**1 сл. «Песенное творчество - как универсальный вид музыкальной деятельности по формированию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста»**

Подготовил:  музыкальный руководитель

Серебрякова Лилия Викторовна

**2сл.«*Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности... Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека»***

**В.А. Сухомлинский.**

***«Духовная жизнь ребенка полноценна***

***лишь тогда, когда он живет в мире игры,***

***сказки, музыки, фантазии, творчества.***

***Без этого он - засушенный цветок».***

***В. А. Сухомлинский***

В настоящее время особую роль приобретают проблемы формирования духовно- нравственных ценностей подрастающего поколения. Очень важно сегодня создать среду, в которой происходит становление личности ребёнка. Одна из важнейших задач художественно- эстетического воспитания и образования – это воспитание души ребенка средствами искусства. Ведь духовно-нравственное воспитание и состоит в том, чтобы через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих вечных духовных ценностей, таких, как: любовь, красота, добро, сила духа, ценность жизни*.*

**3.сл** Музыкальная деятельность - этот тот вид деятельности, который является основой для развития творчества. В процессе общения ребёнка с миром музыки у него развивается воображение, которое как основа всякой деятельности одинаково проявляется во всех сторонах культурной жизни человека. Песенное творчество занимает особое место в системе музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста.

В процессе песенного творчества ребенок полностью раскрепощается, самовыражается, познавая себя, свои индивидуальные возможности, активизируется его умственная деятельность, развивается творческое воображение.

 В детском творчестве кроются возможности развития не только социально-музыкальных способностей, но и общеэстетических представлений и общих качеств личности ребенка, столь существенных для всестороннего и гармоничного развития будущего гражданина.

Источник детского творчества – окружающая жизнь и музыкальное искусство, отражающее ее.

**4сл.**Приобщение  к национальным культурным ценностям происходит в процессе ознакомления с образцами песенного народного   творчества (на примере попевок, закличек, народных песен, хороводов, традиционных народных

игр);устного народного творчества(потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Стремление к песенному творчеству проявляется у детей рано.

Песня наиболее близка и доступна детям. Она помогает им глубже воспринимать музыку, активно выражать свои переживания и чувства.

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным

средством воспитательного воздействия на ребенка. Ввести маленьких детей

в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства,

прививая нравственные качества – какая это благодарная и вместе с тем

важная задача!

Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности:

что такое «хорошо» и что такое «плохо».

То, что упущено в детстве,

никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте.

**5сл.**Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже,

чем в более поздние периоды развития личности. Одной из главных задач

, является воспитание потребности в «красивом», которая определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе.

В современном обществе существует проблема: это власть примитивного материального богатства, искажение исторических событий, бездуховность современной массовой культуры, кризис семьи и семейного воспитания, возрастающая агрессия в обществе, озлобленность, экологические катастрофы, в том числе, чрезмерное загрязнение вредными для здоровья детей шумами, которые разрушающе действуют на их психику, - все это сказывается на духовном и психическом развитии подрастающего поколения. Ответом на эти вызовы времени может стать возвращение в жизнь ребенка духовно-нравственных традиций нашего народа и мировой культуры, которые нужно *привить, сберечь, передать.* Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами.

**6сл.** Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

* нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма)
* нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
* нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
* нравственного поведения (готовности служения людям и отчеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации ФГОС ДО заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарт выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» и направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка…»

7сл.Одним из приоритетных направлений в работе музыкального руководителя является приобщение дошкольников к народной культуре посредствам музыки, поэтому ставится цель

***цель* - заложить в детях основы духовно-нравственной личности через различные виды музыкальной деятельности.**

Исходя из этого работа по музыкальной деятельности на основе русских традиций включает комплекс **задач: это целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в области музыкального развития.**

1.воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

2.формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

3.формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

4.формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

5.формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

6.помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

7.расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

8.расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов, знакомя с шедеврами мировой культуры.

*Программа д.с «Ромашка» на основе ФОП (федеральной образовательной программы)*