**МАДОУ «ЦРР-Детский сад №13»**

**Семинар для воспитателей**

**«Фольклор для маленьких».**

Подготовила и провела: музыкальный руководитель -

Лоскутова Елена Алексеевна,

воспитатель –

Порядина вероника Владимировна.

Кунгурский МО

«Ладушки» и «коза-дереза» так прочно вошли в игровой обиход малыша, что слово «фольклор» не сразу приходит на ум. А между тем все детские потешки, сказки и большинство игр придуманы, возможно, не одну сотню лет назад. И не так просты, как кажется.

Фольклор в переводе с английского народная мудрость. Фольклор – устное народное творчество. Передаваясь из уст в уста, он меняется, принимает разные формы, но остается таким же полезным и нужным нашим детям. Почему? Потому что устное народное творчество – это способ кодирования и передачи важной информации. В сказках, песенках, играх скрыты богатства народной мудрости: правила поведения, герои-эталоны и отрицательные примеры, духовные ценности и меткие наблюдения над жизнью. С самого раннего возраста малыши незаметно для себя обучаются и развиваются, впитывая народные традиции, учатся отличать добро от зла. Но не только иносказательное содержание делает народное творчество таким ценным для воспитания. Сама форма привлекает малышей: яркая, метафоричная, с интересными сюжетами, напевностью, загадками, игрой слов. Чтение сказок вслух, пение колыбельных, загадывание загадок и потешные стишки способствуют развитию фонематического слуха у ребенка (правильно слышу – правильно говорю), пополняет его словарь, прививает культуру речи и обогащает знание грамматики родного языка. Разные жанры помогают всесторонне развивать малыша.

Раньше колыбельные, сопровождая малыша с первых дней, помогали ему не только успокоиться перед сном, но и развивать речь даже в таком возрасте. Слушая мамин голос, малыш со временем начинает выделять в потоке речи интонации, отдельные слова, звуки. Это формирует у крохи слух, чувствительность к речи, он быстрее начнет понимать и, возможно, раньше начнет говорить. Даже если Вы не чувствуете в себе артистического дарования, петь колыбельные все равно стоит – ничего приятнее маминого голоса для малыша нет. Ученые утверждают, что малыши, мамы которых пели им колыбельные песни, растут спокойными и уравновешенными, быстрее адаптируются в обществе и приспосабливаются к новым условиям.

Потешка – особый вид фольклорного жанра, он как нельзя лучше подходит для закладывания основ ознакомления детей с первыми сказками. И вот почему. Во-первых, в потешках действуют один или два персонажа, во-вторых, раскрывает характер героя: лиса – хитрая, медведь – сильный, но не слишком сообразительный, волк – сердитый и т.п.

Потешки различны, могут быть направлены на различные познавательные цели:

* отражающие элементы народного быта (Ладушки, ладушки…);
* ознакомляющие с домашними и дикими животными (Пошел котик на торжок.., Лиса по лесу ходила…);
* олицетворяющие природу (Радуга-дуга…, Травка-муравка со сна поднялась..);
* раскрывающие нравственно-этические категории (Тили-бом! Тили-бом! Загорелся Кошкин дом…);

Потешки – короткие стишки, сопровождающие купание, массаж, игры крохи. Они кратки и забавны, позволяют не просто отвлечь внимание капризничающего малыша, но и успокоить его в случае непослушания: «ладушки» и «сорока» развлекают малышей даже тогда, когда они не еще не научились понимать речь. Потешки отлично развивают речевой слух ребенка: умение различать звуки, близкие по звучанию, ритм и плавность речи, интонацию, выразительность, повышение и понижение тона. Существует огромное количество потешек на все случаи.

Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты: когда его укладывают спать (колыбельная песня), когда купают (ласковые поговорки), в моменты бодрствования (потешки и прибаутки).

Например:

***Подготовка к обеду, обед***

У нас много ребят, все по стульчикам сидят,

Кашу маслену едят.

***Умывание.***

- Из колодца принесла курица водицы,

И ребята всей гурьбой побежали мыться.

- Водичка, водичка, умой мое личико,

Чтоб глазки блестели, чтоб щечки краснели…

***Укладывание спать.***

- Люли, люли, люли, прилетели гули,

Стали гули ворковать, стал Ванюша сладко спать.

- Баю-баю-баиньки, прибежали заиньки:

Спит ли наша девочка, девочка-припевочка?

Уходите, заюшки, не мешайте баюшки.

***Одевание.***

Кто в обновку нарядится?

Чья дочурка баловница?

Маша – вот кто!

Особое значение малые фольклорные формы имеют в ходе НОД, на которых ставятся обучающие задачи: чисто речевые или развивающие ориентировку в пространстве, действия руки и т.п.

Детей следует учить восприятию фольклорных текстов, формировать у них умение слушать и слышать. Тогда постепенно откроется сила народного слова, «чутье языка». Однако все это происходит, если педагог работает с произведениями грамотно, если правильно выбирает приемы, опирается на возрастные особенности малышей.

На первом и втором году жизни используют колыбельные песенки, прибаутки, пестушки.

***Когда ребенок учится ходить:***

Топ-топ, топ-топ,

Скоро Андрюшеньке годок!

Скоро Саше годочек,

Спечем Саше пирожочек,

Сашеньке расти

Здоровым и путевым

Столько в высоту (показывают)!

Столько в ширину (показывают)!

Ума да разума!

Прожить век

С отцом-матерью!

Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости. Адресованные детям потешки, песенки, попевки, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. По словам А.П. Усовой «словесное русское народное творчество заключает в себе поэтические ценности». Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.

Предлагаю воспитателям вспомнить и прочитать потешки и пестушки, которые они используют в своей работе. А так же раздаю буклеты и диски с потешками, русскими народными сказочками, песенками.

Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, загадками, песенками – в скрытой и игровой форме они учат маленького человека жизни.