1. **ошибок начинающего песочного терапевта.**

**Песочная терапия** - это метод диагностики актуального состояния ребёнка, его психологических защит и вытесненных эмоций. Так же это способ разрешения внутренних противоречий и невротических состояний.

Главный принцип песочной терапии, это моделирование ситуации через игру.

**Песочная терапия основана на идее, что игра -** это естественный способ самовыражения для ребенка.

* В процессе работы с песком дети создают собственные миры, используя миниатюрные фигурки, природные материалы и, конечно, сам песок.
* Психолог наблюдает за процессом, помогая ребенку интерпретировать его творения и находить пути решения внутренних конфликтов.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачуем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка.

Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается “семья”. Все это - Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира.

И сегодня мне хочется пойти от обратного и рассказать вам 5 правил, чего нельзя делать при взаимодействии с ребёнком в песочной терапии.

**АНТИ Правило 1: Слишком активное вмешательство в процесс**

Психолог начинает интерпретировать символы или навязывать свои ассоциации, не дав клиенту выразить свои чувства.

Как избежать:

Занимайте позицию наблюдателя.

Задавайте открытые вопросы: «Что происходит в этом мире?», «Кто этот герой и что он чувствует?»

**АНТИ Правило 2: Игнорирование безопасного пространства**

Клиент чувствует себя неуютно, боится осуждения или не понимает, что можно делать с песком.

Как избежать:

Перед началом объясните правила: «Здесь нет правильных или неправильных действий. Вы можете делать с песком всё, что захотите».

Убедитесь, что в комнате тихо, уютно и нет отвлекающих факторов.

Используйте нейтральные фразы поддержки: «Это интересный выбор. Расскажите, почему вы взяли эту фигурку?».

**АНТИ Правило 3: Недостаточный арсенал фигурок и материалов**

Клиенту не хватает инструментов для выражения своих эмоций, что ограничивает его творческий процесс.

Как избежать:

Соберите коллекцию из 100+ фигурок, включая:

* Людей (разных возрастов, профессий, эмоций).
* Животных (реальных и мифических).
* Природу (деревья, камни, ракушки).
* Символы (дома, мосты, транспорт).
* Абстрактные объекты (палочки, шарики, кристаллы).

Регулярно обновляйте коллекцию, чтобы клиенты могли находить новые ассоциации.

**АНТИ Правило 4: Не обсуждаете композицию**

Психолог сразу переходит к интерпретации, не дав клиенту осмыслить свою работу.

Как избежать:

После создания композиции задавайте вопросы:

* «Что для вас самое важное в этом мире?»
* «Какое место вызывает самые сильные эмоции?»
* «Если бы вы могли что-то изменить, что бы это было?»

Дайте клиенту время на размышление и не торопите с ответами.

**АНТИ Правило 5: Отсутствие личной практики**

Психолог не понимает, как клиент чувствует себя во время работы с песком, и не может создать эмпатическую связь.

Как избежать:

* Регулярно работайте с песком самостоятельно:
* Создавайте свои композиции и анализируйте их.
* Изучайте свои реакции на разные фигурки и символы.
* Пройдите личную терапию с использованием песочницы, чтобы лучше понять процесс изнутри.