mailto:Khalilova23al@gmail.com)*

**Особенности планирования и организации уроков литературы по ФГОС**

**Аннотация:** В статье рассматриваются ключевые особенности планирования и организации уроков литературы в контексте Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Подчеркивается необходимость смещения акцентов с традиционного подхода на развитие читательской компетентности и формирование личностных смыслов у учащихся. Анализируются принципы системно-деятельностного подхода, требования к планируемым результатам (личностным, метапредметным и предметным), а также эффективные методы и приемы, способствующие активизации познавательной деятельности и развитию критического мышления.  
**Ключевые слова:** ФГОС, урок литературы, планирование, организация, системно-деятельностный подход, читательская компетентность, личностные результаты, метапредметные результаты, проблемное обучение, диалоговые формы обучения.  
  
В эпоху информационного изобилия и стремительных социальных изменений урокам литературы отводится особая роль в формировании духовно-нравственного облика личности, развитии ее интеллектуальных и эмоциональных способностей, а также в воспитании гражданственности и патриотизма. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предъявляет новые требования к преподаванию литературы, ориентируя учителя на развитие читательской компетентности, формирование личностных смыслов и развитие универсальных учебных действий (УУД). Традиционные методы обучения, основанные на передаче готовых знаний, уступают место активным формам работы, стимулирующим самостоятельное мышление и творчество учащихся. В связи с этим возникает необходимость переосмысления подходов к планированию и организации уроков литературы в соответствии с требованиями ФГОС.  
В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает активную роль ученика в процессе обучения. Учитель перестает быть единственным источником знаний, а становится организатором учебной деятельности, создающим условия для самостоятельного открытия новых знаний и формирования умений. Главная задача учителя – не просто передать информацию, а научить учащихся учиться, самостоятельно находить, анализировать и применять знания в различных ситуациях.  
ФГОС предъявляет новые требования к планируемым результатам обучения, выделяя личностные, метапредметные и предметные результаты. На уроках литературы это означает, что учитель должен не только формировать у учащихся знания о литературных произведениях и литературных явлениях (предметные результаты), но и способствовать их личностному развитию, формированию универсальных учебных действий (метапредметные результаты) и развитию читательской компетентности (личностные результаты).  
• Личностные результаты включают в себя формирование ценностных ориентаций, нравственных чувств, эстетического сознания, а также развитие способности к самооценке и самоопределению. На уроках литературы это проявляется в формировании у учащихся умения оценивать поступки героев с нравственной точки зрения, выражать свое отношение к прочитанному, находить личностный смысл в литературных произведениях.  
• Метапредметные результаты включают в себя формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. На уроках литературы это проявляется в умении определять цель урока, планировать свою деятельность, искать и анализировать информацию, сравнивать и сопоставлять различные точки зрения, выражать свои мысли в устной и письменной форме, участвовать в дискуссии и сотрудничать в группе.  
• Предметные результаты включают в себя знания о литературных произведениях, литературных явлениях, а также умения анализировать и интерпретировать литературные тексты, выражать свои мысли в устной и письменной форме, используя литературоведческие термины.  
Планирование уроков литературы по ФГОС предполагает следующие этапы:  
1. Определение целей и задач урока: цели должны быть сформулированы в соответствии с требованиями ФГОС, учитывать личностные, метапредметные и предметные результаты. Задачи должны быть конкретными и направлены на достижение поставленной цели. При формулировке целей и задач следует учитывать возрастные особенности учащихся, уровень их подготовки и возможности.  
2. Отбор содержания учебного материала: содержание должно соответствовать требованиям примерной образовательной программы по литературе и учитывать возрастные особенности учащихся.  
3. Выбор методов и приемов обучения: необходимо использовать активные методы обучения, способствующие развитию познавательной активности учащихся, формированию УУД и развитию читательской компетентности. Важно разнообразить формы работы, чередовать индивидуальную, парную, групповую и фронтальную работу, использовать игровые элементы и творческие задания.  
4. Разработка критериев оценивания: необходимо разработать четкие и понятные критерии оценивания, позволяющие оценить достижения учащихся на личностном, метапредметном и предметном уровнях. Важно использовать различные формы контроля и оценки, включая самооценку и взаимооценку.  
5. Рефлексия и самоанализ: необходимо проводить рефлексию после каждого урока, анализировать результаты работы и вносить коррективы в планирование. Важно оценивать не только достижения учащихся, но и эффективность используемых методов и приемов обучения.  
Организация уроков литературы по ФГОС предполагает:  
• Создание проблемной ситуации: урок должен начинаться с создания проблемной ситуации, которая вызывает интерес у учащихся и стимулирует их познавательную активность. Это может быть проблемный вопрос, противоречивая информация, неожиданный факт или цитата.  
• Организацию диалога: урок должен строиться на основе диалога между учителем и учениками, между учениками друг с другом. Учитель должен задавать вопросы, стимулирующие размышления, и создавать условия для обмена мнениями.  
• Использование активных методов обучения: на уроке должны использоваться активные методы обучения, такие как чтение с остановками, комментированное чтение, дискуссия, работа с текстом, создание кластеров и таблиц, ролевые игры, дебаты, метод проектов.  
• Развитие критического мышления: на уроке необходимо создавать условия для развития критического мышления учащихся, учить их анализировать информацию, выявлять авторскую позицию, оценивать достоверность фактов, формулировать собственные аргументы и выводы.  
• Формирование личностных смыслов: урок должен способствовать формированию личностных смыслов у учащихся, помогать им находить ответы на важные жизненные вопросы, осознавать свои цели.  
• Использование ИКТ: на уроке необходимо использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для повышения наглядности, интерактивности и эффективности обучения.

Преимущества проблемного обучения на уроках литературы:  
• Повышение мотивации и интереса к предмету: учащиеся более активно вовлекаются в учебный процесс, когда им предлагается не просто заучивать готовый материал, а самостоятельно искать ответы на вопросы.  
• Развитие познавательной активности и самостоятельности: проблемное обучение стимулирует учащихся к самостоятельному поиску информации, анализу и интерпретации текста.  
• Формирование критического мышления: разрешая учебные проблемы, учащиеся учатся анализировать информацию, оценивать различные точки зрения, выдвигать гипотезы.  
• Развитие коммуникативных навыков: обсуждение проблемных вопросов в группе способствует развитию умения слушать и понимать других, высказывать и аргументировать свою точку зрения, сотрудничать и находить компромиссы.  
• Формирование личностного отношения к литературе: проблемное обучение позволяет учащимся находить личностный смысл в литературных произведениях.  
Роль учителя в организации проблемного обучения  
В условиях проблемного обучения роль учителя существенно меняется. Он перестает быть единственным источником знаний, а становится организатором учебной деятельности, тьютором и фасилитатором. Учитель должен:  
• Создавать проблемные ситуации: уметь выявлять противоречия и ставить перед учащимися интересные и значимые вопросы.  
• Направлять познавательную деятельность учащихся: помогать им формулировать гипотезы, собирать и анализировать информацию, экспериментировать и проверять гипотезы.  
• Стимулировать дискуссию: создавать условия для обмена мнениями, поощрять критическое мышление и аргументацию.  
• Оценивать не только результат, но и процесс: учитывать не только правильность ответа, но и самостоятельность, активность и творческий подход учащихся к решению проблемы.  
• Быть готовым к неожиданным ответам: принимать различные точки зрения и не навязывать учащимся свою собственную интерпретацию.  
Эффективные методы и приемы обучения на уроках литературы по ФГОС:  
• Чтение с остановками: чтение текста с остановками для обсуждения и анализа. Этот метод позволяет углубиться в содержание произведения, выявить авторскую позицию и стимулировать размышления учащихся.  
• Комментированное чтение: чтение текста с комментариями учителя и учащихся. Этот метод помогает понять сложные моменты произведения, обратить внимание на языковые средства и стилистические особенности.  
• Дискуссия: обсуждение проблемных вопросов, связанных с текстом. Этот метод развивает критическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения и слушать других.  
• Работа с текстом: анализ языковых средств, выявление авторской позиции, определение темы и идеи произведения. Этот метод помогает углубить понимание текста и развить аналитические способности учащихся.  
• Создание кластеров и таблиц: систематизация информации по теме урока. Этот метод помогает учащимся структурировать знания и увидеть связи между различными понятиями.  
• Дебаты: обсуждение противоположных точек зрения по проблеме, поднятой в произведении. Этот метод развивает критическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения.  
• Метод проектов: создание учащимися индивидуальных или групповых проектов по теме урока. Этот метод развивает творческие способности, исследовательские навыки и умение работать в команде.  
Планирование и организация уроков литературы в соответствии с требованиями ФГОС – это сложный и многогранный процесс, требующий от учителя глубоких знаний, творческого подхода и постоянного самосовершенствования. Смещение акцентов с традиционного подхода на развитие читательской компетентности и формирование личностных смыслов, использование активных методов обучения и создание атмосферы сотрудничества и поддержки позволяют сделать уроки литературы более эффективными, интересными и значимыми для учащихся. Дальнейшие исследования в данной области могут быть направлены на изучение эффективности различных методов и приемов обучения, разработку инновационных моделей уроков литературы и создание методических материалов, ориентированных на реализацию требований ФГОС.  
Список литературы:  
1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2010.  
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.  
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение, 2008.  
4. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. – М.: Просвещение, 1981.  
5. Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я. Рез. – М.: Просвещение, 1985.  
6. Цукерман Г.А. Оценка читательской компетентности. – М.: Сентябрь, 2002.  
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.  
8. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб.: Питер, 2001.