Проектная деятельность «Добромир» на основе

беспилотной площадки «Школа позитивных привычек»

**Стратегия осуществления проекта:**

Данный проект осуществлялся в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Карамелька», на основе парциальной образовательной программы «ДоброМИР»: позитивная социализация и творческое развитие детей в театрализованной деятельности.

Тип проекта: групповой.

Вид проекта: долгосрочный (1 год).

Участники: дети, воспитатели, родители.

«Детство – важнейший период в человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самостоятельная, неповторимая жизнь! От того как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце от окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», – говорил В.А. Сухомлинский.

В.А. Сухомлинский указывал, что дошкольный возраст является благодатным периодом для пробуждения у детей добрых чувств к людям, а средства эмоционального воздействия (красота поступков, красота природы, эмоциональность коллектива, слово, искусство, труд и игра, роль педагога и др.) Василий Александрович рассматривал как важнейшие факторы учебно-воспитательного процесса.

**Актуальность:**

В наши дни тема милосердия понемногу начинает теряться среди других тем, кажущихся более актуальными. Существующий ритм жизни, заставляющий забыть обо всем на свете, кроме своих проблем, отсутствие человеческого общения, которое заменили бездушные компьютеры и Интернет, приводит к тому, что родители заняты своими проблемами, а дети предоставлены сами себе. В результате среди детей усилился негативизм, демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым поведение, стали проявляться жестокость и агрессивность по отношению к окружающим. Поэтому нужно научить детей быть милосердными, уметь сострадать и ценить такие человеческие качества, как доброта, дружба, человечность. Необходимо научить их простому человеческому общению, общению друг с другом, у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, взаимопомощи, дружбе.

**Детская театрализованная деятельность** выступает уникальной формой осмысления ребенком социокультурной информации и тем самым обеспечивает интеграцию интеллектуального, речевого и эстетического развития.

Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Актуальность проекта заключается в том, чтобы донести до детей, что самое главное в человеке – это то, что делает его выше всего и всех – это добро и милосердие, которые являются основой основ. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Проблема:**

Необходимость этой работы возникла, потому что при наблюдении за детьми во время общения было замечено, что не все дети умеют сотрудничать. Некоторым тяжело договариваться, отстаивать свою точку зрения без обид, драк и ссор. В совместной деятельности возникают трудности, когда надо уступить, или, видя затруднения другого ребенка, просто подойти и предложить помощь. Детям еще трудно определить настроение другого человека, поэтому они не могут оказать поддержку тому ребенку, который в настоящий момент в ней нуждается. Так же у детей слабо развито воображение, игры монотонны по содержанию, мало используют предметы-заместители, поэтому так важно развивать милосердие в творчестве. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

**Цель проекта:**Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей, развитие творческого мышления и нравственных качеств в театрализованной деятельности.

Воспитание одухотворенного человека-созидателя, укорененного в родной культуре, сохраняющего традиционные ценности и при этом готового к диалогу с другими культурами, способного к жизнетворчеству по универсальным законам добра, красоты, истины. Программа «ДоброМир» дает возможность пробуждению в дошкольниках чуткости, стремления делать добро и совершать благородные поступки.

**Задачи проекта:**

1. *Образовательные*:

* Подобрать и изучить научно-методическую литературу и диагностический материал по теме;
* Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности.
* Углублять представления о предметах, видах театра, о хороших и плохих привычках.
* Продолжать уточнять и активизировать словарь детей, расширять словарный запас.
* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Закреплять правила правильного поведения и вежливого общения.
* Побуждать совершать благородные поступки, радоваться результату.

1. *Развивающие*:

* Развивать интерес к правильному образу жизни, к театрализации ;
* Развивать коммуникативные навыки, творческую, познавательную инициативу и самостоятельность;
* Развивать мелкую моторику кистей рук.
* Развивать эмоциональную отзывчивость.
* Развивать умение рассказывать о своих впечатлениях.
* Развивать способности радостно откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях; пробуждать в дошкольниках чуткость, стремление делать добро и совершать благородные поступки.
* Развивать воображение детей, поддерживать проявления фантазии и смелости в изложении собственных творческих замыслов,
* Способствовать развитию стремления детей к организации самостоятельной театрализованной деятельности.

1. *Воспитательные:*

* Воспитывать ответственность, дисциплину, коммуникативные способности, желание доводить начатое дело до конца.
* Воспитывать умение сотрудничать, договариваться друг с другом, находить выход из проблемной игровой ситуации.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям учить помогать им.
* Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.
* Воспитывать нравственные качества: чувство доброты и уважения к окружающим людям, милосердие, сочувствие, чуткость, взаимопомощь, любовь и сострадание ближнему.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети:**

* Формирование нравственных чувств и качеств.
* Усвоение определённых норм поведения и общечеловеческих ценностей.
* Развитие способности помогать и сочувствовать ближайшему окружению.
* Обогащение опыта детей в сфере нравственного воспитания;
* Формирование адекватной оценки своих поступков;
* Активное участие в творческих мероприятиях, театральных постановках.

Осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие; уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать хорошие и плохие поступки. Терпимо относиться к людям, выходить достойно из возможных ситуаций и конфликтов; прощать своих друзей и недругов, не таить обиду, не хотеть наказать; действовать так, чтобы природа не страдала от воздействия человека; выглядеть опрятно и аккуратно.

**Родители:**

* Заинтересованность родителей в воспитании и формировании нравственной культуры детей;
* Повышение компетентности родителей по теме проектной недели;
* Привлечение семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.
* Педагогическое просвещение родителей по теме проекта.

**Методы проекта:**

1. *Наглядные методы обучения*:

* Наблюдение;
* Рассматривание наглядно-иллюстративного материала.

1. *Практические методы:*

* Практические задания;
* Постановка сказок, тематических сценок.

1. *Словесные методы*:

* Пояснения, вопросы;
* Художественное слово;
* Беседа, рассказывание, пересказ.

1. *Игровые методы:*

* Обыгрывание проблемных ситуаций;
* Анализ и оценка процесса работы.

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА:**

1 этап: Подготовительный.

2 этап: Практический.

3 этап: Заключительный.

**I этап «Подготовительный»**

1. Изучение литературы по проектной деятельности.
2. Подготовка методической литературы, дидактического обеспечения.
3. Разработка конспектов.
4. Определение темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
5. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
6. Создание предметно – развивающей среды в группе, театральный уголок.
7. Подбор материалов по теме проекта (игр, мультфильмов, песен, художественной литературы).
8. Разработка занятий, определение тематики бесед.
9. Составление плана основного этапа проекта.
10. Подборка материалов для консультаций «Воспитание добротой», «Театральная деятельность в жизни дошкольников», «В дом входит доброта», «Что такое хорошо, что такое плохо».

11.Подбор буклетов «Уроки доброты», «Миром правит доброта», «Спешите делать добро», «Домашний театр».

12. Изготовление леп-бука «О доброте и дружбе», стен-газеты «Наши добрые дела».

Для эффективной реализации Проекта необходимо дидактическое обеспечение:

* Различные виды театров (пальчиковый, театр на ложках, кукольный и т.д.)
* Костюмы для театральных постановок.
* Маски.
* Декорации.
* Атрибуты для драматизации сказок.

**II этап «Практический»**

Практический этап включал в себя работу с детьми и родителями. Проектная деятельность охватила такие образовательные области: физическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Планирование мероприятий по проекту:

* ***Сентябрь:*** Изучение литературы по данной теме.

Создание развивающей среды.

Тематическое занятие, посвященное Международному Дню мира.

* ***Октябрь:*** Знакомство с театром. Знакомство с настольным театром.

Тематическое занятие и изготовление подарков в пансионат «Август».

День пожилого человека.

День матери.

* ***Ноябрь:*** Театральная постановка «Сказка о глупом мышонке».

Тематическое занятие «День Народного Единства».

Тематическое занятие «День доброты», изготовление открыток для группы «Гномики».

* ***Декабрь:*** Знакомство с пальчиковым театром.

Театральная постановка сказки «Сказка о глупом мышонке».

* ***Январь:*** Знакомство с театром из деревянных фигурок.

Инсценировка сказки «Три поросенка».

Тематическое занятие «Всемирный день спасибо».

* ***Февраль:*** Знакомство с кукольным театром.

Тематическое занятие «День хорошего настроения».

* ***Март:*** Знакомство с театром масок.

Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

Тематическое занятие «День добрых дел».

Тематическое занятие «День воссоединения с республикой Крым».

* ***Апрель:*** Театральная мастерская «Театр на ложках».

Тематическое занятие «День брата и сестры».

* ***Май:*** Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Тематические занятия «Мир, труд, май», «День Победы».

Театральная постановка «Вчера была война».

Подведение итогов проекта.

Подготовка презентации.

**Работа с родителями:**

* Помощь в изготовлении масок героев театра.
* Ознакомление родителей с планом проекта.
* Заинтересовать родителей в воспитании и формировании нравственной культуры детей;
* Вовлечение родителей к работе по реализации проекта.
* Консультации для родителей «В дом входит доброта», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Нравственное воспитание дошкольников», «Воспитание добротой».
* Буклеты «Миром правит доброта», «Спешите делать добро», «Домашний театр».
* Помощь в изготовлении стен - газет «День Отца», «День Матери», «В здоровом теле, здоровый дух», «Наши добрые дела».

**III этап «Заключительный»**

1. Анализ результатов проекта.

2. Оформление проекта и его презентации.

3. Презентация продуктов проекта: стен-газета «Наши добрые дела», леп-бук «О добре и дружбе».

**Результат проекта:**

**Дети:**

-Умеют налаживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

-У детей возникает желание совершать добрые дела.

-Используют при общении со взрослыми и сверстниками вежливые слова.

-Бережно относятся к живой и неживой природе.

-Расширилось представление о понятиях «добро» и «зло».

**Родители:**

- Приобрели знания и практические навыки при взаимодействии с ребенком;

- Установлены партнерские отношения родителей и педагогов, и детей в совместной организации жизни группы.

**Вывод:** в ходе реализации проекта предполагаемые результаты были достигнуты:  
- мы обогатили опыт детей в сфере нравственного воспитания путем использования разных методов и приемов;  
- пополнили словарный запас детей;  
- на протяжении всего проекта у детей сформировалось стремление к добрым делам и поступкам, научились делать простые выводы, видеть не только в других, но и самое важное в себе плохое и хорошее.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Дошкольниками усвоены основные положительные и отрицательные нравственные качества человека**,** важные категории и понятия этики**.** Получены знания о правилах вежливого общения; как правильно вести себя в общественных местах (детский сад, театр, кино, музей, общественный транспорт и т.д.), друг с другом, в семье; заботиться о родителях, младших; вести беседу, разговор, уметь высказывать и отстаивать свое мнение.

Создание проекта способствовало развитию нравственных чувств и отношений: дети стали проявлять заботливость, внимательность дружелюбие друг к другу и взрослым. Целенаправленный процесс взаимодействия воспитателей, родителей и детей, направленный на формирование у детей представлений о доброте, как важном человеческом качестве, стал фундаментом для развития гармоничной личности посредством освоения духовно-нравственных ценностей в театрализованной деятельности.

Спасибо за внимание!

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1.Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире/С.А.Козлова// Дошкольное воспитание. 2001 год

2. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет, ТЦ «Сфера», Москва, 2004 год

3. Лыкова И.А., Мартынова А.И., Шипунова В.А. Парциальная образовательная программа «Добромир»: позитивная социализация и творческое развитие детей в театрализованной деятельности, 2023 г.

4.Малова В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. - М.: Владос, 2013 г.

Муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад №1 «Семицветик»»

Проектная деятельность на тему: «Добромир» на основе

беспилотной площадки «Школа позитивных привычек»

Подготовили: Аврамова В.С.

Ижболдина Н.Р.

г.Гаджиево

2025г.