**Методы и приёмы формирования читательской грамотности**

Читательская грамотность — это способность интерпретировать тексты, анализировать и искать в них скрытый смысл и значение. Она включает в себя навыки анализа и понимания текстов, умение сформулировать и выразить свои мысли, а также применять полученные знания в социальной и личной жизни.

Как же формировать читательскую грамотность?

Для формирования читательской грамотности учащихся необходимо предлагать им специальные учебные задания, направленные на обучение:

1) умению найти и извлечь информацию из текста;

2) умению связывать и толковать прочитанное;

3) умению осмыслить и оценить прочитанное.

Эти задания даются на трех стадиях работы с текстом **(слайд 4)**: вызов (до чтения), осмысление содержания (во время чтения) и рефлексия (после чтения).

Проведённый анализ современных педагогический технологий позволяет сделать вывод, что наиболее эффективными методическими системами работы по формированию читательской грамотности являются технология продуктивного чтения и технология развития критического мышления через чтение и письмо.

На разных этапах я использую различные приемы.

На фазе вызова:

В своей работе я чаще всего использую загадку, отсроченную догадку (показываю предметы, связанные с произведением; представим, что перед вами лежат следующие предметы красный двухэтажный автобус, телефонная будка, зоопарк, собачка – о чем произведение? Где происходит действие? *произведение Льва Толстого «Лев и собачка»*), также использую мозговой штурм/корзину идей. Часто делю класс на группы и каждая должна догадаться о чём текст:

1. группа: по заглавию 2 группа: по автору 3 группа: по опорным словам

4 группа: по рисунку.

На фазе осмысления:

В своей работе я чаще всего использую таблицу «тонких» и «толстых» вопросов («тонкие» вопросы предполагают однозначный ответ, который можно найти в тексте произведения, начинаются такие вопросы как правило со слов кто, что, когда, где и т.д. «толстые» вопросы требуют развёрнутого ответа, рассуждений по теме), чтение с пометкой, чтение с остановкой (обязательно остановится на выделенном слове, объяснить его смыл).

***«Ключевые слова»*** (есть много различных вариантов использования этого метода, например, выписать из первого абзаца 5 опорных слов)

На стадии рефлексии:

***Хочу поподробнее рассказать о «Пирамиде критика»***

О чем произведение? (1 слово)

Характер произведения (2 слова)

Место и время действия (3 слова)

Главные события (4 слова)

Главные герои, какие они (5 слов)

Что чувствуем в начале, середине, конце произведения? (6 слов)

О чем произведение? (7 слов) обратите внимание, что вопрос повторяется, после предыдущих этапов работы с пирамидой, дети могут больше рассказать о тексте.

Ваша реклама произведению (8 слов)

Интеллект-карта. Например, изучаем произведение на тему «Осень». Проговариваем всё, что связано с этой темой, рисуем, лепим, выполняем аппликации, читаем произведения.

Квесты по сказкам (Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес»)

Конечно, вся эта работа возможна при развитом читательском навыке (техника чтения). Для ее формирования можно использовать такие приемы:

**Упражнение «Пол-арбуза»:**

Сможете ли вы, увидев пол-арбуза, представить себе, как выглядит целый арбуз? - Конечно же, ответ будет положительным. А потом предлагаю своим ученикам провести такой же эксперимент со словами. Беру таблицу со 5 словами и непрозрачную линейку. Прикрываю линейкой одну строчку в таблице так, чтобы было видно только верхнюю часть слов. Задача: прочитать текст, видя только верхушки букв. Затем перемещаю линейку выше и показываю только нижнюю часть слов. Читаем. Это, кстати, уже труднее.

**Упражнение «Потерянные буквы».**

Еще одно упражнение на развитие антиципации. - Буквы и слова иногда теряются. Но даже без некоторых букв и слов мы можем читать. Попробуем? Задача: прочитать, угадывая буквы и слова, которых нет. Целесообразно использовать новые фразы, крылатые выражения, чистоговорки.

**Упражнение «Зазеркалье».**

Попали мы в Зазеркальный мир, и все тут наоборот. И даже читают все не слева направо, а справа налево. При таком способе чтения теряется смысл текста. Поэтому все внимание переключается на правильное и четкое произношение слов.

**Упражнение «Мы артисты».**

Ученикам предлагается прочитать любую фразу, например: Весна наступила, скворцы прилетели: спокойно; радостно; громко; тихо; грустно; с раздражением; со страхом; со злостью. Интересно проходило чтение стихотворения под разную музыку.

Так почему же чтение так важно?

Чтение — это жизненный навык, который улучшает память, формирует прочный словарный запас и основу знаний, а также добавляет насыщенности и глубины смысла в жизнь для всех тех, кто может получить доступ к истинному, глубокому пониманию.

У меня всё. Спасибо за внимание!