Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Загорский детский сад» комбинированного вида

**Проект**

по духовно-нравственному воспитанию **«Палитра сказок»**

(для детей старшего дошкольного возраста,

2023-2024 год)

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности»

(Джанни Родари)

Подготовила:

воспитатель высшей квалификационной

категории Волкова Юлия Владимировна

**Новокузнецкий муниципальный округ, 2024**

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**Паспорт проекта** 3](#_Toc162090583)

[**Актуальность 6**](#_Toc162090584)

[**1.Значение сказок в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста 9**](#_Toc162090585)

[1.1 Сказки, ориентированные на тему «Финансовая грамотность» 15](#_Toc162090586)

[1.2Сказки, ориентированные на тему «Экология» 19](#_Toc162090587)

[1.3. Сказки, ориентированные на тему «Любовь к Родине» 22](#_Toc162090588)

[1.4. Сказки, ориентированные на тему «Ранняя Профориентация» 24](#_Toc162090589)

[1.5 Словарь терминов сказок 28](#_Toc162090590)

[**2. Практическая часть 35**](#_Toc162090591)

[2.1. Перспективный план работы с детьми и родителями 35](#_Toc162090592)

[Сказки, по предложенным темам 36](#_Toc162090593)

[**2.1 Методика проведения мониторинга 44**](#_Toc162090594)

[**Результаты мониторинга 45**](#_Toc162090595)

[**Критерии и уровни сформирования знаний о сказках по предложенным темам в проекте 47**](#_Toc162090596)

[**3.Основной этап 49**](#_Toc162090597)

[3.1. Заключительный этап 54](#_Toc162090598)

[**Достигнутые результаты по проектной деятельности 54**](#_Toc162090599)

[**Выводы 57**](#_Toc162090600)

[**Изучение методической литературы в течение года 60**](#_Toc162090601)

**Паспорт проекта**

**Название:** педагогический проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Палитра сказок».

**Вид проекта**: познавательный, творческий, досуговый, долгосрочный.

**Срок реализации**: 2023-2024 учебный год.

**Участники проекта:**

* Дети подготовительной группы
* родители;
* воспитатели;

**Интеграция областей знаний в ходе проекта:**

* Познание;
* Социализация;
* Художественное творчество;
* Музыка;
* Коммуникация;
* Художественная литература;

**Цель проекта:** Формирование в детях основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок, в соответствии с предложенными темами в данном проекте

**Задачи проекта:**

*Образовательные задачи:*

- развивать творческий потенциал, любознательность;

- расширять и обогащать знания по темам: «Экология», «Ранняя профориентация», «Финансовая грамотность», «Любовь к Родине»

*Воспитательные задачи:*

- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни; умение делать нравственный выбор.

-Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей

- воспитывать гуманное и бережное отношение к окружающему миру

*Развивающие задачи:*

-Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки **сказочных героев**, учить давать оценку поведению своему и других.

- поощрять желание детей реализовывать тему сказок в соответствии предложенной темой в проекте: «Экология», «Ранняя профориентация», «Финансовая грамотность», «Любовь к Родине»

* **Проект проводится поэтапно:**

*1 этап: подготовительный*

* Продумать тему будущего проекта;
* Обозначить цель проекта;
* Поставить задачи данного проекта;
* Провести анализ имеющейся методической и специальной литературы по вопросам духовно-нравственного воспитания, подбор сказок по направлениям, соответствующих возрасту и темам: «Экология», «Ранняя профориентация», «Финансовая грамотность»,
* «Любовь к Родине»
* Определить сроки проведения проекта;
* Разработать планирование мероприятий;
* Провести вводный мониторинг.

*2 этап: основной*

На этом этапе проводится вся непосредственная работа по реализации проекта через интеграцию с детьми, коллегами, родителями, социумом – проведение всех запланированных мероприятий.

*3 этап: заключительный*

* выставка детско-родительских работ видеороликов «Один день без пластика»,
* итоговое мероприятие создание и инсценировка театра на палочках по сказке «Сказка о бережливой курочке»;
* Выставка детских рисунков «Богатыри земли русской»
* Создание альбома «Профессии нашего детского сада»
* Детско-родительский конкурс «Сочиняем сказку»
* презентация проекта на педагогическом совете
* Благотворительная акция «Подари книгу»

**Предполагаемые результаты:**

* развитие интереса детей к сказкам
* - Чтение **сказок** станет доброй семейной традицией, которая создаст теплую, задушевную атмосферу в ДОУ и семье
* Развитие таких качеств как доброта, отзывчивость, чувство эмпатии, ответственность, бережливость, забота.
* воспитание чувства дружбы и коллективизма
* - расширение и закрепление знаний по таким темам как «Экология»; «Моя профессия»; «Финансовая грамотность»; «Люблю Родину» по каждой из тем будет вынесена моральная и нравственная ценность, которая будет отражена в поведении детей в повседневной, жизни.
* Пополнение ППС художественной литературой, хрестоматиями, книгами, демонстрационным материалом к сказкам, дидактическими пособиями. и.т.д.

**Форма представления проекта** – презентация.

# Актуальность

Важность нравственного **воспитания** подрастающего поколения отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте **дошкольного образования**. В общих положениях ФГОС отмечено: одним из основных принципов ДО является приобщение детей с социокультурных норм, традициям семьи, общества и государства. Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: «объединения обучение и **воспитание** в целостный образовательный процесс на основе **духовно-нравственных** и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества»

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о **духовных и нравственных качествах**: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребёнок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью добрых сказок. Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

1. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

2. Воспринимая сказку, ребёнок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством сказочных образов ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребёнок отождествляет себя с положительным героем.

**К создание досугового проекта «Палитра сказок**» сподвигло еще то, что современные образовательные задачи по ФОП ДОО требуют разностороннее развитие личности, по всем образовательным направлениям. и особый акцент делается в современном образовании на патриотическое воспитание, экологическое воспитание, раннюю профориентацию, развитие финансовой грамотности. Как же охватить все направления и не упустить поставленные программой цели и задачи. Ввиду большой загруженности образовательного процесса, мы нашли интересный и увлекательный путь к решению образовательных задач, воздействовать на ребенка через сказки.

Сказки, разделили по темам и объединили одной общей основной целью. Данный проект позволит ребенку не только дать знания, но и умение рассуждать, отличать хорошее от плохого? Поскольку, сказка является проводником к правильному воспитанию, способствует интеллектуальному развитию детей, овладению конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказке. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи. С помощью правильного подбора сказок по определенной тематике, появляется уникальная возможность ненавящего погрузить ребенка в волшебный мир, где можно фантазировать, рассуждать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить **давать нравственную оценку** поведению своему и других., также развить и расширить знания по заданным направлениям.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Добрые народные сказки, вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие **моральные идеи**. Они учат доброму отношению к людям, **показывают высокие чувства и стремления**. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «**воспитать в ребенке человечность** – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром, о щедрости и экономии, о предательстве и любви к Родине. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство.

Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, **нравственный смысл** остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Одним из средств создания положительных духовных и нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для **духовного и нравственного** воспитания ребёнка, ведь впечатления детства человек проносит через всю жизнь.

Сказка занимает особое место в жизни ребенка. Любая сказка «обучает» и «воспитывает», а значит, несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

# 1.Значение сказок в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста

Нравственное воспитание представляет собой чрезвычайно сложное и многогранное воздействие на человека, в частности, на ребенка дошкольного возраста. Это и формирование основ моральных качеств растущего человека, и успешное представление педагогом понятий, на основе которых ребенок совершит поступки, соответствующие нормам и интересам общества, и зарождение глубоких нравственных чувств, и накопление ребенком положительного опыта в поведении с окружающими, и его личное отношение ко всем сферам общественной, духовной и практической жизни на земле.

*Нравственное воспитание* – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

*Нравственное развитие* – это процесс положительных качественных изменений личности, достигнутый уровень нравственной воспитанности, под влиянием многих факторов (нравственное воспитание, влияние социальной среды, самовоспитание и т.д.).

Нравственное воспитание дошкольников неразрывно связано со всеми остальными видами воспитания. Оно осуществляется во всех сферах их деятельности. Дети испытывают нравственное влияние в своей семье, на улице, среди сверстников. Однако целенаправленное и систематическое формирование нравственных установок, помимо семьи, возможно лишь в организованном детском коллективе.

Значения чувств в нравственном формировании личности исключительно велико. В чувствах выражаются желания человека, его эмоциональное состояние. Чувства могут быть формой и способом оценки происходящего. От направленности нравственных чувств во многом зависит поведение человека.

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение», - пишет Харламов И.Ф..

Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств - гуманизм, коллективизм, патриотизм.

Нравственное качество включает в себя три основных компонента: нравственные чувства, привычки нравственного поведения и нравственные представления (о добре и зле, о явлениях общественной жизни).

Нравственные качества детской личности не являются врожденными, их развитие определяется условиями жизни и воспитания.

Воспитание личности, понимаемое как формирование определенных нравственных (моральных) качеств, - сложный процесс.

*Нравственные качества* – это комплексные образования, в которых в едином сплаве присутствуют и представления о нормах морали, и отношения к ним, и внутренняя потребность поступать в соответствии с ними.

На формирование нравственных качеств большое значение оказывает то, какие методы мы используем - способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и нормами общества.

Одним из путей достижения духовно-нравственного воспитания и развития детей, является, простое на взгляд, прочтение художественной литературы, в особенности подходят для этих целей сказки и лучше народные. Ведь практически с младенчества сказка сопровождает малыша по жизни. Именно в сказке ребенок начинает свое первое знакомство с отношениями героев сказок, которые затем переносятся уже на взаимоотношения ребенка с родными и близкими. Сказки являются одним из средств формирования и развития личности, с такими индивидуальными понятиями, как добро и зло, плохое и хорошее. Дети учатся правильно строить речь, с пониманием осмысливают переживания героев, учатся снимать тревожность. И сказки это не просто развлечение — это развитие для ребенка.

Еще больше ста лет назад, русская педагогика отдавала предпочтение именно сказкам, говоря о них, как не только о воспитательном и образовательном материале, но и подразумевая, что сказка является отличным и первостепенным педагогическим методом и средством. Так, безымянный автор статьи "Воспитательное значение сказки" (1894) признает, что «если детям повторять хоть тысячу раз одну и ту же нравственную сентенцию, она для них все же останется мертвою буквою, но если рассказать им сказку, проникнутую той же мыслью, - ребенок будет взволнован и потрясен ею».

Богатый и разнообразный по своей сути материал предоставлен для нравственного воспитания детей именно в сказках. Не случайно же они составляют часть текстов, на которых дети изучают и познают многообразие мира. Уже многие сотни и тысячи лет сказки передаются из поколения в поколение и известны нам с детства, на них воспитывались наши мамы и папы, дедушки и бабушки, в них сокрыт огромный клад народной мудрости. Волшебный, чарующий мир сказок, их причудливые сюжеты и сказочные герои, которых так любят дети от мала до велика, могут найти свое применение.

Вдумайтесь, можете ли Вы представить и осознать детство вашего ребенка или даже чужого, без этих волшебных сказок и без таких любимых книг. Как я и говорила, сказки входят в жизнь ребенка с детства, с молоком матери, и остаются с ним на всю жизнь, навсегда. Ведь при рождении у нашего ребенка уже заложены некоторые ожидания, и он расположен развиваться в предопределенных направлениях, которые будут соответствовать именно этим ожиданиям. Мамин голос, именно через него ребенок начинает знакомиться с миром отношений между людьми, с миром, окружающим его. Слушая сказку, впитывая услышанное, ребенок познает свое место в этом большом мире, получает свои первые знания и представления о добре и зле, о друзьях и недругах, дружбе и предательстве, о правде и лжи. Именно через сказку, когда ребенок начинает понимать, что такое хорошо и что такое плохо, закладываются моральные и духовные - нравственные ценности.

А духовное богатство личности, как полагает В.А. Сухомлинский – это прежде всего часть духовного богатства нации.

**Воспитательная ценность народных сказок.**

В народных сказках заключены самые наилучшие черты русского народа, его характера: любовь к свободе, настойчивость во всех делах, природный ум, напористость и упорство в достижении своей цели.

Любовь к Отечеству, своей родине, гордость за свой народ, воспитывают у детей народные сказки. Такие сказки вызывают богатые эмоции у детской аудитории, что преумножает их воспитательное влияние. В тесной зависимости от содержания и сюжета сказки, разнообразия приключений, которые испытывают герои сказки, находится интенсивность переживания ребенка.

Сказка ведет диалог, разговаривает с детьми своим языком - языком искусства - ясного, жизнерадостного, понятного и очень убедительного. Сказка для любого ребенка это не просто выдумка или фантазия — это особенная реальность, действительность мира чувств и ощущений. Для ребенка сказка раздвигает рамки обычной жизни, обогащает его кругозор, и только в сказочной форме дети встречаются с такими сложнейшими, порой противоположными явлениями и чувствами, как смерть и жизнь, жалость и предательство, свобода и независимость, гнев и сострадание, любовь и коварство и тому подобное.

Форма описания этих явлений в произведениях - необычная, сказочная, легкодоступная разумению и пониманию детей любого возраста, хотя высота проявлений и духовно-нравственный смысл остаются истинно «взрослыми».

Те уроки и поучения, которые преподает нам сказка — это уроки и поучения на всю жизнь- и для больших, и для маленьких. Для детей это не с чем несравнимые уроки духовной нравственности, для взрослых — это уроки, в которых сказка показывает своё, временами абсолютно неожиданное для взрослых воздействие и влияние на ребенка.

Сказки как аккумулятор, заряжают душу ребенка нравственной энергией. Чудный сказочный мир, наполненный фантастическими чудесами и магией, всегда привлекает детей. Ребенок с удивительной радостью окунается в нереальный мир, энергично действует в нем, творчески старается преобразовать его под свое видение. Но только нам, взрослым, этот детский сказочный мир кажется нереальным, ребенок же воспринимает все происходящее в сказке, как настоящую реальность. Этого требует его внутренний душевный мир.

Что он дальше будет делать? И в повседневной жизни человек часто сталкивается с проблемой выбора. Причем, от выбора может зависеть и что-то незначительное, и что-то очень важное. Результат того или иного жизненного выбора ребенок может проследить на примере судеб персонажей сказок. Для того, чтобы использовать сказку с целью развития нравственных ценностей у дошкольников, нужно видеть жанровые отличия сказки. Одна из важных особенностей сказок — образность. Эта особенность помогает детям легче воспринимать сказки, так как им еще сложно мыслить абстрактно. Герои сказок часто наделены такими чертами характера как отвага, решительность, смекалка и т. п. Например, главный герой русской народной сказки «Заяц-хвоста». Трусливый по своей природе зверек в сказке предстает перед нами в образе смелого и решительного, готового придти на помощь. Образность сказок дополняет занимательность и забавность. В сказках, как правило, всегда присутствует персонаж, над которым хочется посмеяться (медведь из сказки «Мужик и медведь», младший братец мороз из сказки «Два мороза» и др.). За счет быстрой смены событий фабула произведения становится увлекательной и приковывает к себе внимание детей. В настоящей сказке обязательно присутствует положительный финал. Это дает ребенку чувство психологической безопасности. Чтобы не случилось с героями, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все трудности, выпавшие на долю героям, необходимы для того, чтобы сделать героя еще сильнее и мудрее. С другой стороны, ребенок видит, что отрицательный герой за свои злодеяния получает наказание. А герой, который справился со всеми испытаниями, показав при этом свои лучшие качества. Роль сказок в жизни ребёнка велика и является важным воспитательным моментом, поскольку в сказках хранится многовековая мудрость.

Разделение сказок по темам

# Сказки, ориентированные на тему «Финансовая грамотность»

Обучение экономической культуре не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. На первый план ставится формирование базовых **нравственных представлений**: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями. Нравственные представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров и носят ритуальный характер. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т. п.). Почему сказки?

Во-первых, именно сказка экономического содержания является эффективным средством формирования у дошкольников экономической компетентности, первоначальных экономических знаний и умений, воспитания личностных качеств, эмоционального развития детей. Сказка расширяет круг представлений о мире, человеческих отношениях, способствует развитию в ребенке понимания внутреннего мира людей. Во-вторых, сказка — это самая интересная и увлекательная форма познания действительности. Совместное чтение сближает взрослого и ребёнка, через сказку взрослый поможет разобраться ребёнку в тех случаях, когда он что-то сам не понимает.

Примерный перечень сказок на тему «Финансовая грамотность» детей старшего дошкольного возраста:

Например, раскрывающие потребности и возможности их удовлетворения. С их помощью у детей формируются представления о видах потребностей (материальные, духовные, социальные), дети устанавливают взаимосвязь потребностей и возможностей, знакомятся с понятиями: потребности, возможности, долг, обязанность. (Английская сказка «Три поросенка», РНС «Как коза избушку построила», белорусская сказка «Легкий хлеб», В. Г Сутеев «Мешок яблок», К. И. Чуковский «Телефон»)

* Сказки, отражающие труд людей. В процессе работы с данными сказками, дети уточняют и расширяют знания о видах труда (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний), выделяют цепочку трудовых действий, устанавливают связь между качеством материала и продуктом труда, самостоятельно выстраивают цепочку трудового процесса. Дети знакомятся с понятиями: награда, расплата, убытки. («Терем – Теремок», К. Д. Ушинский «Петушок и бобовое зёрнышко»; Р, Н, С «Морозко», Р. Н. С. «Мужик и медведь», РНС «Колобок»).
* Сказки, знакомящие с понятием «деньги», «доходы», «расходы», «выгода», экономическими представлениями о труде, распределении, обмене, производстве. Они формируют представление детей о достоинстве денег, воспитывают бережливость, трудолюбие. (К. И. Чуковский «Муха - Цокотуха», Ш. Перро «Кот в сапогах», грузинская сказка «Чужие деньги», С. Михалков «Как старик корову продавал»).
* Сказки, помогающие понять значение таких «экономических» качеств личности, как экономичность, предприимчивость, расчётливость, практичность, хозяйственность, бережливость. («Петушок и бобовое зернышко», «Морозко», «Муха-Цокотуха», «По щучьему велению»)
* Сказки о бартере: РНС «Лисичка со скалкой», «Гуси-лебеди», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».

И в народных, и в авторских сказках экономическое содержание раскрывалось перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартное мышление.

Логические и арифметические задачи, задачи-шутки с героями сказок оживили путь познания сложных экономических представлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности. Решение таких задач повышает интерес к экономическим знаниям.

Потребности и возможности:

Народные - «Жадная **старуха**»; Иван-Царевич и Серый Волк»; «Как коза избушку построила»; «Морозко»; «Каша из топора»; «Терем-теремок» «Хаврошечка».

Авторские - "Телефон» К. И. Чуковский; «**Сказка о рыбаке и рыбке**» А. С. Пушкин; «Жадная **старуха**» А. А. Смоленцова.

Труд:

Народные - «Так сойдет»; «Трудовые деньги»; «О том, как труд лень победил»; «Краденым сыт не будешь»; «Воловий труд»; «Терешечка»; «Про нужду»; «Мужик и Медведь»; «Терем – теремок»; «Хаврошечка»; «Морозко».

Авторские - «Федорино горе» К. Чуковский; «Трое из Простоквашино» Э. Успенский; «Наши пряли, а ваши спали» А. А. Смоленцова; «**Сказка** о попе и работнике его Балде» А. С. Пушкин; «Петушок и бобовое зернышко» К. Д. Ушинский.

Деньги:

Народные: «Девочка, которая принесла золото»; «Как бедняк выиграл имущество богача»; «Деньги делают все»; «Говорящие деньги»; «Клад»; «Три поросенка» (английская); «Золотая антилопа»; «Али-баба и сорок разбойников».

Авторские - «Муха-Цокотуха» К. И. Чуковский; «Золотой ключик или приключение Буратино» А. Н. Толстой; «Огниво» Г. -Х. Андерсен.

Бартер:

Народные - «Мена»; «Лисичка со скалочкой»; «Зайкина избушка»; «Кот и лиса»;«За локоток- курочка, за курочку-гусочку»;

«Гуси – лебеди»; «Выгодная сделка»; «Кошелечек».

Авторские - «Дудочка и кувшинчик» В. Катаев.

Реклама:

Народные - «Лиса и козел»; «**Сказка** о молодильных яблоках»; «Дятел и лиса»; «Два мороза»;«Колобок»; «О щуке зубастой».

Авторские - «Кот в сапогах» Ш. Пьеро; «Новое платье короля» Г. - Х. Андерсен

Купля-продажа:

Народные - «Мальчик с пальчик»; «Чудесный мешочек»; «Чудесная рубашка»; «Сынок-с-кулачок»; «Как кот ходил с лисом сапоги покупать»; «Как барин овцу купил»; «Хитрая наука».

Авторские - «Как **старик корову продавал**» С. Михалков; Книга Т. Смирновой «Белка и компания» (**сказка**«Как Миша из покупателя превратился в продавца»); «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков;

«Как баран овцу купил» А. А. Смоленцева.

Сказки раскрывающие понятия «Деньги»

Индийская сказка «Золотая антилопа», «Муха Цокотуха», Б.В. Минин «Муравьи и старый горшочек». Где раскрывается роль денег в жизни, о том что есть еще более важные вещи , чем богатства и деньги.

*«Муха-Цокотуха»*

# 1.2Сказки, ориентированные на тему «Экология»

**Экологическая сказка** воздействует не только на сознание, но и на чувства ребенка. Позволяет она позволяет ребенку более глубоко пережить те, или иные, явления в природе, учит детей научному видению природы. **Сказка** позволяет ребенку усвоить правильную в своей основе **нравственную идею**: все можно улучшить, усовершенствовать, помочь себе и другим

Чтение сказок по экологии, также способствует формированию бережного отношения к окружающей среде. После прочтения нужно проводить беседу и обращать внимание на моменты, в которых герои демонстрировали заботу о природе.

Необходимо отметить, что экологические сказки учат, познавать окружающий мир, воспитывать чувство причастности к благополучию в природе, думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Постепенно дошкольник овладевает умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает духовно – нравственно – ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

**Примерный перечень сказок на тему «Экологии»**

* Э. Шим «Храбрый опенок», «Война грибов»

А. Лопатина «Знакомство с грибами. Малышев «Благородный гриб». Лопатина «Грибная аптека. Павлова «Две сказки», Н. Сладков «По грибы. Сладков «Мухомор», О. Чистяковский «Соперница» . В этих сказках дети знакомятся с названием разных грибов, а также в сказке грибы показывают свое отношение к друзьям, учит быть дружелюбными и жить в мире и согласии.

* Татьяна Шарыгина «Маленькие путешественницы»; Елена Абумова
* «И тогда единороги вернутся» в данной сказке мы учимся видеть красоту, беречь ее, все имеет свойство заканчиваться.
* Татьяна Яковлева «Хламище -Окаянище» ;«Нет места мусору». «Тайны Мусорного мира.» Из блока экологические сказки для детей, Натальи Кастыревой.
* Эти сказки учат нас заботиться о природе.
* Перечень экологических сказок, рекомендуемых к прочтению:
* Георгий Скребицкий

«Всяк по-своему»

* Л.Ф.Воротникова
* «Бабушка федора и герань»
* «Как у росточка появилось имя»
* Как человек приручил растения
* Л. Чарская
* Сказка про Ивана, искавшего счастье
* Сказка о Красоте
* Ирина Валерьевна Никифорова,
* Григорий Валерьевич Костыря
* Жизнь бумажного листа
* К.Д. Ушинский
* Слепая лошадь
* Ольга Сличная
* Эма и Чуня
* Виталия Бианки
* Хвосты
* Умная голова
* Современные сказки
* Сказки о воде
* Студнева Елена Георгиевна
* История одной Капли
* (грустная сказка о воде)
* Юлия Шлыкова
* Как Тучка была в пустыне
* Оксана Афонина
* Сила Дождя и Дружбы
* Современная сказка о Рыбаке и Рыбке
* Экологические сказки для дошкольников Л.Ф. Воротникова
* Экологические сказки для дошкольников Наталья Рыжова
* Тайны Мусорного мира. Экологические сказки для детей
* Наталия Костарева

# 1.3. Сказки, ориентированные на тему «Любовь к Родине»

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим примером, а также с помощью народных сказок.

Сказки помогут показать, как дружба помогает победить зло. («Зимовье зверей»).

Как добрые и миролюбивые побеждают злых и коварных. («Волк и семеро козлят»).

Что зло наказуемо. («Кот, петух и лиса», «Заюшина избушка»).

Положительные герои в сказках, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Примерный перечень сказок для прочтения на формирование понятия "единства всех живущих на земле людей". Воспитывать интерес и желание узнавать историю жизни русских героев

-"Предание о граде Китеже"

-"Исцеление Ильи Муромца"

-"Илья Муромец идолище"

-"Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча"

-"Алеша Попович"

-"Алеша Попович и Тугарин Змей

Дать детям представление о роли родителей в судьбе каждого ребенка. Учить детей слушать, уважать и почитать своих родителей, близких и старых людей. Воспитывать трудолюбие, смирение

-"Хаврошечка"

-"Снегурочка"

-"Морозко

Показать детям силу коллективизма ("там, где трудно одному, сделаем с друзьями") Воспитывать дружелюбие, взаимовыручку чувство товарищества

-"Крылатый, мохнатый да масленый"

-"Жихарка"

-"Курочка, мышка и тетерев

: Вызвать интерес к русским традициям: помощь ближним, уважение к старшим. Воспитывать доброту, любовь друг к другу, окружающему миру, чувство ответственности за все, что нас окружает.

-"Сестрица Аленушка и братец Иванушка"

-"Гуси-лебеди"

# 1.4. Сказки, ориентированные на тему «Ранняя Профориентация»

# 

Многие из предложенных сказок, развивают желание быть похожими на героев произведений, формируют интерес к их трудовой деятельности, дети учатся на примере давать нравственную оценку поступков героев, также значимость любого труда и не одобрительное отношение к лени. У детей формируются первые представления о профессиях и возможно желание кем-то быть в бедующем.

«Заюшкина избушка» Добро- зло, мудрость – хитрость. Гостеприимство- коварство, осмотрительность – неосторожность, беззащитность- непорядочность.

А. Кардашовой «Наш доктор», К.Чуковский «Айболит» (в отрывках) и др. Дети быстро запоминают эти стихи. Благодаря этому малыши узнают о том, что доктор – это добрый и смелый человек, он помогает детям, зверятам, если они заболевают. Также педагог может рассказать о враче детского сада. Они узнают, что дворников, шоферов, врачей, воспитателей много, они трудятся в разных местах.

«Зимовье зверей» Дружба, согласие

«Вершки и корешки» Послушание – непослушание, осмотрительность и осторожность, взаимная любовь, заботливость, терпение

«Колосок» Трудолюбие, лень

«Привередница» Уважение, послушание, уважительное отношение к родителям.

«Хаврошечка» Трудолюбие и терпение

В.Сутеев «Бегемот, который боялся прививок», «Снеговик- почтовик», «Мы в лесу», «Мы артисты», «Капризная кошка», «Умелые ручки», «Разные колёса», «Яблоко», «Палочка- выручалочка», «Волшебный магазин», «Кораблик», «Мы ищем кляксу»

[Пушкин Александр Сергеевич](https://pushkin-pisatel.larec-skazok.ru/) Сказка о попе и работнике его Балде

[Толстой Лев Николаевич](https://tolstoj-lev-nikolaevich-pisatel.larec-skazok.ru/) [Работник Емельян и пустой барабан](https://russkie-skazki.larec-skazok.ru/rabotnik-emelyan-i-pustoj-baraban), [Хозяин и работник](https://russkie-skazki.larec-skazok.ru/hozyain-i-rabotnik)

[Крылов Иван Андреевич](https://krylov-ivan-andreevich-pisatel.larec-skazok.ru/) [Крестьянин и Работник](https://russkie-skazki.larec-skazok.ru/krestyanin-i-rabotnik)

Джон Грин «Гиппопотамистер»

И. Туричина Человек заболел.

Л. Разумова. «На уколы, на уколы!»

Маяковский. «Кем быть?»

О. Повещенко. «Пришла беда нечаянно…»

Н. Иванова. «Мы, ребята, любим море»

Е. Семилетова. «Мы построили ракету…»

В. Талызин. «Чистотой встречает дворник…»

О. Повещенко. «Расскажу я вам, ребята…»

О. Емельянова. «Для строителя привычно…»

Б. Житков На льдине

С. Сахарова Два радиста

Ю. Яковлев Трое в космосе

Георг Юхансон, серия книг «Мулле Мек – умелый человек»

[Ричард Скарри «Город добрых дел»](https://www.vikids.ru/categories/5ab100666c1d40214e392eb7/books/5de7a8dd6c1d400491f203a5)

[Виктор Бундин «Такая работа»](https://www.vikids.ru/categories/5ab100666c1d40214e392eb7/books/5de7a9c86c1d400491f2053b)

Серия книг «Кем быть»

[Сказка о том, как братья огонь добывали](https://www.google.com/url?q=http://vseskazki.su/narodnie/tatarskie-skazki/skazka-o-tom-kak-bratya-ogon-dobyvali.html&sa=D&ust=1457885733717000&usg=AFQjCNFwemZ3ad83i_5elfx4Fk8w8tFbVw). Татарская сказка.

С.Михалков. Дядя Степа. Воздушные гимнасты. В парикмахерской. Дядя Стѐпа-милиционер. Жонглѐр. Канатоходцы. Фокусник. Холодный сапожник. А что у вас?

Константин Паустовский. «Заячьи лапы».

Вадим Шефнер. «Лесной пожар»

[Гордиенко Н., Гордиенко С. «Большая книга профессий»](https://www.vikids.ru/categories/5ab100666c1d40214e392eb7/books/5de7afcd6c1d400491f209f4)

[«Какие бывают профессии»](https://www.vikids.ru/categories/5ab100666c1d40214e392eb7/books/5de7b0816c1d400491f20ab8), [«Тату и Пату идут на работу»](https://www.vikids.ru/categories/5ab100666c1d40214e392eb7/books/5de7b1726c1d400491f20b18)

[Амели Бомон «Кем быть?»](https://www.vikids.ru/categories/5ab100666c1d40214e392eb7/books/5de837e56c1d4004915c26fd)

**К. Чуковский.** «Айболит»

**Юрий Согрин** «Пожарнички»

(то ли с к а з к а, то ли б ы л ь) ;Сказка о докторе «Сердоболькине»

**Лидия Гусева** «Сказка про прачку» ;

Татарская сказка «Сказка о том, как братья огонь добывали:»

Седов Сергей Анатольевич

«Дворник»

**Анжелика Бивол**

«Сказка о старом дворнике»

**С.В. Михалков**

«Дядя Степа

Украинская сказка

«Колосок»

**Светлана Писарева**

«Сказка о пропавших профессиях»

**Виталий Сутеев**

«Бегемот, который боялся прививок»

«Снеговик-почтовик»

«Умелые ручки»

**Николай Носов.**

«Приключения Незнайки и его друзей»

«Как незнайка был музыкантом»

«Как незнайка был художником»

«Как незнайка сочинял стихи»

**Братья Гримм.**

Сказка «Госпожа Метелица» 63

Сказка про лень

**Ирис Ревю**

Сказка «Тяп-Ляп»

**Вл. Даль**

«Терпение и труд все перетрут»

**Лев Николаевич Толстой**

«Работник Емельян и пустой барабан»

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ СКАЗКИ

(По мотивам и сюжетам народных сказок)

**Иван Петрович Арефьев**

«Три счастливца»

«Три брата»

«научись ремеслу»

«Как колобок профессию искал

«Золотая рыбка

«Как Иван счастье искал»

«Как Иван дурачок профессию выбирал»

«Вершки и корешки»

«Машенька и медведь»

# 1.5 Словарь терминов сказок

1.**Зеркало говорящее** – телевизор с функцией споров со зрителями. Имеет портативные разновидности.

2.**Зеркало перемещений** – позволяет быстро оказаться в нужном месте; из-за немногочисленности советуем использовать крайне редко – результат непредсказуем – на место можете прибыть без некоторых частей тела.

3.**Скатерть-самобранка** – готовит завтраки, обеды, ужины в виде полуфабрикатов.

4.**Сапоги скороходы** – модель устарела и сейчас используется только в дождливую погоду; заменена фирменными кроссовками и женскими туфельками на шпильке.

5.**Шапка (кольцо, плащ)-** невидимка – в связи с участившимися случаями использования в криминальных целях запрещены для широкого применения; являются музейной редкостью. Опасно: возможны приобретение и потеря невидимости не в полном объеме.

6.**Волшебная палочка** – вышла из употребления как пережиток варварства; используется только при обучении учащихся младших классов.

7**.Ковер-самолет** – используется до сих пор, как самый надежный вид транспорта; для удобства оснащен мягкими сиденьями, подушками и ремнями безопасности.

8.**Ступа** – древнейший вид транспорта. Используется в качестве развлечения в парках аттракционов, а также как средство передвижения в глухих деревнях.

9.**Метла** – средство передвижения молодежи. Право управлять предоставляется лицам старше 16 лет, прошедших обучение и получивших разрешение родителей.

10.**Вода живая** – является лечебным средством. Входит в стандартный набор аптечки.

11.**Вода мертвая** – место добычи засекречено, запасы строго контролируются. Почти не используется из-за действия на человеческое тело (последствия американских фильмов про зомби).

12.**Вода козлиная** – объект многочисленных научных исследований и школьных шуток; запрещена к продаже на территории крупных городов.[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

13.**Пылесос-самолет** – бывший в моде транспорт; не используется по причине неудобства и больших затрат денежных средств.

14.**Палочка-выручалочка** – крайне редко встречающийся вид генератора удачи. Сейчас в ходу образцы 1516 года, поэтому не советуем полностью на них полагаться – могут возникнуть проблемы по типу разбитого зеркала – или купите модель 2010 года. (Скрытая реклама).

15.**Денежное дерево** – разрешено использование только в царском монетном дворе. Официально – исчезающий вид, неофициально – средство пополнения семейных бюджетов.

16.Меч-кладенец – музейный артефакт, читает лекции по военной истории.

17.**Печь-транспорт** – используется как зимний вид транспорта вместо ковра-самолета; развивает скорость до 400 км в час; не оснащена ремнями безопасности.

18.**Книга вечная** – используется редко, в основном из-за своего веса (79кг) и характера – не известно, о чем будет книга после того как вы ее закроете.

19.**Сундук бездонный** – нашел самое широкое применение во всех сферах жизни; не советуем применять в детских комнатах сундуки класса «А» (крупногабаритные) – найти ребенка в куче хлама будет затруднительно.

20.**Топор-саморуб**, пила-самопил, спицы-самовязы и др. – в настоящее время заменены более современными модификациями, но сущность остается та же: используются в качестве автономной рабочей силы, управляемой посредством голосовых команд.

21.**Гусли-самогуды** – используются как снотворное средство в детских садах и при подавлении революционных выступлений.

22.**Колодец волшебный** – имеет несколько различных функций, в основном используется как средство перемещения на большие расстояния (больше 1км).

23.**Цепь золотая** – раритет весом 40 кг, хранится в запасниках музея; иногда используется по прямому назначению, как сдерживающий фактор в спорных ситуациях.

24.**Волос волшебный** – 1. Джинна – является средством мгновенного исполнения желаний, не рекомендуется к использованию лицам с неустойчивой психикой; 2.Златовласа – используется для освещения внутренних помещений.

**Богатырские сказки** — архаический героический эпос, предшествовавший былинам. В основе сюжета — коллизии «богатырской биографии» (чудесное рождение, героическое детство, героическое сватовство, потеря и повторное обретение невесты/жены и так далее). Владимир Яковлевич Пропп называл такую сказку «догосударственным эпосом».

**Былины** — «поющиеся голосом», обычно стихотворные произведения (иногда могли рассказываться прозой). В былинах события происходят вокруг богатыря, или эпического владыки, или города (Киева, Новгорода). Былины опираются на противопоставление «свои — чужие» и на мифическое или квазиисторическое прошлое. В некоторых былинах богатыри необычайной физической силы побеждают этнических или исторических врагов («Илья Муромец и Калин-царь», «Алеша и Тугарин»). Такие былины называются героическими. В сказочных былинах герои никого не побеждают, а, как герои сказки, спускаются в подземное или подводное царство («Михайло Потык», «Садко»). Иная разновидность былин — тексты балладного характера («Алеша и братья Петровичи», «Чурило Плёнкович», «Ставр Годинович»). В них богатыри совершают обыденные (часто неблаговидные) поступки или же героями оказываются их жены, хитростью выручающие мужей из беды.

**Термин «былина»** начали использовать [первые исследователи](https://arzamas.academy/materials/558) в 1840-е годы. По всей видимости, термин — результат неверного прочтения «Слова о полку Игореве»: «Начати же ся тъи пѣсни по былинамь сего времени, а не по замышленію Бояню» («былинамь» здесь — это то, что на самом деле было). Исполнители былин называли эти произведения «старинами» или «старинками», в рукописных сборниках XVII — начала XIX века тексты типа былин именовались «гисториями» или «повестями» о богатырях, «древними российскими стихотворениями»; критики называли их также «сказками в стихах», «поэмами в сказочном роде».

Былины бытовали в устной среде вплоть до второй половины XX века. Большая часть былин (порядка 3000 текстов) была записана в XIX–XX веках на Русском Севере (Архангельская область, Карелия), в Сибири, на Урале и Волге.

**Запев былины** — начало текста, напрямую не связанное с сюжетом, но раскрывающее внутреннюю логику повествования.

**Зачин былины** — фрагмент текста, который вводит слушателя в обстановку действия и круг персонажей.

**Инвариант былины** — текст, в котором воедино собраны все общие элементы для одного былинного сюжета. Это не реально бытующий текст, а умозрительный конструкт, созданный фольклористами. Конкретное исполнение (или запись) былины на этот сюжет называется вариантом.

**Новины** — псевдофольклорные, а на самом деле авторские произведения, подражание былинам. Авторы новин — не сказители-традиционалисты, поющие канонические былины, а сказители-импровизаторы. Новины создавались в 1930–1960-е либо сказителями самостоятельно, после чтения новостей о «героическом настоящем» советского времени, либо в результате совместной работы сказителей и фольклористов, приезжавших в деревни и привозивших биографию Чапаева, газетные вырезки о съездах КПСС и так далее. На месте богатырей в новинах появлялись Ленин, Сталин, Ворошилов, Папанин, Чкалов и другие советские персонажи. В отличие от былин, новины непродуктивны: их не повторяли другие сказители. По всей вероятности, термин «новина» придумала беломорская сказительница Марфа Крюкова, которая могла пропеть в форме былины и учебник истории. Всего известно более 600 текстов новин.

**Персонажи былин.** Сюжетные роли: эпический герой и его окружение, враг (антагонист); эпический владыка; вестник и помощник/спаситель; слуга/оруженосец; посланец, передающий сообщение/предсказание/предупреждение; невеста. Главные герои классического эпоса — богатыри, обычно не пользующиеся магией и волшебством, но побеждающие необычайной силой и отчаянной смелостью, обладающие сверхактивным, своевольным, «неистовым» характером, порой даже переоценивающие свои силы. Но существуют и «богатыри», которые в ряде случаев под эти характеристики не подпадают: Волх Всеславьевич, Чурило Плёнкович, Садко и другие. Это связано с тем, что былина не создает «чистых» персонажных схем и каждому персонажу может быть присвоена любая, даже эпизодическая роль. Так, есть богатырь, который появляется для одного действия ­— пересчитать силу неверную:

**Сказители** — профессиональные и непрофессиональные исполнители русского эпоса, те, кто исполняет текст в своеобразной манере — сказывает, используя 2­4 напева речитативного характера. Термин стал использоваться в фольклористике начиная с середины XIX века после упоминания его в работах первых собирателей русского эпоса Рыбникова и Гильфердинга. Сами сказители называли себя «старинщики», «сказатели». Старинщиками были в основном крестьяне, часто старообрядцы, как мужчины, так и женщины. Мужчины предпочитали петь героические былины («Илья и Идолище», «Алеша и Тугарин», «Илья Муромец и Калин-царь» и другие), а женщины — «бабьи старины» («Чурило и Катерина», «Добрыня и Алеша»). Фольклористы заметили, что часть сказителей стремится к предельно точному воспроизведению усвоенного — это «передатчики». Другие — «интерпретаторы» — создают свои редакции и версии сюжета. А «импровизаторы» каждый раз по-новому излагают былину.

**Сказка (и ее отличие от былины).** Герой волшебной сказки действует в личных интересах или в интересах своей семьи; победив соперника, он всегда получает какое-то вознаграждение: женится на царевне, добывает материальные блага. Герой эпической песни защищает общенародные и государственные интересы. Если же богатырь спасает брата или сестру, то происходит это случайно, родственники узнают друг друга после победы над врагом («Козарин», «Братья Дородовичи»), тогда как сказочный герой с самого начала ставит перед собой именно такую цель. Герой волшебной сказки побеждает при помощи волшебной силы, в отличие от эпоса, где подвиг осуществляется благодаря богатырскому напряжению сил. При этом некоторые былинные сюжеты («Исцеление Ильи Муромца», «Садко у морского царя», «Потык», «Добрыня и Алеша») построены на схожих со сказочными коллизиях.

**Сюжет былины.** Обычно крутится вокруг биографии героя и подразделяется на следующие эпизоды: I. Героическое детство. II. Получение силы/богатства/набор дружины. III. Воинские коллизии. IV. Конфликты. V. Соперничество. VI. Матримониальные коллизии. VII. Приключения. VIII. Смерть героя. Сюжету былины свойственны две главные эпические коллизии: воинская (герой противопоставлен противнику) и брачная (герой противопоставлен невесте).

Мнения исследователей о том, сколько всего существует основных былинных сюжетов, расходятся: одни называют цифру в 100–130 сюжетов (так, в частности, полагал Пропп), другие, в том числе и составители Свода былин в 25 томах, полагают, что их около шестидесяти.

**Устность** в эпосе — система правил, которыми пользуется сказитель, чтобы спеть былину. Понятие устности сложилось при изучении Гомера: согласно выводам некоторых ученых, «Илиада» и «Одиссея» имеют фольклорное происхождение, а их тексты сложились в результате многократного исполнения сказителями. Сказитель, ориентируясь на сюжет, известные ему образцы стиля и поэтической лексики, складывал эпическую песню посредством подстановки формул в определенную метрическую позицию и комбинирования тем. Формулы и темы образовывали так называемые эпическое знание и эпическую память, суть которых сводилась не только к способности заучивать наизусть тысячи стихов.

**Циклизация эпическая** — сюжеты, группирующиеся вокруг фигуры главного героя: былины из одного цикла могут отражать разные эпизоды его жизни. Существует также циклизация событий и персонажей вокруг определенного эпического центра (Киева) и эпического государя (князя киевского).

# 2. Практическая часть

# 2.1. Перспективный план работы с детьми и родителями

В перспективном плакировании, намечена работа с родителями. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. То, что человек приобретает в семье, он сохраняет в течение всех последующей жизни. В семейном общении человек учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнаёт, «что такое хорошо и что такое плохо».

Воспитание духовных ценностей в семье играет важную роль в жизни ребёнка. Поэтому реализация проекта возможно только при совместной работе ДОУ и семьи, так как родители являются социальными партнерами в воспитании и образовании дошкольников.

Поэтому необходимо, совместно с родителями, непрерывно поддерживать в семье такую культурную, психологическую и духовную атмосферу, в которой будет формироваться и закрепляться изначальное стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму.

# Сказки, ориентированные на тему «Финансовая грамотности»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **работы с детьми** | **Задачи** | **Формы работа с родителями** | **Сроки реализации** |
| Занятие по знакомству со сказками (Вводная часть)  Дидактическая игра  « Определи жанр сказки» | Формировать понятие о жанре «сказка».   учить   определять вид сказок (волшебные, бытовые, о животных); закрепить понятие «народная сказка»; знакомить детей с героями русских народных сказок; развивать мышление, воображение; воспитывать интерес к сказкам | Консультация для родителей о роли сказок в жизни ребенка | В течении двух месяцев: сентябрь,  октябрь |
| Чтение сказки по мотивам Р.Н.С «Курочка ряба» «Экономная курочка»  Подвижная игра  «Курочка хохлатка»  Сюжетно-ролевая игра « Магазин» | формировать у детей понимание важности процесса планирования получения и расходования денежных средств в семье подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги. Подвести к пониманию «Жадность и экономия» умение различать эти понятия и давать нравственную оценку героям | Помощь в изготовлении театра на палочках «Экономная курочка» |
| Знакомство со сказкой  «Золотая антилопа»  Сказка про девочку, которая любила тратить деньги» (см. хрестоматию по фин. Грамотности) | вспомнить ошибки, которые совершали герои и как они исправились. Расширять знания о деньгах, бережного отношения к деньгам. Также формировать умение правильно расставлять приоритеты между **дружбой и деньгами** | Детско-родительский конкурс «Моя копилка» |
| Знакомство со сказкой К. И Чуковского «Муха Цокотуха»  И чтение импровизированной сказки «Как муха Цокотуха ресторан открыла» | Вызвать интерес к сказкам переделкам. Познакомить с понятиями «Бизнес»,  «Реклама». Подвести к тому, что когда все сотрудничают, (коллективный труд), то это приводит к хорошим | Папка передвижка  «Финансовая грамотность детей старшего дошкольного возраста» |
| С. Михалков «Как старик корову продавал»  Игровая ситуация «Продай игрушку» | Познакомить дошкольников с произведением С.В.Михалкова «Как старик корову продавал»; развивать знания о рекламе- как двигатель торговли Формировать. умение эмоционально сопереживания героям произведения, любовь к животным | Посмотреть мультфильм С.В.Михалкова «Как старик корову продавал»; |  |
| **Итоговое мероприятие** | Показ театральной сказки на палочках «Экономная курочка» (фотоотчет в презентации)  Также творческая работа всех участников проекта, создание видеоролика «Три друга» (видеоролик в папке «Приложения») | | |

**Сказки, ориентированные на тему «Экология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **работы с детьми** | **Задачи** | **Формы работа с родителями** | **Сроки реализации** |
| Чтение сказки – Татьяны Яковлевой « Хламища-Окаянища»  Беседа на тему  «Какой мусор вреден для планеты» | Познакомить детей смиром, в котором мусорные горы заполонят все вокруг. Учить детей не бросать мусор на улице. Формировать нравственные качества, по отношению к природе. | Предложить совместно с детьми нарисовать рисунок «Скажем мусору-нет!» | В течении двух месяцев: ноябрь,  декабрь |
| Знакомство со сказками Л.Ф. Воротниковой о растениях (см. хрестоматию).  Разбор проблемных ситуаций по серии картинок на экологическую тему «Как бы ты поступил? « | Развивать умение давать нравственную оценку героям, изображенным на картинках  Развивать умение и желание заботиться о растениях. Подвести к пониманию ответственности за все живое. | Создание фотоальбома «Берегите природу» |
| Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского  «Слепая лошадь**»** | подвести детей к пониманию нравственного смысла произведения.воспитывать бережное отношение к животным, доброту и чуткость через эмоциональное восприятие произведения | Благотворительная акция « Помощь приюту животных» |
| Знакомство с содержанием сказок Н.А. Рыжовой о природе по выбору: «Сказка о человеке и Золотой рыбке»; «Как медведь пень потерял»; «Жила-была река»  Эксперименты с водой (окрашивание, фильтрация и.т.д.) | Формировать экологическую культуру: правильное отношение ребенка к природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. | Экологические акции «Мои добрые дела – для твоей пользы, Земля» |
| **Итоговое мероприятие** | Создание видеоролика по экологии «Один день без пластиковой упаковки» (Видеоролик см. в папке Приложение) | | |

**Сказки, ориентированные на тему «Любовь к Родине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **работы с детьми** | **Задачи** | **Формы работа с родителями** | **Сроки реализации** |
| Знакомство со сказками ««Илья Муромец» «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»  Раскраски «Три Богатыря»  Лепка «Русский Богатырь» | учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета. Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа; прививать любовь к героическому прошлому нашей земли.  Развивать творческую фантазию. | Пополнение ППС раскрасками по русским народным сказкам (Фотоотчет в презентации) | В течении двух месяцев: января,  февраля |
| Знакомство со сказкой «Василиса премудрая»)  Инсценировка сказки «Царевна лягушка» | Учить сопереживать испытаниям, выпавшим на долю героя. Способствовать зарождению в душе ребенка жажды подвига | Папка-передвижка «Как правильно читать сказку» |
| Чтение Р.Н.С."Хаврошечка"  -"Снегурочка"  -"Морозко | Дать детям представление о роли родителей в судьбе каждого ребенка. Учить детей слушать, уважать и почитать своих родителей, близких и старых людей. Воспитывать трудолюбие, смирение. | Изготовление масок для инсценировки сказки «Каша из топора»» |
| Знакомство со сказкой «Каша из топора»  Дидактическая игра «Хорошо и плохо» | Увлечь детей яркостью, красотой, задором, мудростью и находчивостью русского народа |  |
| Знакомство со сказками «Жихарка»  «Зимовье зверей»  Дидактические игры «Угадай из какой сказки герой?»;  «Лабиринт»; «Собери сказку» | Развивать желание заботиться о близких. Всегда верить в лучшее. Быть осмотрительным и осторожным. Также формировать дружбу и коллективизм, на примере героев сказки.  Закрепить знания о русских народных сказках, воспитывать силу воли, усидчивость | Помощь в приобретении дидактического материала |  |
| Беседа с детьми по сказкам, в которых видно героизм, смекалка и подвиги русских богатырей и солдат (по пройденным сказкам) | Закрепит знания о сказках по теме, развивать умение замечать в героях: смелость, отвагу, героизм, отвечать полным ответом. Воспитывать ответственность за свои поступки, | Изготовление «Волшебные задания по сказкам» |  |
| **Итоговое мероприятие** | Детско-родительская выставка рисунков  «Богатыри земли русской» ( Фотоотчет в презентации) | | |

**Сказки, ориентированные на тему «Ранняя профориентация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **работы с детьми** | **Задачи** | **Формы работа с родителями** | **Сроки реализации** |
| Знакомство с русской народной сказкой «Колосок»  Сюжетно-ролевые игры в игровых центрах группы:  «Повар», «Парикмахер», «Полицейский» | Учить детей оценивать поступки персонажей. Воспитывать у детей трудолюбие и уважение к чужому труду на примере поступков героев прослушанного произведения. Подвести к понимаю, что лень только все портит.  Развивать интерес к разным профессиям.  Развивать социально коммуникативные навыки | Консультация для родителей «Что такое ранняя профориентация» | В течении двух месяцев:  Марта, апреля |
| Знакомство со сказкой Светланы Писаревой о пропавших профессиях  Лепка на тему «Профессии»  Экскурсия по детскому саду «Профессии в нашем детском саду | показать значение трудовой деятельности в жизни человека воспитывать интерес к художественной литературе, желание слушать литературные произведения; создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий | Провести беседу с детьми дома о прочитанных сказках на тему «Профессии» |
| Знакомство с полицейским. Чтение сказки «Дядя Степа» С.В. Михалкова | Закрепить важность профессии полицейского, вызвать уважительное отношение к правоохранительным органам | » Создание фотоальбома  «Профессии моих родителей» |
| Показ сказки В. Сутеев «Бегемот, который боялся прививок» детям младших групп | научить детей преодолевать страхи путём развития позитивного мышления | Изготовление атрибутов для инсценировки сказки |
| Подготовка к мультфильму  Рисование и раскрашивание заготовок | Развивать творческое воображение, вызвать интерес к созданию своих образов | Сочинение текста, подготовка к созданию сказки  (рисование декораций) | Повторение текста к созданию мультфильма, помощь в оформлении |
| **Итоговое мероприятие** | Совместная итоговая работа воспитателя и детей создание мультфильма по ПДД (о важности профессии сотрудников ГАИ) сказка «История гнома колдуна и Светофоркина)( Видеоролик см. в папке «Приложение») | | |

**Повторение пройденного материала «Викторины по сказкам»**

(Данная викторина позволит при проведении мониторинга по теме проекта

«Палитра сказок)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **работы с детьми** | **Задачи** | **Формы работа с родителями** | **Сроки реализации** |
| Викторина «Финансовая тема в сказках» | помочь детям осознать роль денег в жизни людей формировать правильное отношение к деньгам, как к предмету- жизненно необходимому | Конкурс на лучшую «Копилку сундучок» | В течении одного месяца май |
| Викторина «Сказочная экология» | способствовать изучению народных и авторских сказок с экологической точки зрения. способствовать воспитанию бережного отношения к природе. | Помощь в подборке сказок, иллюстрации к сказкам, презентация «Экология в сказке», |
| Викторина «Путешествие по стране русских народных сказок» | воспитывать интерес к художественной литературе, любовь к устному народному творчеству; воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие, честность в игре, справедливость; способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми | Подготовка к выставочному конкурсу « Моя любимая сказка» |
| Викторина «Профессии сказочных героев»» | развитие интереса детей к профессиям. Расширить кругозор о мире труда. Воспитывать уважение к результатам труда через сказки | Беседы – консультации о правильной подборке сказок для чтения в летний период |
| **Итоговое мероприятие** | Открытое мероприятие «Путешествие по сказкам»  Выставка книжек малышек «Моя любимая сказка» (совместная деятельность детей, родителей и педагогов) | | |

# Методика проведения мониторинга

Для выявления в детях формирования основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок. определенных, в соответствии предложенным темами, которые разделены на блоки « Экология», « Финансовая грамотность» , Ранняя профориентация», « Любовь к Родине» .была проведена диагностика путём устного опроса, а также были организованы викторины по каждой из тем, наблюдений за детьми, познавательных бесед, ООД , дидактических заданий.

Диагностика проводилась на базе МБДОУ «Загорский детский сад», которая была составлена по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е.Комаровой Т. С., Васильевой. А также Шаламовой.Е.И. «Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ», «Финансовой грамотности», «Экологическое воспитание», также «Ранняя профориентация»

Возрастная группа детей: подготовительная к школе.

Количество испытуемых: 20человек.

Дата проведения: Сентябрь 2023г. – Май 2024 г.

# Результаты мониторинга

Дата проведения Сентябрь 2023 – май 2024 г.г.

Воспитатели – Волкова Ю.В.

Группа подготовительная к школе «Город мастеров».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Фамилия имя ребёнка*** | ***Начало года*** | | ***Конец года*** | |
| ***баллы*** | ***уровень развития*** | ***баллы*** | ***уровень развития*** |
| 1 | Алехина Евгения | 2 | Средний | 3 | Высокий |
| 2 | Балахнин Гордей | 1 | Высокий | 2 | Высокий |
| 3 | Бутенко Саша | 2 | Средний | 3 | Высокий |
| 4 | Горинова Ксения | 3 | Высокий | 3 | Высокий |
| 5 | Вельцман Арина | 2 | Средний | 2 | Средний |
| 6 | Волкова Лия | 2 | Средний | 2 | Средний |
| 7 | Вдовина Юлия | 2 | Средний | 3 | Высокий |
| 8 | Жданов Богдан | 3 | Высокий | 3 | Высокий |
| 9 | Козлова Ксения | 2 | Средний | 3 | Высокий |
| 10 | Комарова Юлия | 2 | Средний | 3 | Высокий |
| 11 | Коревина Настя | 2 | Средний | 2 | Средний |
| 12 | Лузин Тимофей | 2 | Средний | 3 | Высокий |
| 13 | Мехов Гордей | 2 | Средний | 3 | Высокий |
| 14 | Мананникова Вика | 2 | Средний | 2 | Средний |
| 15 | Сайдензаль Саша | 2 | Средний | 3 | Высокий |
| 16 | Свержевский Максим | 2 | Средний | 3 | Высокий |
| 17 | Старикова Алена | 2 | Высокий | 2 | Высокий |
| 18 | Смирнов Денис | 2 | Средний | 2 | Высокий |
| 19 | Щербакова Саша | 2 | Средний | 2 | Высокий |
| 20 | Юрьев Гриша | 2 | Средний | 2 | Высокий |

Сводная таблица мониторинга качества освоения уровня сформированности духовно- нравственного воспитания посредством сказок, детей подготовительной группы «Город мастеров» по тематическим блокам «Экология»; «Моя профессия»; «Финансовая грамотность»; «Любовь к Родине»

# Критерии и уровни сформирования знаний о сказках по предложенным темам в проекте

**Критерии и уровни выявления формирования в детях основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок. определенных, в соответствии предложенным темами, которые разделены на блоки «Экология», «Финансовая грамотность», Ранняя профориентация», «Любовь к Родине» у детей подготовительной группы «Город мастеров»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Начало  года*** | | ***Конец года*** | |
| ***Количество детей*** | ***%*** | ***Количество детей*** | ***%*** |
| Общее кол-во детей в группе | 20 | - | 20 | - |
| Кол-во обследованных детей | 20 | 100 | 20 | 100 |
| Из них высокий уровень | 2 | 8 | 14 | 69 |
| Из них средний уровень | 15 | 81 | 6 | 31 |
| Из них низкий уровень | 3 | 11 | - | - |

3-высокий уровень

2-средний уровень

1-низкий уровень

* + - Воспитатели в течение учебного года дважды проводят мониторинг качества знаний и навыков детей по программе духовно- нравственного воспитания: начальное обследование и итоговое.
    - Результаты помогают воспитателям выявить недостатки в работе и вовремя их скорректировать.
    - В таблице представлены критерии, определяющие достижения цели проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Финансовая грамотность» | «Экология» | «Ранняя профориентация» | «Любовь к Родине» |
| Умение делиться; различать понятия «Жадность» и  «Щедрость»; развито чувство справедливости, честности, доброжелательности, умение в сказке давать нравственную оценку героям. Бережно относится к книгам и другим предметам быта | Забота о животных, природе, культурное поведение на природе, Бережное отношение ко всему живому. Развито умение рассуждать в сказках давать правильную оценку героям сказки экологической направленности | Умение проявлять уважительное отношение к любому труду, сформировано правильное и *бережное* отношение к результатам труда, умение подбирать и находить сказки о разных профессиях | Сформировано правильное и гуманное отношение людям старшего поколения, к родным и близким, любовь к родному краю, чувство гордости к истории русского народа, его культуре, речи. На основе русских народных сказок, развивать чувство эмпатии |

**Высокий уровень:** знания глубокие, ответы полные, содержательные, отражают сущность явления; ребенок самостоятельно ведет повествование, иногда требуются незначительные наводящие вопросы проверяющего.

**Средний уровень:** знания частично поверхностные, многие явления или события ребенку незнакомы; на вопросы отвечает с помощью подсказки взрослого.

**Низкий уровень:** ребенок затрудняется с ответом на вопросы даже с подсказками взрослого.

# 3.Основной этап

Было проведено несколько встреч с родителями, анкетирование и родителей, и опрос детей. Вся дальнейшая работа была направлена на обогащение знаний детей, сближение коллектива родителей, педагогов и детей. В этом помогли такие формы работ, как коллективная совместная деятельность: составление и сочинение сказок, фотоальбомов, изготовление атрибутов к сказкам инсценировкам, была пополнена предметно-пространственная среда: "Театр настольный на палочках», вязанные сказочные герои, пополнился книжный уголок разнообразными сказками и дидактическим играми.

В группе проведен ряд занятий по темам: «Что такое сказка?», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», открытое занятие «Инсценировка сказки «Экономная курочка» (сказка настольная на палочках) и др.

Совместно с родителями реализовали   художественно – творческие проекты: «Нарисуй сказку» и создание видеоролика фильма «Скажем мусору- нет», конкурсная выставка «Сочиняем сказку», изготовление «Книжки малышки» для детей младших групп, проведение благотворительной акции « Подари книгу», в целях бережного отношения к книге и пополнения ППС в центре чтения художественной литературы. Проведение выставки детско-родительских рисунков «Богатыри земли русской», где дети могли сравнить подвиги сказочных героев (отважных богатырей, смекалистых Солдатов), с подвигами людей, реальных исторических событий военного времени.

Проводили игры, решали проблемные ситуации, по всем четырем темам блока в проекте, чтобы внести нравственную оценку каждому из героев сказок. Таким образом, дети учились рассуждать, оценивать поступки героев.

Разработаны тематические консультации и памятки для родителей «Папка передвижка «Финансовая грамотность детей старшего дошкольного возраста»», «Папка-передвижка «Как правильно читать сказку»», «Создание благоприятной семейной атмосферы», «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», Консультация «Финансовая грамотность дошкольников» «Как воспитать маленького патриота».

Совместно с родителями сочинили сказки по темам, предложенным в проекте: «Берегите планету»», «Я защитник», «История одной копилки», «Пропала профессия». «В мире любимых животных»

Начало года: в результате проведения исследования в начале года было выявлено, что большинство, а именно 15 дошкольников - 81% данной группы имеют средний уровень знаний по данной теме. Высокий уровень наблюдается у 2 человек 8 % группы. Низкий уровень выявлен только у 3-х человек группы, что составляет 11% от всех участников исследования.

По результатам проведенной работы с детьми можно сделать следующие выводы:

В детях сформированы основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок. определенных, в соответствии предложенным темам в данном проекте

У детей расширились знания о разных сказках (народных, авторских,). Расширился и обогатился творческий потенциал, любознательность. Обогатились знания по темам: «Экология», «Ранняя профориентация», «Финансовая грамотность», «Любовь к Родине». У детей формировалась способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни; умение делать нравственный выбор. Сформировалось представление о добре и зле, дети стали видеть красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей. Сформировалось любовь и бережное отношение к книге.

Дошкольники стали больше думать, сравнивать, анализировать поступки **сказочных героев**, давать оценку поведению своему и других.

Вся дальнейшая работа была направлена на правильный подбор сказок по темам блока и в соответствии основной образовательной программой, в соответствии с ФОП ДОО, опирались на достоверные источники и образовательные официальные сайты. Также была проделана большая работа, по обогащению знаний детей, сближение коллектива родителей, педагогов и детей.

В этом помогли такие формы работ, как коллективная совместная деятельность: составление семейных фотоальбомов, изготовление атрибутов к сказкам -инсценировкам и дидактическим играм, созданию видеороликов после прочтения сказок. Родители, помогли в пополнении предметно пространственной среды: шапочки, маски, вязанные игрушки герои, пополнение книжного уголка литературой.

Совместно с родителями были сочинены сказки «История одной копилки», «Берегите животных», «Пропала профессия!»,

Вместе с детьми:

* Рассматривали иллюстрации старых и новых книжек
* Рисовали, лепили, делали аппликации, проводили игры на решение проблемных ситуаций
* Знакомили детей со сказками в соответствии с темой блока в проекте
* Учились сочинять сказки по мнемотаблице
* Принимали участия в творческих конкурсах в пределах образовательной организации, а также в литературных конкурсах на образовательных сайтах
* Играли в народные игры, театрализованные игры
* Изготовили лепбук «Шкатулка сказок»
* Изготовили тнатры на палочках к сказкам «Экономная курочка»,
* «Машенька и медведь» «Под грибом»
* Разработали учебно-методическое(хрестоматии) пособие по каждому из четырех блоков в проекте «Палитра сказок» с выводами к каждой из сказок и подходящими к ним пословицами и поговорками для обсуждения с детьми.

В течение года с дошкольниками нашей группы велась систематическая работа, направленная на заложение в детях основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок, определенных, в соответствии предложенным темам в данном проекте.

Главными путями реализации задач были занятия , тематические беседы, творческие конкурсы , чтение сказок, показ театрализованных сказок: теневой, настольный на палочках, кукольный театр, слушание аудио сказок, разбор проблемных ситуаций , развивающие дидактические игры, итоговые мероприятия по окончании темы блока , вечерние самостоятельные игры в театральном уголке группы. Вся запланированная работа сообщает детям знания, вызывает оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям, способствует развитию социальных эмоций, чувств, закладываются моральные и нравственные основы. поведения

Процесс познания находит выражение в разнообразных формах собственной деятельности детей: игровой, художественно–игровой, драматизаций, продуктивной, трудовой деятельности. Дошкольники осваивают понятие добра и зла через поисково-экспериментальную, проблемную и продуктивную деятельность. Дети, независимо от возраста, включаются в решение простых творческих задач: отгадать, отыскать, раскрыть секрет, составить, смоделировать, видоизменить, сочинить.

Все разделы работы взаимосвязаны и дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную цель. Предварительная работа и работа на закрепление материала ведется только в повседневной совместной и самостоятельной деятельности детей, что позволяет избежать излишней заорганизованности детей. Занятия, игры, труд в повседневной деятельности организуются небольшими подгруппами детей, что способствует взаимообучению и взаимопроверке, стимулирует познавательное общение и взаимодействие детей.

Вся запланированная работа способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника.

Таким образом, работа направленная, на формирование в детях основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок, определенных, в соответствии предложенным темам в данном проекте включает в себя:

* Сформированность представления о духовно-нравственных качествах: добре, милосердии справедливости, трудолюбии, послушании
* Сформированность гуманного отношение к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, Родине, навыки культурного поведения, научились радоваться своим успехам, успехам сверстников
* Сформировалось уменее давать оценку своим поступкам и поступкам своих товарищей
* Сформированность чувства справедливости, ответственности, честности

# 3.1. Заключительный этап

# Достигнутые результаты по проектной деятельности

У детей появились любимые сказочные герои, на которых им захотелось равняться. Такие как: «Мальчик с пальчик», «Дядя Степа». Девочкам очень нравится быть в роли «Золушки» и «Царевны лягушки», мальчикам играть роль богатыря- защитника, появился интерес к сказкам, к ее обыгрыванию.

* Дети получили необходимую информацию по темам. «Экология», где дошкольник, получает знания об окружающем мире, но и посредством сказки закладывается чувство эмпатии, ответственности за природу, за животных;
* По теме «Финансовой грамотности» у дошкольника закрепились и расширились понятия «Деньги», «Экономия», понятия потребностей «Хочу» и «Надо», т.е. сформировалась ответственность, правильное отношение к деньге; стремление к таким качествам как: самостоятельность; справедливость и честность;
* По теме «Ранняя профориентация», дети узнали о разных профессиях. Через прочтение сказок усвоили, что труд облагораживает, сплочённость и коллективизм помогает достичь наилучших результатов. Также сформировалось уважительное отношение к любому труду и профессиям;
* По теме «Любовь к Родине» дети через сказку увидели подвиги богатырей, сформировалась нравственная позиция по отношению к слабым. В детях сформировалась уважение к истории нашей Родине, ее быту через сказки, дети увидели всю самобытность русского народа. Также дошкольники научились оценивать поступки героев сказки;
* Произошел обмен опытом семейного воспитания и традиций;
* Поиск новых форм взаимодействия педагогов с родителями;
* Повысилась компетентность родителей    в вопросах правильного прочтения сказок и влияния на воспитание.

И главный результат, на который очень хотелось бы обратить внимание, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, любви к родным и близким, в стремлении его к добру и неприятию зла.

По результатам проведенной работы с детьми можно сделать следующие выводы:

В детях сформированы основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок. определенных, в соответствии предложенным темам в данном проекте

У детей расширились знания о разных сказках (народных, авторских,). Расширился и обогатился творческий потенциал, любознательность. Обогатились знания по темам: «Экология», «Ранняя профориентация», «Финансовая грамотность», «Любовь к Родине». развилась способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни; умение делать нравственный выбор.

Сформировалось представление о добре и зле, дети стали видеть красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей. Сформировалось любовь и бережное отношение к книге. Дошкольники стали больше думать, сравнивать, анализировать поступки **сказочных героев**, давать оценку поведению своему и других.

Дети с большим интересом играют в сказочных героев, развивая сюжет, импровизируя, тем самым, развивается речь, творческая фантазия. У детей появилось желание реализовывать тему сказок в соответствии предложенной темой в проекте: «Экология», «Ранняя профориентация», «Финансовая грамотность» и участвовать в творческих конкурсах

Дети знают много новых словарных слов из сказок: былина, присказка, сказание и.т.д.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, могут пожалеть, посочувствовать: проявляют интерес к экологическим проблемам, проявляют заботу о животных. Ценят и уважают труд, результаты труда. Имеют представления о том, что в семье у всех есть домашние обязанности.

Проявляют интерес к истории своей культуры, быта и ее традициям. Имеют элементарные представления профессиях, мечтают о своем роде профессий. Проявляют интерес к профессиональной деятельности своих родителей. На примере сказок имеют представления об экономии и различают понятия «Жадность», «Экономия», «Щедрость».

Дети проявляют сплоченность, коллективизм

Оказалась, что данная работа увлекла весь педагогический коллектив и семьи.

Особенно понравилось всем сочинять сказки на предложенную тему. Дети вместе с родителями дома рисовали рисунки к сказкам, создавали свои собственные книжки, со своим сюжетом. Дети, приходя в детский сад спешили поделиться своим творчеством, своей маленькой историей.

Сформировалось правильное ценностное отношение к книге. Значимости книг в жизни человека, бережное отношение к книгам.

# Выводы

По результатам проведенной работы с детьми можно сделать следующие выводы:

В результате проведенной работы направленной на формирование в детях основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок, определенных, в соответствии предложенным темам в данном проекте были зафиксированы изменения в развитии основы нравственного поведения, моральных ценностей дошкольников. На основе этих результатов можно сделать вывод о том, что моральные и нравственные ценности у дошкольников   будет более эффективно при использовании сказок как педагогического средства если:

* работа по воспитанию моральных и нравственных ценностей будет осуществляется целенаправленно в соответствии с намеченным планом;
* в работе будут учитываться разные виды деятельности по сказкам; будут учитываться индивидуальные и возрастные особенности детей;
* будут использованы разнообразные формы и методы работы со сказкой.

Работа, по формированию в детях основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок, определенных, в соответствии предложенным темам в данном проекте, необходимо продолжать. Для дальнейшего достижения поставленной цели будем продолжать, использовать сказку в занятиях деятельности по ФЭМП, обучение грамоте, ознакомлении с окружающим.

Будем использовать и дальше проектный метод.

Планируем продолжать развивать в детях основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок, формировать духовно- нравственные качества старших дошкольников через театрализацию сказок, причем различных сказок (не только русские народные) Это могут быть современные импровизированные сказки, главное чтобы они несли моральную и нравственную ценность для дошкольника и соответствовали требованиям ФОП ДОО возрастным и индивидуальным особенностям детей.

В целях обобщения опыта работы направленной на формирование у детей основы нравственного поведения, моральных ценностей средствами сказок. определенных, в соответствии предложенным темам в данном проекте для педагогов ДОУ были выполнены и запланированы следующие мероприятия

* Расширить каждую тему блока, как отдельный проект «Экологическое воспитание, посредством сказки», «По стране финансовой сказки», «Профессия в сказках» и.. т.д.;
* Провести консультативную работу по работе со сказкой среди педагогов и родителей;
* Провести обобщение опыта на педагогическом совете;
* пополнить методическую копилку ДОУ проектами и презентациями к ним по опыту работы; пополнить наглядно-демонстрационный материал по всем темам блока в проекте «Палитра сказок»
* Круглый стол для педагогов МБДОУ «Загорский детский сад» комбинированного вида на педагогическом совете по теме: «Формы и методы работы со сказкой», ноябрь 2025 год.

По результатам мониторинга проведённого ходе проекта видна динамика уровня сформированности, где были видны высокие результаты на конец учебного года. Отсюда, следует что данный проект «Палитра сказок»

Оказал влиянии на всестороннее развитие старших дошкольников, а в особенности на нравственное воспитание. В результате в детях сформированы основы нравственного поведения, моральных ценностей посредством сказки.

# Изучение методической литературы в течение года

1. Сборник научно-методических статей. Изд. Орёл, 2015г., под ред. О. В. Бережнова.
2. Э. И. Иванова *«Расскажи мне****сказку****»*. Изд. Москва, Просвещение,2001г.
3. Зинкевич-Евстигнеева *«Практикум по****сказкотерапии****»*.
4. М. Д. Маханева *«Театрализованные занятия в детском саду»*. Изд. Москва, ТЦ Сфера,2003г.
5. З. А. Гриценко *«Ты детям* ***сказку расскажи****»*. Изд. Москва, 2003г.
6. Л. Б. Фесюкова *«****Воспитание сказкой****»*. Изд. Харьков, 1996г.
7. Е. А. Ульева *«Сценарии****сказок****для интерактивных занятий с детьми»*. Изд. Москва, Вако,2014г.
8. В. В. Малова «Конспекты занятий по **духовно-нравственному воспитанию дошкольников**». Изд. центр Владос,2010г.
9. О. А. Шиян *«Развитие творческого мышления. Работаем по****сказке****»*. Изд. Москва, Мозаика-Синтез, 2012г.
10. Изучение статей в журналах *«****Дошкольное воспитание****»*, *«****Воспитатель ДОУ****»*
11. Андреева М.А. Философия для детей.
12. Корепанова М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников. Издательство: Баласс, 2005 г. 36
13. Маралов В.Г.Педагогика ненасилия в детском саду: Методическое пособие Издательство: Сфера, 2009 г.
14. Смирнова О.Е. Моральное и нравственное развитие дошкольников. Изд. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»
15. Современный толковый словарь русского языка/ под ред. Ефремовой Н.И. В 3 томах. Том 1. А-Л, Издательство: АСТ, Астрель, Харвест
16. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех http://digitalphysics.ru/pdf/S\_Soloveichik\_- \_Pedagogika\_dlia\_vsekh.pdf
17. Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова
18. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, Владос, 1995
19. Шилова М.И. Изучение воспитанности школьников/ М. И. Шилова 104 с. М. Педагогика 1982
20. Аникин В.П. К мудрости ступенька. М.,1988.;
21. Шорыгина Т.А. «Родные сказки». Нравственно-патриотическое воспитание. -М.Прометей4 Книголюб, 2005-128с
22. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.- Москва. Мозаика Синтез2011-336с. Маханева
23. М. Д. «Экология в детском саду и начальной школе» : Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера,2009.- 224с. - (Синяя птица).. Молодова Л. П. «Экологические праздники для детей».
24. Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. - Мн.: «Асар», 1999 -128 с.:
25. Яковлева Татьяна «Сказка про Хламище-Окаянище*»*