**Эстетическое воспитание через театрализацию на уроках**

**английского языка**

**Батяева Любовь Петровна**

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»

Batyaeva-l@bk.ru,8-927-760-65-05

Эстетическое воспитание.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Новые социально-экономические и культурные изменения в общественных отношениях и средствах коммуникации требуют повышения уровня коммуникативной компетенции учащихся и расширения функции английского языка как учебного предмета. Поэтому содержание дополнительных образовательных программ ориентированное на изучение английского языка является востребованным и приоритетным направлением развития Самарской области и страны в целом.

Общеобразовательная программа «Веселый английский» рассчитана на 1 год обучения, ориентирована на детей от 6 до 12 лет**.** Программа состоит из трех модулей. Программа довольно простая, доступная и интересная**.** На конец учебного года, по прохождению всех трех модулей, у детей сформированы базовые знания в области грамматики, выработано правильное произношение и, конечно же, дети знают лексику по темам программы.

Работая педагогом, я поняла одну очень важную вещь, что самое главное в изучении английского языка – это умение заинтересовать детей, вовлечь в процесс. Проблема интереса, увлеченности - одна из фундаментальных проблем в педагогике, и ее умелое решение важно для успешного ведения занятия по любому школьному предмету. Но особое значение она приобретает в области преподавания иностранного языка, где без эмоциональной увлеченности невозможно достичь результатов, сколько бы ни отдавать этому сил и времени. Ведь вне языковой среды иностранному языку научить нельзя, ему можно только научиться. Одним из решений этого вопроса в значительной степени способствует использование театральной деятельности на английском языке. Также театральное искусство оказывает огромное значение и на формирование эстетической личности. А эстетическое воспитание формирует развитую и гармоничную личность ребенка. Используя театральную деятельность, мы «убиваем двух зайцев».

Драматизация развивает умение выражать эмоции, реагировать на речь и поступки других. Использование такой деятельности развивает у детей способность к сопереживанию, пониманию и ощущению мира, выражению этих чувств разными выразительными средствами, приучает их радоваться успехам товарищей.

Применение элементов театрализации на уроках английского языка способствует превращению учебной деятельности в творческий процесс, направленный на усвоение материала, посредством игры, художественной деятельности. Элементы театральной педагогики не только разнообразят учебный процесс, но и обогатят его, создавая на уроке творческий климат.

Можно сказать, что театральное искусство является одной из основных форм обучения детей иностранному языку. Театр создает непринужденную обстановку, в которой обучение происходит легче, по сравнению с принудительными методами преподавания. Применение театральных постановок в обучение способствует поддержанию интереса к английскому языку, а также помогает легче усвоить и закрепить материал урока. Чем больше уроков проводится в этой форме, тем больше интереса к изучению языка появляется у детей. А чем больше заинтересованность, тем легче дается процесс обучения.

Театрализация выступает не как цель, а как средство развития ребенка. Именно поэтому все дети, независимо от их способностей и талантов, могут принимать участие в данном процессе. Используются в работе небольшие инсценировки фрагментов сказок, а также песни на английском языке, которые могут включаться в массовые мероприятия (Новый год,8 марта и т.д.). При работе с инсценировками, я использую различный методический материал: маски, фетровый и магнитный театр, пальчиковые куклы.

**«Мы устроены так, что чувственное для нас важнее, чем умственное, Мы считаем что-либо основательно познанным, когда мы почувствуем его не только головой, но и призовем к этому всю нашу нервную систему» -, писал А.В. Луначарский.**

Детская радость - сильные эмоции, создающие начало в процессе становления личности. Вот почему введение ребенка в чуждый ему мир иностранного языка, другой культуры должно осуществляться по эстетическим законам, вместе с радостью, добротой и красотой.