

Соболева Екатерина Владимировна
*Студент ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профили «Русский язык» и «Литература»
г. Ставрополь*
E-mail: katyasoboleva59@gmail.ru

Soboleva Ekaterina Vladimirovna
*Student of the SBEI HE «Stavropol State Pedagogical Institute»
in the field of training
44.03.05 Pedagogical education (with two training profiles),
profiles "Russian language" and "Literature"
Stavropol city*
E-mail: katyasoboleva59@gmail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению методов и приемов, направленных на развитие устной и письменной речи учащихся. В статье анализируются различные подходы к обучению литературе, акцентируется внимание на важности коммуникативной компетенции и практического применения знаний в области данной дисциплины. Особое внимание уделяется роли учителя в создании благоприятной атмосферы для развития речевых навыков и мотивации учащихся к изучению литературы.

Ключевые слова: развитие речи, формирование речевых навыков, устная речь, письменная речь, системно-деятельностный подход.

Abstract: The article focuses on examining methods and techniques aimed at developing students' oral and written language skills. It analyzes various approaches to teaching literature,

emphasizing the importance of communicative competence and practical application of knowledge in this discipline. Special attention is given to the role of the teacher in creating a favorable atmosphere for the development of speech skills and motivating students to study literature.

Keywords: Development of speech, formation of speech skills, oral speech, written speech, system-activity based approach.

Главной задачей школы сейчас является развитие социально-активной личности, формирование которой неразрывно связано с работой над речевой культурой для успешного осуществления коммуникации. Исходя из концепции Л.С. Выготского, можно утверждать, что формирование коммуникативных умений обучающихся является одной из приоритетных задач среднего общего образования, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня коммуникативных умений субъектов общения [2]. Но необходимо отметить, что мало развивать лишь практические умения в рамках реализации этой компетенции. Нужно, чтобы ребенок умел не просто говорить, строить предложения, связные мысли, но чтобы он также умел изъясняться культурно, сдержанно, тактично.

Актуальность исследования связана с необходимостью разработки разнообразных методов и приемов развития речи на уроках литературы в средней школе, поскольку речь учащихся зачастую характеризуется бедностью словаря, однообразием синтаксических конструкций, неправильным словоупотреблением, нарушением стилевого единства текста.

Проблема развития речи на уроках литературы это важный аспект обучения, который начал активно изучаться лишь в 20-30-ые годы XX века, к данному методическому вопросу обращались Богданова О. Ю.[2], Львов М. Р. [7], Леонов С. А. [6], Максимов [8], Баранов А. Т.[1] и другие. Однако эта часть методической науки активно изучалась, и в последнее время ученые стали выделять отдельную методику развития речи.

Существует множество определений развития речи. Одни исследователи тяготеют к лингвистическому аспекту, другие же делают упор

в сторону литературоведения. Мы же остановимся на точке зрения, которая дается в учебном пособии для вузов «Теория и методика обучения литературе» под редакцией Богдановой О. Ю [2]. Здесь трактуется несколько определений. Первое употребляется в широком смысле и определяет развитие речи как постоянно протекающий процесс в непосредственной взаимосвязи с духовным, культурным становлением личности, обогащением внутреннего мира человека. Речь неотделима от морально-этических убеждений и поведения человека» – пишут авторы. Второе же определение употребляется при более узком научно-методическом значении и принадлежит Львову М. Р.. Он утверждает, что под развитием речи понимается «специальная учебная деятельность учителя и учащихся, направленная на овладение речью». Также вводится термин «речевая деятельность», означающий систему речевых действий, характеризующихся синтезом общения и мышления и опирающихся на модель порождения речевого высказывания, представляющую собой индивидуальную речь человека [7].

Важно отметить, что необходимость формирования речевых навыков закреплена в ФГОС ООО, который уделяет большое внимание развитию речи обучающихся. В документе указано что предметные результаты по литературе должны обеспечивать умение выразительно читать, способствовать умению успешно создавать *устные* и *письменные* речевые высказывания [9]. Отсюда следует, что на уроке литературы развитие речи должно осуществляться в обоих направлениях, которые оказывают друг на друга взаимное влияние. Ведь невозможно развитие устной речи без постановки грамотной, развернутой письменной. Это необходимый аспект при реализации системно-деятельностного подхода, являющегося особо значимым в современном федеральном стандарте образования.

Рассмотрим использование формирование речевых навыков на конкретных примерах. Так, развитию письменной речи способствуют различные виды творческих работ, такие как сочинения по прочитанным

произведениям, создание рецензий и аннотаций, развернутые письменные ответы на вопросы и т.д. В современном образовании активно внедряются при написании сочинения по картине. Особенностью школьных письменных работ является то обстоятельство, что в каждой из них задачи грамотности и внутреннего содержания находятся в неразрывной связи. Письменные работы, связанные с развитием речи учащихся, можно разделить на две основные группы:

1) работы вспомогательного характера (планы работы по цитированию, письменные ответы на вопросы и т.д.);

2) работы, имеющие самостоятельное значение (основные виды письменных работ: сочинения, изложения, характеристики, описания и т.д.).

Возьмем в качестве примера учебно-методический комплекс по литературе для 5 класса авторов Коровиной В. Я., Журавлева В.П., Коровина В. И.(часть 1) [4]. В данном УМК представлены разделы, которые называются «Обогащаем свою речь», «Совершенствуем свою речь», «Публичное выступление», «Дискуссия». Все они направлены на формирование речевых навыков и представлены в большом количестве. Здесь собраны задания для работы как над устной, так и над письменной речью обучающихся. Приведем конкретные примеры.

Задания, направленные на развитие устной речи:

1. Уже после вводного занятия обучающимся авторы учебника предлагают публичное выступление: «Подготовьте вместе с учителем устное сообщение на тему «Как могут обогатить устную речь произведения русских писателей-классиков»... Выступите с этим сообщением перед одноклассниками»[с. 5].
2. Вот любопытное задание из раздела «Фольклор» в категории заданий «Обогащаем свою речь»: Определите, к какому из малых жанров фольклора относятся приведенные тексты. Научитесь правильно их произносить.
– Приди, киса, ночевать, приди Васеньку качать.

- Уж дождь дождем, выгляни в окошечко.
- Пришел Прокоп, кипит укроп.
- Ушел Прокоп, кипит укроп.
- И при Прокопе кипит укроп.
- И без Прокопа кипит укроп.

Задания, направленные на развитие письменной речи:

1. В первом же разделе приведенного УМК под названием «Мифология» предлагается творческое задание: «Напишите сочинение об одном из подвигов Геракла» [4, с. 13]. данное задание иллюстрирует упражнение самостоятельного характера.
2. Есть и задания вспомогательного формата. Так, например, после прочтения отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасова в разделе «Обогащаем свою речь» ребята просят выписать слова, неправильно произнесенные крестьянскими детьми, поставить правильное ударение и произнести правильно [4, с. 202].

Как видим, данный учебник, соответствующий требованиям ФГОС, в полной мере позволяет производить работу над речевыми навыками обучающихся. Задолго до этого сама Коровина В. Я. в 1985 г. в пособии «Развитие речи учащихся IV–X классов в процессе изучения литературы в школе» отмечала: «Развивать речь учащихся – значит стремиться к тому, чтобы она стала более свободной и связной, более точной и логичной, более выразительной и образной» [5].

Таким образом, на примере УМК мы можем наблюдать в методике проведения данного литературы активное внедрение заданий различного характера, направленных на развитие как письменной, так и устной речи обучающихся.

Можно утверждать, что формирование речевых навыков на уроках литературы способствует развитию у обучающихся целостного мировоззрения, системного мышления, коммуникативной и других компетенций. Это соответствует реализации системно-деятельностного

подхода, направленного на развитие универсальных учебных действий в рамках ФГОС.

Список литературы

1. Баранов М.Т. Работа по развитию речи учащихся // Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Ипполитова Н.А. и др. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Академия, 2001. – С. 185–213.
2. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь / Лев Семенович Выготский ; Институт психологии РАН, Московский психологический институт. – Изд. 5-е, испр., доп. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.
4. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература.5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2024. – 304 с.
5. Коровина В.Я. Развитие речи учащихся IV–X классов в процессе изучения литературы в школе: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
6. Леонов С.А. Книга о развитии речи младших школьников. — Москва : Русское слово, 2014. – 176 с.
7. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М. Р. Львов. – М., 1988. – 240с.
8. Максимов Л.Ю. Работа по развитию речи учащихся // Методика преподавания русского языка в школе : учебник для вузов. — М. : Академия, 2001. – С. 185–213.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. – М.: Министерство просвещения Российской Федерации, 2023. – 32 с.