ИКТ на уроках литературы (из опыта работы)

В научно-педагогической литературе имеются различные трактовки понятия «педагогическая (образовательная) технология».

«Технология» - это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода.

«Педагогическая технология»- это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Методическая система отвечает на вопросы: Чему учить? Зачем учить? Как учить?

Педагогическая технология отвечает на вопрос: Как учить результативно?

Анализируя существующие определения, можно выделить критерии, которые и составляют сущность педагогической технологии:

* однозначное и строгое определение целей обучения (почему и для чего);
* отбор и структура содержания (что);
* оптимальная организация учебного процесса (как);
* методы, приемы и средства обучения (с помощью чего);
* учет необходимости реального уровня квалификации учителя (кто);
* объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

Существенными признаками, присущими именно педагогической технологии являются:

* гарантированное достижение целей и эффективности процесса обучения;
* экономичность резерва учебного времени;
* оптимизация труда учителя, достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени;
* применение различной аудиовизуальной и электронно-вычислительной техники, а также конструирование и применение разнообразных дидактических материалов и оригинальных наглядных пособий.

В современной развивающейся школе на первое место выходит личность ребенка, его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

* **традиционные технологии:** различные виды учебных занятий, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика на паритетное и многое другое;
* **классно-урочная технология обучения –** обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков;
* **интерактивные технологии или групповые технологии обучения** (работа в парах, группах работа в кругу) - формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе; повышение эффективности усвоения программного материала;
* **игровая технология (дидактическая) - о**своение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве.
* **технология проблемного обучения (**учебный диалог как специфический вид технологии, технология проблемного (эвристического) обучения) - приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей;
* **технология перспективно-опережающего обучения**-достижение учащимися обязательного минимума содержания образования, обучение способам решения проблем, навыкам рассмотрения возможностей и использования знаний в конкретных ситуациях. Предоставление возможностей каждому ученику самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины(результата).Способствовать формированию методологической компетентности. Формирование способностей самостоятельно решать проблемы, осуществлять поиск необходимых сведений. Обучение способам решения проблем;
* **технология мастерских-**создание условий, способствующих осмыслению учащимися целей своей жизни, осознанию самих себя и своего места в окружающем мире, самореализации в совместном (коллективном) поиске, творчестве, исследовательской деятельности;
* **исследовательская технология** (метод проектов, эксперимент, моделирование) **или технология решения исследовательских(изобретательских) задач (ТРИЗ) -**обучение учащихся основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы);
* **ЭОР** (электронные образовательные ресурсы, **включая ИКТ – технологии**) - обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута;
* **педагогика сотрудничества**- реализация гуманно-личностного подхода к ребёнку и создание условий для осознанного выбора учащимся образовательного маршрута;
* **технология проведения коллективных творческих дел**- создание условий для самореализации учащихся в творчестве, исследовательской деятельности, коллективе учащихся. Вовлечение учащихся в обсуждение и анализ наиболее волнующих их проблем, самооценку различных негативных жизненных ситуаций. Формирование организаторских способностей учащихся.

Мы живем в мире медиа-расширяющейся системы массовых коммуникаций, «информационного» взрыва. Соответственно, цель образования-формирование «личности, способной читать, анализировать, оценивать медиатекст, заниматься медиатворчеством, усваивать новые знания посредством медиа». Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования.  
Анализ программ курса информатики показывает, что ученики сегодня готовы к урокам самых разных дисциплин с использованием информационно-коммуникационных технологий. Для них не является новым и неизвестным ни  
работа с различными редакторами (например, с MSWord, MS Excel, Paint, MS Power Point), ни использование ресурсов Интернета, ни компьютерное тестирование. На уроках информатики ученики получают как представление о возможностях тех или иных информационно-коммуникационных технологий, таки конкретные практические умения. Следовательно, применение знаний и умений, полученных на уроках информатики, необходимо и на других предметах  
для обеспечения единого подхода к решению предъявляемых школе задач. Но для реализации единого подхода необходимо, чтобы учитель-предметник умел:

1. Обрабатывать текстовую, цифровую, графическую и звуковую информацию для подготовки дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, чертежи, схемы, рисунки), чтобы работать с ним на уроке.

2. Создавать слайды по данному учебному материалу, используя редактор презентаций MS Power Point и демонстрировать презентацию на уроке.

3. Использовать имеющиеся готовые программные продукты по своей дисциплине.

4. Применять учебные программные средства (обучающие, закрепляющие, контролирующие).

5.Осуществлять поиск необходимой информации в Интернете в процессе подготовки к урокам и внеклассным мероприятиям.

6. Организовать работу с учащимися по поиску необходимой информации в Интернете.

7. Самостоятельно разрабатывать тесты или использовать готовые программы-оболочки, проводить компьютерное тестирование.  
То есть в ходе освоения информационно-коммуникационных технологий учитель повышает свой профессиональный уровень и овладевает(иногда одновременно с учениками)новым инструментарием получения знаний. Опираясь на имеющиеся у ребят навыки, учитель постепенно вводит в свои уроки следующие формы использования ИКТ:  
 \* Начиная с 5 класса можно применять формы, не требующие от учеников специальных знаний ИКТ, например, компьютерные формы контроля (тесты). В этот период учитель может проводить и уроки на основе презентаций, созданных им самим или старшеклассниками.  
 \* С 8 класса можно практиковать работу с мультимедийными учебными пособиями по предмету на разных этапах подготовки и проведения урока. Но в этот период диски по предметам и электронные энциклопедии воспринимаются учащимися в основном как источники информации.

\* С помощью MS Word ребята учатся оформлять свои рефераты и исследования. На этом этапе важно, чтобы и предметники придерживались единых требований к оформлению ученических требований к работе.

\* В 9 классе уже и экзамен по предмету может проводиться в форме защиты проектной, исследовательской, творческой работы с обязательным мультимедийным сопровождением.  
 \* В старших классах ИКТ дает возможность ученикам совершенствоваться и самоактуализироваться, издавая школьную газету, участвуя в дистанционных предметных олимпиадах, конкурсах, проектах; размещать творческие и исследовательские работы в Интернете; получать дополнительную информацию по интересующему вопросу через общение при помощи электронной почты, on-line, видеоконференций и др. На данном этапе учитель -  
уже лишь помощник ребят, дающий возможность в полной мере проявлять и развивать их потенциал. Наиболее распространены следующие формы использования ИКТ на уроках:  
**- работа с мультимедийными пособиями** дает возможность разнообразить формы работы на уроке за счет одновременного использования иллюстративного, статистического, методического, а также аудио-и видео материала. Такая работа может осуществляться на **разных этапах урока:  
\***как форма проверки домашнего задания;  
 \*как способ создания проблемной ситуации;  
 \*как способ объяснения нового материала;  
 \*как способ проверки знаний в процессе урока;  
**- уроки с использованием компьютерной презентации –** это и уроки объяснения нового материала в диалоговом режиме, и урок-лекция, и урок-обобщение, и урок-научная конференция, и урок-защита проектов, и интегрированный урок, и урок-презентация, и урок-дискуссия в режиме Интернет-конференции;

**- урок защиты проектных работ –** уникальный способ реализации творческого потенциала учащихся , способов творческого преломления их знаний и умений на практике. Использование ИТК на уроках подобного типа – одна из форм презентации материала, способ активизации слушателей, отражение структуры выступления.

**- урок с использованием компьютерных форм контроля** предполагает возможность проверки знаний учащихся (на разных этапах урока, с разными целями) в форме тестирования с использованием компьютерной программы, что позволяет быстро и эффективно зафиксировать уровень знаний по теме, объективно оценивая их глубину (отметку выставляет компьютер). Однако эта форма редко используется, так как требует наличия персонального компьютера для каждого учащегося.  
Во всех случаях ИКТ выполняют функцию “посредника”, “который вносит существенные изменения в коммуникацию человека с окружающим миром”. В результате учитель и ученик не только овладеют информационными технологиями, но и учатся отбирать, оценивать и применять наиболее ценные образовательные ресурсы, а также создавать собственные медиатексты.

**С появлением мультимедийных материалов** (интерактивных CD-дисков) по литературе (вместе с новыми компьютерными классами) открылась возможность **включения в урок фрагментов видеолекций.** Например, при изучении творческих методов на уроках литературы используются мультимедийные материалы с диска “Художественная энциклопедия западноевропейского искусства” (“Классицизм”, “Барокко”, “Романтизм”).  
Кроме того, **расширился круг форм работы с источниками на уроке.** Благодаря дискам “Слово о полку Игореве”, “А.С.Пушкин «В зеркале двух столетий”, “Н.А.Некрасов”, “В.Высоцкий.60-е годы”, ученики могут самостоятельно получать биографическую и историографическую информацию в интересной современной форме. Совмещение видео- и аудио-, текстового материала, комплексное освещение темы обеспечивает более глубокое погружение в материал, способствует его творческому осмыслению, повышает мотивацию учения.

**Что дают ИКТ учителю?**

1. Экономию времени на уроке.
2. Глубину погружения в материал.
3. Повышенную мотивацию обучения.
4. Интегрированный подход в обучении.
5. Возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов.
6. Возможность формирования коммуникативной компетенции учащихся, так как ученики становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке, на этапе формирования структуры урока.
7. Привлечение разных видов деятельности, рассчитанных на активную позицию учеников, получивших достаточный уровень знаний по предмету, чтобы самостоятельно спорить, рассуждать, самостоятельно добывать необходимую информацию.

**Что дают ИКТ ученику?**

1. Делают занятия интересными , развивают мотивацию обучения, создают ситуацию успеха.
2. Учащиеся начинают понимать более сложный материал в результате более ясной, эффективной и динамичной его подачи.
3. Дети начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

**Итоги использования ИКТ таковы:**

1.Повышение эффективности обучения( развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы по поиску информации; разнообразие форм учебной деятельности детей на уроке).

2. Осуществление индивидуального подхода в обучении.

3.Расширение объема предъявляемой учебной информации.

4. Улучшение организации урока.

5. Повышение интереса ребенка к изучению предмета и к учению в целом, улучшение качества образования, активизация творческого потенциала ученика и учителя.

6. Включение школьников и педагогов в современное пространство информационного общества, самореализация и саморазвитие личности ученика.

**ИКТ на уроках литературы (из опыта работы)**

**Фрагменты экранизаций на уроке литературы**

**1.**Используются как иллюстрация к произведению.

**2.** Для сопоставления авторской и режиссерской интерпретаций. Так, например, после изучения повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» предлагаю посмотреть одноименный мультипликационный фильм(режиссер-постановщик И. Гаранина, композитор А. Рыбников) и ответить на вопрос: «Удалась ли эта экранизация?» Составить собственное суждение помогут вопросы и задания (это позволяет организовать вдумчивый просмотр):

1. В титрах фильма указано «по мотивам». Что привнесли постановщики в свой фильм? Правомерны ли, интересны ли, выразительны ли эти дополнения?

2. В повести Карамзина есть символические детали. Есть ли такие детали в мультфильме? Какие? Какова их роль?

3. В фильме нет единого слова из повести. Что заменяет слово? Обедняет ли это его содержание? Обратите внимание на световые эффекты и музыку.

**Интегрированные проекты**

Это исторические справки, которые часто нужны на уроках литературы, живописные иллюстрации, ведь у литературы много смежных дисциплин: и живопись, и история, и музыка. Рассказ об этом расширяет кругозор учащихся, украшает урок.

Так, например, на уроке литературы в 9 классе изучается понятие сентиментализм и повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза». Предлагается посмотреть репродукции картин Франсуа Буше («Любовное письмо», «Летняя пастораль»), О. Фрагонара « Галантная пастораль», Н. Ланкре «Качели» и т. д. Они демонстрируются на фоне « Пасторальной симфонии» И.-С. Баха. Далее просим детей ответить на вопрос: «Можно ли найти созвучные мотивы в повести Карамзина «Бедная Лиза»?

**Заочные экскурсии**

Сейчас на уроках литературы не обойтись без путешествия по литературным местам. Но не всегда Пушкинские горы и Спасское-Лутовиново можно посетить реально. Тогда нам помогают виртуальные и заочные экскурсии. Прекрасные виртуальные экскурсии можно увидеть на сайте «Сеть творческих учителей»

*Методика работы с заочными экскурсиями.*

Конечно, можно и просто посмотреть на уроке фильм. Но еще лучше озадачить ребят чем-то.

1. Раздать листочки с заранее напечатанными вопросами по фильму и попросить записать ответы на них на этот листок. Эту работу проверить выборочно или у всех.
2. Устроить викторину на лучшего слушателя после просмотра.
3. Написать вопросы заранее на доске, а после просмотра предложить ответить на них.
4. Попросить ребят сделать что-то подобное.

**Презентации**

В своей практике я использую мультимедийную презентацию на уроках-лекциях изучения нового материала в старших классах, на уроках анализа эпического произведения, на уроках-анализах лирического произведения, уроках по изучению теории и истории литературы и на уроках обобщения и закрепления изученного материала.

Я работаю над ученической презентацией как при организации проектной деятельности, так и в рамках индивидуального задания к конкретному уроку. Подготовку к подобной работе надо начинать уже с 5 класса, тем более, что многие уже давным-давно известные нам методические приемы (подбор иллюстраций, подбор текста к иллюстрации, создание диафильма и т. д.) прекрасно помогают в этом.

Уходят в прошлое рефераты и доклады, скачанные учащимися из Интернета. Такие виды работ не развивают творческого потенциала школьников и мало что дают в образовательном смысле. Гораздо интереснее что-то создавать самим, так сказать, решать проблему в прикладном плане. Этим мы и занимаемся в своей проектной деятельности на уроке и во внеурочное время. Вместе осваиваем мультимедийные технологии и пробуем создать что-то нужное как учителю, так и ученикам.

**Урок-игра с применением ИКТ**

В качестве примера хочу рассказать об итоговом уроке по фольклору в 5 классе.

Наши дети, на мой взгляд, рано становятся взрослыми, мало читают детских книг, мало смотрят детских фильмов, мало играют. Мне хотелось на этом уроке, как это ни странно звучит, вернуть их в детство. И как в старину, потешая, уму-разуму учить.

Урок открывала презентация, приготовленная учителем. Демонстрировались под песню « Топ-топ-топает малыш…» фотографии детей, которые они принесли заранее. Для учащихся это было неожиданно и эмоционально.

Детям предлагалось заглянуть в родительскую азбуку (устное народное творчество, которое хранит традиции народного воспитания).

А дальше шла игра с элементами ИКТ. Например, в качестве заданий демонстрировались рисунки Ю. Васнецова, и дети должны были по ним узнать потешки, но не только узнать, но и рассказать и показать с движениями, которые делали при этом взрослые, забавляя детей.

Говоря о колыбельных, учитель детям предлагал прослушать и сравнить русскую народную колыбельную, колыбельную других народов мира, колыбельную в исполнении Л. Гурченко из кинофильма « Мама».

Использование ИКТ на уроке позволило сделать его эмоционально ярким, расширить кругозор учащихся.