**«Когнитивное развитие дошкольника цифровой эпохи»**

**Когнитивная психология** является одной из передовых и стремительно развивающихся областей фундаментальной психологической науки. Большое влияние на формирование когнитивной психологии оказала необходимость психологической поддержки процессов обучения и исследования интеллектуального развития детей.

Психология исследует: память, внимание, чувства, представления информации, логического мышления, воображения, способности к принятию решений. **Когнитивный стиль**-  термин, используемый в **когнитивной** психологии для обозначения устойчивых характеристик того, как различные люди думают, воспринимают и запоминают информацию, а также предпочтительного для них способа решения проблем. В педагогической психологии у него есть синоним – «стиль обучения»

**Когнитивный стиль и функции когнитивного стиля.**

Функции когнитивного стиля:

1.Адаптации

2. Компенсации, поскольку его формирование строится с опорой на сильные стороны индивидуальности и с учётом слабых сторон.

3. Системообразующую, позволяющую формироваться стилю на основе сложившихся характеристик индивидуальности и влиять на поведение

4. Самовыражение - возможность выразить себя через способ выполнения деятельности или манеру поведения

3.Разновидности когнитивных стилей

**Полезависимость — поленезависимость**

Представители полезависимого стиля доверяют наглядным зрительным впечатлениям при оценке происходящего.

Представители поленезависимого стиля полагаются на внутренний опыт, быстро выделяют деталь из целостной пространственной ситуации.

Для «**конкретных**» индивидуумов типичны следующие психологические качества: склонность к чёрно-белому мышлению, зависимость от статуса и авторитета, нетерпимость к неопределённости, стереотипность решений, ситуативный характер поведения, меньшая способность мыслить в терминах гипотетических ситуаций и т. д.

Соответственно, для **«абстрактных»** индивидуумов характерна свобода от непосредственных свойств ситуации, ориентация на внутренний опыт в объяснении физического и социального мира, склонность к риску, независимость, гибкость, креативность и т. д.

Сглаживание проявляется в том, что запоминаемая человеком информация лишена большого количества деталей, она как бы упрощается. Для детального запоминания таким людям рекомендуется давать информацию малыми порциями и на более длительное время. Это поможет нюансам лучше отложиться в [памяти](https://www.cognifit.com/ru/memory).

Люди, склонные к заострению, способны запомнить информацию очень чётко и во всех подробностях. Таким школьникам довольно легко даётся сохранение в памяти большого количества объектов в деталях. Если подобное запоминание не требуется, то нужно просто ограничить время предъявления информации.

Ригидный — гибкий познавательный контроль — один из [когнитивных стилей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C" \o "Когнитивный стиль), который характеризует субъективную трудность в смене способов обработки информации. Ригидный познавательный контроль говорит о низкой степени автоматизации вербальных и сенсорно-перцептивных функций, а, следовательно, о трудностях перехода между ними, тогда как гибкий познавательный контроль свидетельствует о лёгкости этого перехода ввиду наличия высокой степени автоматизации данных функций.

 Толерантные лица оценивают опыт по фактическим характеристикам и мало склонны формулировать его в терминах "обычного", "ожидаемого", "известного". Нетолерантные лица сопротивляются познавательному опыту, в котором исходные данные противоречат их наличному знанию.

Фокусирующий и сканирующий контроль

Данный когнитивный стиль касается внимания. Люди со сканирующим контролем распределяют свое внимание равномерно по всем предъявляемым объектам. Такие ученики могут воспринимать большое количество информации сразу, но им трудно сосредоточиться на чем-то одном при наличии нескольких объектов. Если требуется детальное изучение, то им необходимо предъявлять материал ограничено.

Фокусирующий контроль, напротив, способствует тому, что человек может сосредоточиться на одном объекте и детально его изучить, но восприятие нескольких объектов одновременно будет вызывать трудности. Школьникам с данным типом контроля лучше предъявлять материал постепенно, малыми количествами.

Импульсивность или рефлективность

Импульсивный человек принимает решения быстро, а в ситуации альтернативного выбора способен определиться моментально.

Склонные к рефлективности сначала про себя выдвигают различные гипотезы и проверяют их и только потом дают ответ.

Узкий или широкий диапазон эквивалентности

Преобладание узкого диапазона (аналитичность) говорит о том, что человек склонен искать различия в воспринимаемых объектах. Такие люди легко справляются с заданиями, требующими обращать внимание на много различных аспектов. При этом лучше не давать им для запоминания большое количество информации сразу – нужно разбивать ее на части.

Широкий диапазон (синтетичность) ориентирует человека на поиск общего между объектами. Люди с преобладанием данного типа когнитивного стиля могут воспринимать и запоминать большой объем информации сразу. Но лучше не давать им для решения несколько разноплановых задач одновременно.

Когнитивная простота или сложность

Полюс когнитивной простоты будет обуславливать такое понимание и интерпретацию получаемых данных, при которых учитывается малое количество различных критериев. Например, вынося суждение о ком-то, человек с такой характеристикой будет обращать внимание на внешние данные и уже известные сведения, не уходя в глубокий анализ. Детям, склонным к когнитивной простоте, стоит дополнительно разъяснять трудный материал, помогать им в улавливании скрытых связей.

Люди, приверженные к когнитивной сложности, воспринимают объект или информацию во всей полноте и учитывают все возможные связи, вынося суждение. Такие дети склонны к фантазированию и могут приписывать чему-либо характеристики, которыми данный объект не обладает.

Когнити́вный диссона́нс состояние психического дискомфорта индивида, вызванное столкновением в его [сознании](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)" \o "Сознание (психология)) конфликтующих представлений: идей, верований, ценностей или эмоциональных реакций.

Теория когнитивного диссонанса была предложена [Леоном Фестингером](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD_%D0%A4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D1%80" \o "Леон Фестингер) в [1957 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1957_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1957 год)

Диссонанс может появиться по различным причинам:

* из-за логического несоответствия;
* по причине культурных обычаев;
* в том случае, если индивидуальное мнение не входит в состав более широкого мнения;
* из-за несоответствия прошлого опыта относительно настоящей ситуации.

**Ослабление диссонанса:**

1. Изменить своё поведение.
2. Изменить одну из [когниций](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F" \o "Когниция), то есть убедить себя в обратном.
3. Фильтровать поступающую информацию относительно данного вопроса или проблемы.

Современный ребёнок развивается в ином цифровом потоке, чем тот, в котором росли его педагоги, даже те кому сейчас 25 лет, не говоря о педагогах старше этого возраста, мы по разному воспринимали мир, чем сейчас наши дети. Из этого следует отметить, что нам необходимо менять стратегию профессионального мышления и форм организации образовательной работы с детьми.

Что важно понимать современному педагогу по поводу форм и организаций работы с дошкольниками:

- В результате занятия (лепка, аппликация, конструирование, рисование) не должны появляться одинаковые работы детей. Необходимо продумывать занятие так, чтобы дети смогли проявить своё творчество, иными словами проявление когнитивного стиля.

- Необходимо прекратить мыслить отдельными информационными занятиями. Занятие необходимо давать на другом уровне системности. ***Из чего же складывается образовательный цикл?*** Существуют основные две сферы в познании живая и неживая природа. Вначале рассказываем о естественных науках, это **первый блок**, вводим весь необходимый словарь, **второй блок,** рассказываем с точки зрения искусства(всяческая литература, показываем в изобразительном и декоративно прикладном искусстве и т.д. ), **третий блок** это творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование) всё это на данную тему. Из этого следует, что образовательный цикл занимает примерно 3-5 занятий, а хороший цикл занимает 2-3 недели.

История, когда педагог стал и даёт какую-то информацию на занятии, эту форму нужно забыть, потому что сейчас множество разнообразного наглядного материала (фотографии, видео материала). Важно, перед тем, как планируется занятие нужно отобрать материал соответствующий уровню знаний детей.

- Познавательное развитие должно обеспечить когнитивное развитие, а не простое увеличение объёма информированности.

Надо уметь подобрать демонстрационный материал, использовать информационные технологии с различными презентациями. Надо уметь ставить развивающие вопросы соответственно возрасту ребёнка. Надо уметь слушать ответы детей (не поправлять, не корректировать, слушать диалоги и становиться их модераторами, нужно уходить от состояния монологической речи педагога, и вступать в диалог).

**Из всего вышесказанного следует**

- Современному педагогу нужно уметь:

Подобрать демонстрационный материал в соответствии с возрастом

Ставить развивающие вопросы

Слушать ответы детей

**Вывод:** у ребёнка в дошкольном возрасте идёт процесс формирования когнитивного стиля, когнитивных функций, поэтому надо уходить от традиционной практики, чтобы развивать познавательную активность и когнитивную функцию у дошкольников, надо учить детей самостоятельно находить и познавать новую информацию, только тогда ребёнок станет успешен, более развит, социализирован в дальнейшем.