

Содержание

Краткая аннотация……………………………………………………………..3

Пояснительная записка………………………………………………………...3

Цель, задачи………………………………………………………………….....9

Сроки реализации, формы организации деятельности, формы обучения,

виды занятий…………………………………………………………………...13

Планируемые результаты…………………………………………………......13

Критерии оценки достижения планируемых результатов……………….....15

Формы подведения итогов……………………………………………………16

Учебный план программы……………………………………………………16

1 год обучения

Модуль 1 «Основы скрапбукинга» ………………………………………….17

Модуль 2 «Прикладной скрапбукинг» ……………………………………...21

Модуль 3 «Технология создания тематических скрапбукинг альбомов» ..24

2 год обучения

Модуль1

Модуль 1 «Основы скрапбукинга» ………………………………………….28

Модуль 2 «Основные конструкции и элементы ы технике pop-up………...33

Модуль3 «Низкополигональные скульптуры» ……………………………..37

Информационно- методическое (ресурсное) обеспеченье программы...….41

Литература……………………………...…………………………………...…44

Календарный учебный график (1год обучения) …………………………….44

Календарный учебный график (2 год обучения) …………………………....52

1. **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мысли ярко!» предназначена для освоения учащимися современных техник в техническом творчестве и включает в себя три тематических модуля таких, как:

* Скрапбукинг — это техника создания необычных вещей из бумаги, таких как открытки, конверты, странички, альбомы, блокноты и т. д. Этот модуль поможет учащимся развить свою фантазию и творческие навыки.
* Пор-ап (pop-up) — это техника создания объемных подвижных иллюстраций с использованием бумажных конструкций. Этот модуль развивает конструкторские и дизайнерские навыки учащихся, делая их работы более интересными и креативными.
* Паперкрафт (PaperCraft) — это создание объемных 3D моделей из плоского листа бумаги. Этот модуль позволяет учащимся создавать красивые декоративные элементы, которые могут использоваться как на повседневных мероприятиях, так и на праздниках.

**2. Пояснительная записка**

**2.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мысли ярко!» предназначена для учащихся 8-13 лет. Имеет техническую направленность. Все модули программы разработаны с учетом возрастных особенностей учащихся и стимулируют нестандартный подход к решению творческих задач, развитие интереса к творческой деятельности и воспитание трудолюбия. В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Мысли ярко учащиеся смогут использовать фотографии, архивы семьи, вырезки, рисунки, записи и другие памятные материалы для создания уникальных творческих работ. Это поможет им создавать тематические работы в разных стилях и техниках технического творчества.

По данной программе возможно инклюзивное обучение детей с ОВЗ по индивидуальному учебному плану. Также программа направлена на обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, включая детей-мигрантов, детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мысли ярко!»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 8-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об Утверждении СП 2.4.3648-20

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О Направлении информации» (с «Методическими Рекомендациями по проектированию Дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

**Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение цели и задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р и служит для создания условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Данная программа направлена на создание системы непрерывного воспитания, содействие развитию личности, формирование гражданственности и патриотизма у учащихся. Что соответствует Распоряжению Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года). В рамках этой стратегии важно предоставлять разнообразные возможности для творческого самовыражения и развития индивидуальных способностей детей. Программа может стать одним из инструментов в реализации данной стратегии, позволяющим развивать в детях воображение, креативность и творческое мышление.

Приказ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 содержит многочисленные направления и задачи, связанные с развитием образования, формированием гражданской идентичности и патриотизма. Программа «Мысли ярко!» может способствовать достижению этих целей путем развития творческого мышления, самовыражения и формирования гражданской активности у детей (участие в проектах, акциях и.тд.)

Программа "Мысли ярко!" имеет значительный **воспитательный потенциал**, в контексте Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В рамках этой политики акцентируется важность сохранения и передачи традиций, культуры и истории нашей страны. Программа «Мысли ярко!» может стать средством привлечения внимания детей к историческим событиям, национальным традициям и ценностям через создание альбомов, творческих работ, рассказывающих о них.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мысли ярко!» актуальна с точки зрения реализации стратегий воспитания, повышения национальной безопасности и сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в Российской Федерации.

**Новизна программы**

Новизна программы «Мысли ярко!" заключается в её всестороннем подходе к развитию учащихся. Она не ограничивается только освоением бумажного моделирования, а целенаправленно создает креативную среду, где каждому участнику предоставляется возможность проявить свою индивидуальность и развить свои творческие способности. Таким образом в программе используется конвергентный подход интегрируя в единую систему элементы различных дисциплин при решении определенных задач.

Зачастую в образовательных программах акцент делается лишь на технических навыках и навыках работы с конкретными материалами, но в ходе реализации программы "Мысли ярко!" основной акцент сделан на развития самого человека, его личности и внутреннего мира. Программа стремится помочь учащимся раскрыть свой креативный потенциал в полной мере, учитывая их индивидуальные особенности и интересы.

Создание креативной среды является одним из ключевых аспектов программы. Учащимся предоставляется стимулирующая и вдохновляющая обстановка, которая способствует появлению новых идей и развитию творческого мышления. Участники имеют возможность экспериментировать с различными материалами и техниками.

Программа "Мысли ярко!" направлена на **дифференцированный,** индивидуальный подход. Наставник-педагог разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут для каждого учащегося, учитывая его уникальные потребности и способности. Наставник работает с учеником, чтобы развить его сильные стороны и преодолеть слабости, обеспечивая оптимальное развитие его талантов и способностей.

В рамках программы **реализуется сетевое взаимодействие** с технопарком "Старт" и другими творческими объединениями. Такое партнерство может значительно обогатить образовательный процесс и предоставить учащимся уникальные возможности для развития и проявления своих талантов в различных областях. Совместная работа с творческими объединениями также способствует созданию стимулирующей и вдохновляющей образовательной среды, где учащиеся могут активно участвовать в интересных проектах и активно обмениваться опытом с другими единомышленниками.

Таким образом, программа "Мысли ярко!" является уникальной не только своей ориентацией на развитие личности и креативной среды, но и индивидуальным подходом к каждому участнику. Она помогает стать не только умелым мастером в техническом творчестве, но и развивает творческое мышление, самовыражение и личностные качества участников.

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.»([Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)).

Основу подобного образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа учащегося (домашняя работа, дополнительные задания, подготовка к конкурсным мероприятиям, отсутствие на очном занятии по разным причинам и др.). Который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному/временному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом. При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий основными задачами являются:

-интенсификация самостоятельной работы учащихся;

-предоставление возможности освоения образовательных программ без выезда в учреждение дополнительного образования (в силу разных причин);

-повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам для образовательного процесса в любое время, удобное для учащихся.

**Цель:** создание специальных условий для развития творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие творческий потенциал каждого ребенка в процессе освоения современных техник технического творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* Познакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга, pop-up, паперкрафта;
* расширить, актуализировать знания по моделированию из бумаги;
* расширить, актуализировать словарь терминов по моделированию из бумаги;
* мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению техник по моделированию из бумаги;
* стимулировать обучающихся к самостоятельной деятельности и активности;
* закрепить в самостоятельной деятельности умение пользоваться материалами и инструментами;
* закрепить в самостоятельной деятельности основные техники и приёмы по моделированию из бумаги;
* закрепить умение соблюдать правила безопасности на занятии;

**Развивающие:**

* Способствовать развитию логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания, наблюдательности.
* способствовать развитию творческого потенциала у обучающихся и создавать необходимые условия для активизации познавательной и творческой деятельности;
* формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;
* развивать художественный вкус, творческие, технические и креативные способности на основе полученных знаний, умений и навыков;
* расширять запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

**Воспитательные:**

* Создать условия, обеспечивающие воспитание по приоритетным направлениям в организации воспитательной работы, таких как патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, художественно-эстетическое, здоровьесберегающее, интеллектуальное, социокультурное и медиа культурное, экологическое воспитание, воспитание познавательных интересов и коллективизм;
* обеспечить высокую творческую активность при выполнении творческих проектов;
* сформировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
* воспитать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;
* воспитать усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
* воспитать любовь к техническому творчеству.

**Возраст учащихся.**

Программа «Мысли ярко!» адресована обучающимся 8-13 лет.

Возрастная категория 8-10 лет характеризуется готовностью к учебной деятельности и способностью к взятию на себя новых обязанностей. Чтобы привлечь их внимание и заинтересовать, важно использовать яркие и интересные материалы и методы обучения.

В программе активно используются наглядно-образные методы, такие как демонстрации и иллюстрации, чтобы помочь учащимся лучше понимать и анализировать предметы. Развитие речи также играет важную роль, и уделяется большое внимание развитию навыков слушания и восприятия других людей.

Учащиеся в возрасте 8-10 лет осваивают программу первого года обучения. В этом возрасте они уже способны осваивать базовые техники бумажного моделирование, таких как скрапбукинга, pop-up. Они учатся работать со специальными инструментами, бумагой клеем и другими материалами, создавая простые композиции и бумажные конструкции. В процессе занятий дети развивают мелкую моторику, внимание, творческое мышление и умение следовать инструкциям.

Программа "Мысли ярко!" направлена на разностороннее развитие учащихся 8-10 лет, помогая им раскрыть свой потенциал и развить свои творческие способности в техническом творчестве.

Возрастная категория 11-13 лет — это период перехода от детства к подростковому возрасту. В этом возрасте учащийся активно развиваются физически, когнитивно и эмоционально. Они становятся более самостоятельными, начинают проявлять интересы и предпочтения в различных областях. Учащиеся в возрасте 11-13 лет осваивают программу второго года обучения. Учащиеся обладают определенной степенью зрелости и умениями решать более сложные задачи. Они могут быть активными участниками и инициаторами творческого процесса. В этом возрасте они могут более глубоко погружаться в концепции и идеи, а также имеют возможность развивать свои навыки обзора и анализа.

Программа "Мысли ярко!" предлагает детям возрастной категории 11-13 лет разнообразные активности, которые помогут им развивать воображение, творческое мышление и навыки презентации. Могут быть предложены более сложные проекты, которые требуют более продвинутых навыков и техник. Учащиеся будут работать с чертежами, создавая макеты и реализовывать проекты.

Учащиеся в возрасте 11-13 лет могут начать проявлять интересы в конкретных областях технического творчества, поэтому важно дать им возможность исследовать и развивать свои предпочтения. Они могут самостоятельно выбирать проекты и стили творческой работы, что способствует их самовыражению и развитию индивидуальности.

Набор в творческое объединение осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

При разработке и реализации программы соблюдался принцип разноуровневой, который позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания программы учащимися. Данный принцип даёт право каждому учащемуся на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Учебный материал в программе подобран с учётом разных уровней сложности т.е. в ходе изучения той или иной темы используются более или менее сложные схемы и материалы, более или менее объёмные по времени и сложности выполнения творческие работы. При реализации программы можно опираться на шесть типов определяемых уровней, которые могут отражать индивидуальные особенности учащегося, а именно:

1. Уровень психофизического развития;

2. Уровень мотивированности;

3. Уровень интеллектуального развития;

4. Уровень информированности и эрудиции в отношениях общих знаний и содержания данной программы в частности;

5. Уровень становления тех или иных компетенций;

6. Уровень сформированности той или иной грамотности (информационной, функциональной, языковой и т.д.).

**Сроки реализации.**Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 216 часов, по 108.

**Формы организации деятельности:** по группам, всем составом.

**Формы обучения:** теоретические, практические, комбинированные занятия.

**Виды занятий:** кейс, проект,мастер- класс, творческое дело, «мозговой штурм», эксперимент, практическое занятие, работа с литературой или интернет-источниками, экскурсия**,** презентация, просмотр фильмов, подготовка и защита проекта, праздник, дискуссия, акция, конкурс, фестиваль, выставка.

**Занятия по программе** «Мысли ярко!» проводятся 2 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность занятий для учащихся 8-13 лет 3 часа в неделю (1+2; 2+1) с перерывом не менее 10 минут.

**Планируемые результаты:**

**Предметные  
Учащийся будет:**

* знать историю возникновения техник бумажного моделирования;
* знать виды материалов, применяемые в работе по бумажному моделированию;
* знать понятие о композиции, цвете и стилях;
* знать способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
* уметь работать с разверстками;
* применять приёмы работы со специальными инструментами и материалами;
* иметь представление о технологии изготовления;
* знать словарь терминов, применяемых при работе;
* знать правила безопасности работы;
* уметь подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
* уметь определять качество готового изделия;

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД**

**Учащийся научится:**

* планировать цели и задачи деятельности;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
* самостоятельно оценивать и анализировать результат своего труда.

**Познавательные УУД**

**Учащийся научится:**

* находить нужную информацию для выполнения проекта с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* рационально организовывать рабочее место;
* правильно использовать инструменты;
* выполнять простейшие модели, приобретают навык работы с материалами и инструментами;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

**Коммуникативные УУД**

**Учащийся научиться:**

* Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* участвовать в парной групповой, командной работе в ходе реализации творческих проектов.

**Личностные УУД  
У учащегося будут сформированы:**

* Мотивация к ручному труду;
* умение устанавливать и добиваться своих целей;
* познавательный интерес к изучению различных тем и материалов;
* активная жизненная позиция;
* способность к анализу и критическому мышлению.

***Критерии оценки достижения планируемых результатов*:**

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) проводится оценка достижения планируемых результатов. Данные мониторинга заносят в диагностическую карту. Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики. Освоения программы осуществляется по бальной системе: высокий уровень (39-45 баллов), средний уровень (25-38), низкий уровень освоения программного материала 1-24 балла.

**Формы подведения итогов**

В программе используются продуктивные формы подведения итогов. На каждом занятии (просмотр и обсуждение работы учащегося по теме программы). При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка. Каждый месяц в кабинете выставка наиболее интересных работ. Два раза в год – отчетная выставка. В течение всего учебного года – участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня.

Учебный план программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | | | | |
| № | Название модуля | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Основы скрапбукинга | 13 | 5 | 8 |
| 2. | Прикладной скрапбукинг | 45 | 8 | 37 |
| 3. | Технология создания тематических скрапбукинг альбомов | 50 | 6 | 44 |
|  | Итого | 108 | 19 | 89 |
| 2 год обучения | | | | |
| 1. | Основы скрапбукинга (базовые стили, цветоведение, композиция) | 36 | 8 | 28 |
| 2. | Основные конструкции и элементы в технике pop-up. | 36 | 6 | 30 |
| 3. | Низкополигональные скульптуры (фигуры) | 36 | 10 | 26 |
|  | Итого | 108 | 24 | 84 |
|  | Всего | 216 |  |  |

**Учебно-тематический план 1 год обучения**

**Модуль 1. Основы скрапбукинга**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | | Форма аттестации  (контроля) |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | **Основы скрапбукинга**. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? | 1 | 1 | 0 | Наблюдение,  беседа |
| 2 | Технологические основы скрапбукинга. Виды скрапбукинга. Композиция. Скетчи. Основы цвета. Значение колористки в скрапбукинге. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 3 | Базовые техники, используемые в скрапбукинге.  Техника дистрессинг, эмбосинг, штампинг,  тэринг, кропппинг (кадрирование). Изготовление закладки. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 4 | Базовые стили скрапбукинга.  Free style (Свободный стиль)  Clean and Simple (ЧистоиПросто), European. Европейский стиль), American (Американский стиль), Vintage (Ложностаринный стиль), Heritage (Наследие),  Stimpank - стимпанк | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 5 | Технологические основы скрапбукинга. Основы цвета. Композиция. Создание украшений. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
|  | Итого | 13 | 5 | 8 |  |

Цель: познакомить учащихся с основами скрапбукинга.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* познакомить с историей скрапбукинга;
* познакомить с видами и стилями скрапбукинга;
* познакомить с видами скрап-изделий;
* научить понимать и употреблять словарь терминов по скрапбукингу;

**Развивающие:**

* развить психические процессы (память, внимание, образное и логическое мышление) детей;
* развить глазомер, мелкую моторику;
* развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;

***Воспитательные:***

* воспитать интерес к работе в технике скрапбукинг;
* сформировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

**Планируемые предметные результаты:**

**Учащиеся должны знать:**

* правила безопасности работы;
* историю возникновения скрапбукинга;
* виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
* общие сведения о художественном моделировании;
* понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;

**Учащиеся должны уметь:**

* подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
* изготавливать шаблоны из картона;
* пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
* пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
* пользоваться штампами и штемпельными подушками;

**Содержание программы первого модуля**

**Тема 1. Основы скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга?**

**Теория:** План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Введение в программу. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России. **Практика:** Демонстрация материалов и инструментов. Бумага: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька, картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора. Клей и клеящие средства. Ножницы и резаки. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши, краски, спреи, текстурная паста, трафареты. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы, акриловые блоки, чернила. Палочки для теснения. Замена материалов. Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения.

Тема 2. **Технологические основы скрапбукинга. Виды скрапбукинга. Композиция. Скетчи. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.**

**Теория:** Беседа о правилах поведения на занятии. Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы. Цифровой скрапбукинг – новое направление, появившееся с развитием компьютерных технологий. Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

**Тема 3. Базовые техники, используемые в скрапбукинге.**

**Теория:** Беседа, демонстрация изделий выполненных с помощью техник дистрессинг, эмбоссинг, кропппинг, тэринг, штампинг.

**Практика.**Изготовление закладки с помощью техники эмбоситнг.

**Тема 4. Базовые стили скрапбукинга.**

**Free style (Свободный стиль), CleanandSimple (Чисто и Просто), European. Европейский стиль), American (Американский стиль), Vintage (Ложностаринный стиль), Heritage (Наследие), Stimpank – стимпанк.**

**Теория.** Лекция. Демонстрация презентации.

Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. **Практика.** Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительный черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле. Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Практика. Материалы для скрапбукинга в американском стиле. «Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Практика. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.

Характеристика стиля Эритаж, Стимпанк. Практика. Декор и тематика работ в стиле стимпанк. Примеры работ в стиле стимпанк.

**Тема 5. Технологические основы скрапбукинга. Композиция. Создание украшений.**

**Теория.** Беседа. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Правильный подбор цветовой гаммы для страницы. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг.

**Теория.** Композиция. Декорирование страницы. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

**Практика.** Создание украшений.

Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, органзы, ткани, лент. Изготовление листьев из бумаги.

**Модуль 2. Прикладной скрапбукинг.**

**Учебно – тематический план второго модуля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | | Форма аттестации (контроля) |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Подарочная упаковка для шоколада | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 2 | Доска для расписания | 9 | 1 | 8 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 3 | Скрап-коробочки | 9 | 1 | 8 | Наблюдение, беседа |
| 4 | Открытка-карандаш | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 5 | Подарочная открытки с элементом рор-up | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 6 | Блокнот для памятных дат | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 7 | Календари | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 8 | Объемные конструкции | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
|  | Итого | 45 | 8 | 37 |  |

**Цель:** создавать творческие работы, выполненные в технике «скрапбукинг».

**Задачи:**

**Обучающие:**

* научить пользоваться материалами и инструментами;
* научить соблюдать правила безопасности на занятии;
* научить основным техникам и приёмам скрапбукинга;

**Развивающие:**

* развить эстетические чувства и представления, образное мышление и воображение, способность к творческому подходу в реализации задуманного;

***Воспитательные:***

* воспитать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;
* воспитать усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;

**Планируемые предметные результаты:**

**Учащиеся должны знать:**

* способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
* приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
* технологию изготовления художественных работ в технике скрапбукинг;
* словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
* применение изделий в быту.

**Учащиеся должны уметь:**

* подбирать необходимые материалы для изготовления работ;
* выполнить эскиз открытки на бумаге;
* выполнять работы по различной тематике;

**В процессе обучения учащиеся должны овладеть:**

навыками чтения и составления эскизов работ;

**Содержание второго модуля**

**Тема 1** Подарочная упаковка для шоколада.

**Теория.** Принципы складывания и декорирования края.

**Практика.** Создание упаковки в стиле микс медиа, по сделанному шаблону. Опрос по теме.

**Тема 2.** Доска для расписания

**Теория.** Грунтование. Декорирование.

**Практика.** Создание доски для расписания. Опрос по теме.

**Тема 3.** Скрап-коробочки.

**Теория.** Принципы складывания.

**Практика.** Создание коробочки для рукоделия, коробочки-сюрприза. Подарочные коробочки.

**Тема 4.** Открытка «Карандаш».

**Практика.** Создание открытки с шейкером.

**Тема 5.** Подарочная открытки с элементом рор-up.

**Теория.** Приемы складывания элемента рор-up.

**Практика**. Создание подарочной открытки.

**Тема 6.**  Блокнот для памятных дат.

**Теория.** Виды блокнотов, переплётов, материалы для обложки.

**Практика.** Создание обложки для блокнота. Создание переплета и страниц. Соединение страниц и обложки. Создание блокнота в европейском стиле. Опрос по теме.

**Тема 7.** Календари.

**Теория.** Виды календарей, материалы.

**Практика.**  Создание настольного календаря.

**Тема 8.** Объемные конструкции.

**Теория.** Объемные конструкции: приемы создания.

**Практика.** Домик для поздравления. Изготовление объемной конструкции.

**Модуль 3. Технология создания скрапбукинг альбома**

**Учебно – тематический план третьего модуля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | | Форма аттестации (контроля) |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 2 | Этапы создания скрапбукинг альбома. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 3 | Мини-альбомы | 12 | 1 | 11 | Наблюдение, беседа |
| 4 | Тематические скрап-альбомы | 12 | 1 | 11 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 5 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | 17 | 1 | 16 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 6 | Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
|  | Итого | 50 | 6 | 44 |  |

**Цель**: создавать памятные альбомы в технике скрапбукинг.

**Обучающие:**

* научить соблюдать правила безопасности на занятии;
* научить основным техникам и приёмам скрапбукинга;
* научить практическим навыком при изготовлении изделий.

**Развивающие:**

* расширить запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

**Воспитательные:**

* воспитать интерес к работе в технике скрапбукинг;
* воспитать усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
* воспитать любовь к искусству, декоративно-прикладному творчеству.
* рационально организовывать рабочее место;
* правильно использовать инструменты;
* выполнять простейшие модели, приобретают навык работы с материалами и инструментами;
* осваивать приемы работы;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Планируемые предметные результаты:**

**Учащиеся должны знать:**

* технологию изготовления фотоальбомов;
* словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
* применение изделий в быту.

**Учащиеся должны уметь:**

* выполнять оформление фотоальбомов;
* использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
* определять качество готового изделия;
* в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

**В процессе обучения учащиеся должны овладеть:**

навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда.

**Содержание программы третьего модуля**

**Тема 1. Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки.**

**Теория.** Понятие «миник». Требования к скрапбукинг альбому. Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов. Альбом «на винтах», его достоинства и недостатки. Альбом-папка на кольцах, его достоинства и недостатки. Альбом-книжка, его достоинства и недостатки. Альбом на спирали, его достоинства и недостатки. Альбом на скрепках, его достоинства и недостатки.

**Практика.** Подготовка материалов.

**Тема 2. Этапы создания скрапбукинг альбома.**

**Теория.** Выбор тематики альбома. Выбор фотографий и порядка их размещения. Выбор формата скрап-альбома. Выбор цветовой гаммы. Продумывание заголовки и памятных заметок.

**Практика**. Составление композиции. Склеивание всех элементов скрап-альбома.

**Тема 3. Техника pop-up.**

**Теория.** Изучение переплетов. Способы соединения страниц.

**Практика.** Создание обложки для скрап-альбома.

**Тема 4. Мини-альбомы.**

**Теория**. Альбомы с секретами, альбомы ширмы, альбомы-брелки, альбомы сложной формы. **Практика**. Создание мини-альбома из подручных материалов.

**Тема 5. Тематические скрап-альбомы.**

**Теория**. Выбор тематики альбома. Отбор фотографий для скрап-альбома и выбор бумаги для скрапбукинга.

**Практика.** Изготовление обложки и скрап-страничек. Декорирование альбома. Создание скрап-альбома по выбранной теме.

**Тема 6. Скрап-альбом и стили в скрапбукинге.**

**Теория.** Обсуждение стилей скрап-альбомов.

**Практика**. Создание скрап-альбома в одном из выбранных стилей. Подбор фотографий и материалов. Выбор цветовой гаммы. Изготовление и/или выбор декоративных элементов. Составление композиции.

**Тема 7. Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ.**

**Теория. Круглый стол «Подведение итогов за год», обсуждение новых проектов.**

**Практика.** Выставка альбомов.

**Учебный-тематический план 2 год обучения**

**Модуль 1 Основы скрапбукинга**

**(базовые стили, цветоведение, композиция)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | | Форма аттестации (контроля) |
| всего часов | теория | практика |
| 1 | Основы скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? | 3 | 1 | 2 | Наблюдение,  беседа |
| 2 | Технологические основы скрапбукинга. Виды и стили скрапбукинга. Композиция. Скетчи. Основы цвета. Значение колористки в скрапбукинге. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 3 | Технология изготовления изделий. Изготовление скрапбукинг-открытки. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 4 | Технология изготовления изделий.  Шоколадница | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 5 | Технология изготовления изделий.  Блокнот для памятных дат | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 6 | Технология изготовления изделий.  Календарь | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 7 | Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома. | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
|  | Итого | 36 | 8 | 28 |  |

**Цель:**Формирование технических и творческих способностей учащихся в процессе обучения технике скрапбукинг.

**Обучающие:**

* познакомить с историей скрапбукинга, базовыми стилями, композицией, цветоведением;
* познакомить с основными видами бумаги, картона их свойствами;
* научить понимать и употреблять словарь терминов по технике скрапбукинг;
* научить пользоваться материалами и инструментами;
* научить соблюдать правила безопасности на занятии.

**Развивающие:**

* развить психические процессы (память, внимание, образное и логическое мышление) детей;
* развить глазомер, мелкую моторику;
* развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
* развить эстетические чувства и представления, образное мышление и воображение, способность к творческому подходу в реализации задуманного.

**Воспитательные:**

* воспитать интерес к работе в технике скрапбукинг;
* сформировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
* воспитать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;
* воспитать усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
* воспитать любовь к искусству, техническому творчеству.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

* Знает историю, виды и стили скрапбукинга;
* Знает виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
* технологию изготовления изделия;
* понимать словарь терминов;
* понятие о композиции, цвете;
* правила безопасности работы;

**Обучающийся должен уметь:**

* уметь выполнять основные элементы скрапбукинга;
* уметь рассчитывать схемы изделия;
* пользоваться инструментами;
* подбирать необходимые материалы для изготовления изделий.

**Обучающийся должен приобрести навык:**

* самостоятельно выполнять простые изделия в технике скрапбукинг;

**Содержание программы первого модуля**

**Тема 1.** **Основы скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга?**

**Теория:** План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Введение в программу. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбкинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.

**Практика:** Демонстрация материалов и инструментов. Бумага: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька, картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора. Клей и клеящие средства. Ножницы и резаки. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши, краски, спреи, текстурная паста, трафареты. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы, акриловые блоки, чернила. Палочки для теснения. Замена материалов. Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения.

Тема 2. **Технологические основы скрапбукинга. Виды и стили скрапбукинга.** Композиция. Скетчи. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

**Теория:** Беседа о правилах поведения на занятии. Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы. Цифровой скрапбукинг – новое направление, появившееся с развитием компьютерных технологий. Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

Правильный подбор цветовой гаммы для страницы. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг.

**Практика:** Стили скрапбукинга. **Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.**

Стиль шебби шик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик.

CleanandSimple (ЧистоиПросто). Основные характеристики стиля CleanandSimple. Примеры работ в стиле CleanandSimple. Материалы для скрапбукинга в стиле CleanandSimple.

Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительный черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле.

Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле.

«Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.

Микс как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и становящийся на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс.

Характеристика стиля стимпанк. Декор и тематика работ в стиле стимпанк. Примеры работ в стиле стимпанк.

Характеристика стиля экостиля. Декор и тематика работ в экостиле. Примеры работ в экостиле.

Подбор скетчей, направление композиции.

Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Тема 3. **Технология изготовления изделий. Изготовление скрапбукинг-открытки.**

**Теория:** Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток.

**Практика:** Изготовление шаблона открытки. Мастер-класс по изготовлению открытки.

Тема 4. **Технология изготовления изделий. Шоколадница.**

**Теория:** Подбор бумаги для основы шоколадницы. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами шоколадниц.

**Практика:** Изготовление шаблона шоколадницы. Мастер-класс по изготовлению шоколадницы.

**Тема 5. Технология изготовления изделий. Блокнот для памятных дат.**

**Теория:** из чего состоит блокнот. Этапы создания блокнота. Выбор материалов и инструментов.

**Практика:** Расчет размера блокнота. Изготовление блокнота с использованием простого переплета на кольцах.

**Тема 6. Технология изготовления изделий. Календарь.**

**Теория:** Обсуждение из чего состоит календарь. Этапы создания календаря. Выбор материалов и инструментов.

**Практика:** Построение схемы календаря. Изготовление основы календаря и его оформление.

**Тема 7.** Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома.

**Теория:** Беседа. Требования к скрапбукинг альбому. Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов.

**Практика:** Расчет размера и построение схемы альбома. Изготовление и декор мини-альбома.

**Модуль 2 Основные конструкции и элементы в технике pop-up**

**Учебно-тематический план второго модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Наименование темы | Количество часов | | | Форма аттестации (контроля) |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | | История pop-uр. Конструкции и элементы | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 2 | | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе параллельной плоскости. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 3 | | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе врезки плоскостей одной в другую. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 4 | | Технология изготовления конструкций Открытка с на основе V-образной конструкцией pop-uр | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 5 | | Открытка с конструкцией о pop-uр «Качели» | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 6 | | Открытка с конструкцией домик (параллельная конструкция) | 9 | 1 | 8 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
|  | Итого | | 36 | 6 | 30 |  |

**Цель:** Формирование технических и творческих способностей учащихся в процессе обучения техникеpop-up.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* познакомить с историей возникновения техники pop-up;
* научить понимать и употреблять словарь терминов по технике pop-up;
* научить пользоваться материалами и инструментами;
* научить соблюдать правила безопасности на занятии.

**Развивающие:**

* развить психические процессы (память, внимание, образное и логическое мышление) детей;
* развить глазомер, мелкую моторику;
* развить эстетические чувства и представления, образное мышление и воображение, способность к творческому подходу в реализации задуманного.

**Воспитательные:**

* воспитать интерес к работе в технике pop-up;
* сформировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
* воспитать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;
* воспитать усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
* воспитать любовь к искусству, техническому творчеству.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

* историю возникновения техники pop-up;
* виды материалов, применяемые в работе;
* основные технологические приемы;
* понимать словарь терминов;
* правила безопасности работы;

**Обучающийся должен уметь:**

* уметь рассчитывать схемы изделия;
* пользоваться инструментами;
* подбирать необходимые материалы для изготовления изделий.

**Обучающийся должен приобрести навык:**

* самостоятельно выполнять конструкции в технике pop-up;

**Содержание программы второго модуля**

**Тема 1. История pop-uр. Конструкции и элементы.**

**Теория:** История возникновения. Три этапа (ХIII–XVIII в.) – первые эксперименты по созданию подвижных объемных иллюстраций в книгах; 2-й этап (XIX–начало XX в.) – активное применение издательствами объемных подвижных иллюстраций в книгах; 3-й этап (XX–начало XXI в.) – активное применение подвижных объемных иллюстраций, в том числе в авторских книгах.

**Практика:** Демонстрация основных конструкций технике pop-uр.

**Тема 2.** **Технология изготовления конструкций. Открытка с конструкцией на основе параллельной плоскости.**

**Теория:** Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); – биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).  
**Практика:** 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе параллельных плоскостей. 2 Изготовление основы открытки и pop-uр конструкции. 3.Декорирование изделия.

**Тема 3.** **Технология изготовления конструкций. Открытка с конструкцией на основе врезки плоскостей одной в другую.**

**Теория:** Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); – биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

**Практика:** 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе врезки плоскостей. 2 Изготовление основы открытки и pop-uр конструкции. 3.Декорирование изделия.

**Тема 4.** **Технология изготовления конструкций. Открытка с на основе V-образной конструкцией pop-uр**

**Теория:** Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); – биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

**Практика:** 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе на основе V-образной конструкцией. 2 Изготовление основы открытки и pop-uр конструкции. 3.Декорирование изделия.

**Тема 5.** **Открытка с конструкцией о pop-uр «Качели»**

**Теория:** Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); – биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

**Практика:** 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе конструкции «Качели». 2 Изготовление основы открытки и pop-uр конструкции. 3.Декорирование изделия.

**Тема 6.** **Открытка с конструкцией домик (параллельная конструкция).**

**Теория:** Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); – биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

**Практика:** 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе конструкции «Домик». 2 Изготовление основы открытки и pop-uр конструкции. 3.Декорирование изделия.

***Модуль 3 Низкополигональные скульптуры***

**Учебно – тематический план третьего модуля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Знакомство с техникой паперкрафт. Необходимые материалы. Этапы сборки изделия. | 3 | 2 | 1 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 2 | Модель «Рыба» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 3 | Модель «Медведь» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 4 | Модель «Ящерица» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 5 | Модель «Машина» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 6 | Модель «Черепаха» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 7 | Модель «Сердце» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
| 8 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии) | 15 | 2 | 13 | Наблюдение, беседа, рейтинг готового изделия |
|  | Итого: | 36 | 10 | 26 |  |

**Цель:**Формирование технических и творческих способностей учащихся в процессе обучения технике паперкрафт.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* научить использовать различные технические приемы при работе с бумагой в технике паперкрафт;
* научить понимать и употреблять словарь терминов;
* отработать практические навыки работы с инструментами.

**Развивающие:**

* развить образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
* развить внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
* развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
* развить психометрические качества личности;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

**Воспитательные:**

* воспитать стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
* сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
* воспитать любовь к искусству, техническому творчеству.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

* технические приемы при работе;
* виды материалов, применяемые в работе;
* понимать словарь терминов;
* правила безопасности работы.

**Обучающийся должен уметь:**

* понимать и читать разверстки (схемы) фигур;
* пользоваться инструментами;
* подбирать необходимые материалы для изготовления моделей;

**Обучающийся должен приобрести навык:**

* самостоятельно выполнять работы в технике паперкрафт (полигональное моделирование).

**Содержание программы модуля**

**Тема 1. Знакомство с техникой паперкрафт.**

**Теория:** Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Словарь терминов. Этапы сборки изделия.

**Практика:** Демонстрация необходимых материалов и инструментов, готовых моделей.

**Тема 2. Модель «Рыба».**

**Теория:** Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Этапы сборки изделия.

**Практика:** Чтение разверстки (схемы), создание модели «Рыба».

**Тема 3. Модель «Медведь»**

**Теория:** Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

**Практика:** Чтение разверстки (схемы), создание модели «Медведь».

**Тема 4. Модель «Ящерица»**

**Теория:** Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

**Практика:** Чтение разверстки (схемы), создание модели «Ящерица».

**Тема 5. Модель «Машина»**

**Теория:** Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

**Практика:** Чтение разверстки (схемы), создание модели «Машина».

**Тема 6. Модель «Черепаха»**

**Теория:** Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

**Практика:** Чтение разверстки (схемы), создание модели «Черепаха».

**Тема 7. Модель «Сердце»**

**Теория:** Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

**Практика:** Чтение разверстки (схемы), создание модели «Сердце».

**Тема 8. Модель «Цифра»** (к дню рождения для фотосессии).

**Теория:** Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

**Практика:** Чтение разверстки (схемы), создание модели «Цифры». Укрепление цифры.

**Ресурсное обеспечение программы**

1. Рабочая программа;
2. Календарно-тематические планы;
3. Конспекты занятий (соответственно календарно-тематическому плану).

**Информационно-методическое (ресурсное) обеспечение содержит:**

**Дидактическое обеспечение.**

**Карточки:**

- направления композиции;

- схема золотого сечения;

- карточки "Цветовой круг";

-скетчи (готовые шаблоны, по которым оформляются открытки, страницы).

**Методические разработки:**

- история скрапбукинга;

- базовые стили скрапбукинга.

Копилка мастер-классов:

1 .Мастер - класс "Поздравительная открытка для ветерана".

2. Мастер-класс "Букет роз".

3. Мастер-класс "Декоративная кормушка".

4. Мастер-класс "Альбомный переплёт".

5.Мастер -класс-"Расписание уроков".

6. Мастер-класс "Открытка шоколадница".

7. Видео-мастер класс "Новогодняя игрушка".

8.Мастер-класс "Альбомный переплёт".

9.Мастер -класс-"Расписание уроков".

10. Мастер-класс "Пасхальная открытка.

11. Мастер-класс "Подарочный набор"

12. Мастер - класс новогодняя pop-up открытка.

13. Мастер-класс «Русская матрёшка».

**Схемы**

1. Разверстка «Рыба».
2. Разверстка «Медведь».
3. Разверстка «Ящерица».
4. Разверстка «Черепаха».
5. Разверстка «Машина».
6. Разверстка «Сердце».
7. Разверстки «Символ года».
8. Разверстка «Снеговик».
9. Разверстка «Космонавт».

**Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:**

**В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:**

-Информационная технология;

-технология личностно-ориентированного развивающего обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;

- коммуникативная технология;

- технология исследовательского (проблемного) обучения;

-здоровьесберегающие технологии.

**Средства обучения**

**Визуальные**: таблицы, разверстки (схемы), скетчи, макеты.

**Аудиовизуальные:** видео мастер-классы, презентации.

**Материально-техническое обеспечение.**

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.

**-** ростовая мебель;

- магнитная доска;

- стеллажи для хранения материалов УМК;

- колонки.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

**-**телевизор;

-ноутбук.

**Основные материалы и инструменты.**

1. Металлические линейки.

2.Макетные ковры, ножи.

3.Машинка для вырубки.

4.Дарокол, фигурные дыроколы, установщик люверсов, металлические кольца.

5. Фен, пудра для эмбосинга.

6.Ножницы, фигурные ножницы.

7. Трафаретные маски, мастихин.

8. Пинцет, шило.

9. Канцелярский клей -карандаш, клей ПВА, двухсторонний скотч.

10. Акриловые краски, акварельные краски, штампельные подушечки, акриловый блок, штампы, текстурная паста, мастихин.

11. Комплекты бумаги для скрапбукинга, наборы бумаги для акварели, пивной картон, сизаль, декор.

**Литература, используемая педагогом.**

1. Я. В. Сидакова Скрапбукинг для начинающих (Электронный ресурс) Санкт-Петербург, 2020г. – 100 стр. ( https://vk.com/wall-127075958\_1009)

2. Тина Саттон, Брайз Вилен Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. Издательство: ROCKPORT , 2020 г.-215 стр.

3.Ю.П. Остановская Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих Издательство Эксмо, 2022г.-256 стр.

1. Астраханцева С.В Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества.  Издательство: Феникс, 2020 г.- 347 стр.

**Сайты в сети Интернет:**

<https://scrapodelie.ru/istoriya-skrapbukinga/>

<http://scrapnews.net>

<http://scraphouse.ru>

<http://www.scrapbookingblog.ru>

<https://journal.tinkoff.ru/scrapbooking/>

<https://vk.com/topic-98496571_32661695>

<http://e-koncept.ru/2017/574054.htm>.

<https://galadreams.blogspot.com/2016/10/pop-up.html>

<https://vk.com/topic-171902108_39304445>

<https://vk.com/doc309427498_478318715?hash=49fe1a835ef78070be&dl=629ccb0d3be09533bf>

<https://ikonina.livejournal.com/5567.html>

<http://scrapnews.net>

<http://scrapbookingschool.ru>

<http://scraphouse.ru>

<http://scrap-info.ru/>

<http://henddecor.com/>

<http://www.scrapbookingblog.ru>

Календарный учебный график  
программы «Мысли ярко!»

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Время проведения | Кол-во часов | Тема занятия | Форма занятий | Место проведения | Форма контроля | |
| 1. | 01.09.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Основы скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? | Вводное занятие | 217 каб. | Беседа  Устный опрос | |
| 2. | 05.09.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Технологические основы скрапбукинга. Виды скрапбукинга. Композиция. Скетчи. Основы цвета. Значение колористки в скрапбукинге. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 3. | 08.09.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Технологические основы скрапбукинга. Виды скрапбукинга. Композиция. Скетчи. Основы цвета. Значение колористки в скрапбукинге. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 4. | 12.09.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Базовые техники, используемые в скрапбукинге.  Техника дистрессе, эмбосинг, штампинг, тэринг, кропппинг (кадрирование). Изготовление закладки. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 5. | 15.09.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Базовые техники, используемые в скрапбукинге.  Техника дистрессинг, эмбосинг, штампинг, тэринг, кропппинг (кадрирование). Изготовление закладки. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 6. | 19.09.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Базовые стили скрапбукинга.  Free style (Свободный стиль)  Clean and Simple (ЧистоиПросто), European. Европейский стиль), American (Американский стиль), Vintage (Ложностаринный стиль), Heritage (Наследие),  Stimpank - стимпанк | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 7. | 22.09.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Базовые стили скрапбукинга.  Free style (Свободный стиль)  Clean and Simple (ЧистоиПросто), European. Европейский стиль), American (Американский стиль), Vintage (Ложностаринный стиль), Heritage (Наследие),  Stimpank - стимпанк | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 8. | 26.09.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Технологические основы скрапбукинга. Основы цвета. Композиция. Создание украшений. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 9. | 29.09.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Технологические основы скрапбукинга. Основы цвета. Композиция. Создание украшений. | Практикум | 217 каб. | | Выставка, презентация работ и итоговое тестирование |
| 10. | 03.10.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Прикладной скрапбукинг.  Подарочная упаковка для шоколада | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 11. | 06.10.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Прикладной скрапбукинг.  Подарочная упаковка для шоколада | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 12. | 10.10.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Доска для расписания | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 13. | 13.10.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Доска для расписания | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 14. | 17.10.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Доска для расписания | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 15. | 20.10.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Доска для расписания | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 16. | 24.10.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Доска для расписания | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 17. | 27.10. 2023 | 11.35-12.15 | 1 | Доска для расписания | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение, рейтинг готовых работ |
| 18. | 31.10.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Скрап-коробочки | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 19. | 03.11.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-коробочки | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 20. | 07.11.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Скрап-коробочки | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 21. | 10.11.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-коробочки | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 22. | 14.11.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Скрап-коробочки | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 23. | 17.11.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-коробочки | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 24. | 21.11.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Открытка-карандаш | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 25. | 24.11.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Открытка-карандаш | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 26. | 28.11.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Открытка-карандаш | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 27. | 01.12.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Открытка-карандаш | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 28. | 05.12.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Подарочная открытки с элементом рор-up | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 29. | 08.12.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Подарочная открытки с элементом рор-up | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 30. | 12.12.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Блокнот для памятных дат | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 31. | 15.12.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Блокнот для памятных дат | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 32. | 19.12.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Календари | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 33. | 22.12.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Календари | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 34. | 26.12.2023 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Календари | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 35. | 29.12.2023 | 11.35-12.15 | 1 | Календари | Практикум | 217 каб. | | Выставка, презентация работ и итоговое тестирование |
| 36. | 12.01.2024 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Объемные конструкции | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 37. | 16.01.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Объемные конструкции | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 38. | 19.01.2024 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Объемные конструкции | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых |
| 39. | 23.01.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Объемные конструкции | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 40. | 26.01.2024 | 11.35-12.15  12-25-13.05 | 2 | Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 41. | 30.01.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 42. | 02.02.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Этапы создания скрапбукинг альбома | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 43. | 06.02.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Этапы создания скрапбукинг альбома | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 44. | 09.02.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Мини-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 45. | 13.02.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Мини-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 46. | 16.02.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Мини-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 47. | 20.02.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Мини-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 48. | 27.02.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Мини-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 49. | 01.03.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Мини-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 50. | 05.03.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Мини-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 51. | 12.03.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Мини-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 52. | 15.03.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Тематические скрап-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 53. | 19.03.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Тематические скрап-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 54. | 22.03.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Тематические скрап-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 55. | 26.03.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Тематические скрап-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 56. | 29.03.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Тематические скрап-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 57. | 02.04.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Тематические скрап-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 58. | 05.04.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Тематические скрап-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 59. | 09.04.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 1 | Тематические скрап-альбомы | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 60. | 12.04.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 61. | 16.04.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 62. | 19.04.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 63. | 23.04.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 64. | 26.04.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 65. | 30.04.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 66. | 03.05.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 67. | 07.05.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 68. | 10.05.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 69. | 14.05.2024 | 11.35-12.15  12.25-13.05 | 2 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 70. | 17.05.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 71. | 21.05.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Скрап-альбом и стили в скрапбукинге | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 72. | 21.05.2024 | 12.25-13.05 | 1 | Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ. | Практикум | 217 каб. | | Беседа  Устный опрос |
| 73. | 24.05.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ. | Итоговое занятие | 217 каб. | | Беседа  Опрос |
| 74. | 28.05.2024 | 11.35-12.15 | 1 | Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ. | Итоговое занятие. | 217 каб | | Выставка, презентация работ и итоговое тестирование |

Календарный учебный график  
программы «Мысли ярко!»

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Время проведения | Кол-во часов | Тема занятия | Форма занятий | Место проведения | Форма контроля | |
| 1. | 01.09.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Основы скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? | Вводное занятие | 217 каб. | Беседа | |
| 2. | 05.09.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Основы скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? | Практикум | 217 каб. | Практическое задание | |
| 3. | 08.09.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технологические основы скрапбукинга. Виды и стили скрапбукинга. Композиция. Скетчи. Основы цвета. Значение колористки в скрапбукинге. | Практикум | 217 каб. | Практическое задание | |
| 4. | 12.09.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технологические основы скрапбукинга. Виды и стили скрапбукинга. Композиция. Скетчи. Основы цвета. Значение колористки в скрапбукинге. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 5. | 15.09.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления изделий. Изготовление скрапбукинг-открытки. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 6. | 19.09.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления изделий. Изготовление скрапбукинг-открытки. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 7. | 22.09.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления изделий.  Шоколадница | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 8. | 26.09.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления изделий.  Шоколадница | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 9. | 29.09.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления изделий.  Блокнот для памятных дат | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 10. | 03.10.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления изделий.  Блокнот для памятных дат | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 11. | 06.10.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления изделий.  Блокнот для памятных дат | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 12. | 10.10.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления изделий.  Блокнот для памятных дат | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 13. | 13.10.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления изделий.  Календарь | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 14. | 17.10.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления изделий.  Календарь | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 15. | 20.10.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления изделий.  Календарь | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 16. | 24.10.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления изделий.  Календарь | Практикум | 217 каб. | | Выставка, презентация работ и итоговое тестирование |
| 17. | 27.10. 2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 18. | 31.10.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 19. | 03.11.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 20. | 07.11.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 11. | 10.11.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 22. | 14.11.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 23. | 17.11.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 24. | 21.11.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология создания скрапбукинг альбома. Создание мини альбома. | Практикум | 217 каб. | | Выставка, презентация работ и итоговое тестирование |
| 25. | 24.11.2023 | 14.05-14.45 | 1 | История pop-uр. Конструкции и элементы | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 26. | 28.11.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | История pop-uр. Конструкции и элементы | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 27. | 01.12.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе параллельной плоскости. | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 28. | 05.12.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе параллельной плоскости. | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 29. | 08.12.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе параллельной плоскости. | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 30. | 12.12.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе параллельной плоскости. | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 31. | 15.12.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе врезки плоскостей одной в другую. | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение |
| 32. | 19.12.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе врезки плоскостей одной в другую. | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение, рейтинг готовых работ |
| 33. | 22.12.2023 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе врезки плоскостей одной в другую. | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение, рейтинг готовых работ |
| 34. | 26.12.2023 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления конструкций Открытка с конструкцией pop-uр на основе врезки плоскостей одной в другую. | Практикум | 217 каб. | | Наблюдение, рейтинг готовых работ |
| 35. | 12.01.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления конструкций Открытка с на основе V-образной конструкцией pop-uр | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 36. | 16.01.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления конструкций Открытка с на основе V-образной конструкцией pop-uр | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 37. | 19.01.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Технология изготовления конструкций Открытка с на основе V-образной конструкцией pop-uр | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 38. | 23.01.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Технология изготовления конструкций Открытка с на основе V-образной конструкцией pop-uр | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 39. | 26.01.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Открытка с конструкцией о pop-uр «Качели» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 40. | 30.01.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Открытка с конструкцией о pop-uр «Качели» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 41. | 02.02.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Открытка с конструкцией о pop-uр «Качели» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 42. | 06.02.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Открытка с конструкцией о pop-uр «Качели» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 43. | 09.02.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Открытка с конструкцией домик (параллельная конструкция) | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 44. | 13.02.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Открытка с конструкцией домик (параллельная конструкция) | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 45. | 16.02.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Открытка с конструкцией домик (параллельная конструкция) | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 46. | 20.02.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Открытка с конструкцией домик (параллельная конструкция) | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 47. | 27.02.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Открытка с конструкцией домик (параллельная конструкция) | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 48. | 01.03.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Открытка с конструкцией домик (параллельная конструкция) | Практикум | 217 каб. | | Выставка, презентация работ и итоговое тестирование |
| 49. | 05.03.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Знакомство с техникой паперкрафт. Необходимые материалы. Этапы сборки изделия. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 50. | 12.03.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Знакомство с техникой паперкрафт. Необходимые материалы. Этапы сборки изделия. | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 51. | 12.03.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Рыба» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 52. | 15.03.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Рыба» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 53. | 19.03.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Рыба» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 54. | 19.03.2024 | 14.55-15.35 | 1 | Модель «Медведь» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 55. | 22.03.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Медведь» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 56. | 26.03.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Медведь» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 57. | 26.03.2024 | 14.55-15.35 | 1 | Модель «Ящерица» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 58. | 29.03.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Ящерица» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 59. | 02.04.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Ящерица» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 60. | 02.04.2024 | 14.55-15.35 | 1 | Модель «Машина» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 61. | 05.04.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Машина» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 62. | 09.04.2024 | 14.05-14.45 |  | Модель «Машина» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 63. | 09.04.2024 | 14.55-15.35 | 1 | Модель «Черепаха» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 64. | 12.04.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Черепаха» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 65. | 16.04.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Черепаха» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 66. | 16.04.2024 | 14.55-15.35 | 1 | Модель «Сердце» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 67. | 19.04.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Сердце» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 68. | 23.04.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Сердце» | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 69. | 23.04.2024 | 14.55-15.35 | 1 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии) | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 70. | 26.04.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии) | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 71. | 30.04.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 72. | 03.05.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 73. | 07.05.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 74. | 10.05.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 75. | 14.05.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 76. | 17.05.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 77. | 21.05.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 78. | 21.05.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание |
| 79. | 24.05.2024 | 14.05-14.45  14.55-15.35 | 2 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых работ |
| 80. | 28.05.2024 | 14.05-14.45 | 1 | Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии | Практикум | 217 каб. | | Практическое задание, рейтинг готовых |
| 81. | 28.0.2024 | 14.05-14.45 |  | Итоговое занятие. Выставка работ. | Практикум | 217 каб. | | Выставка, презентация работ и итоговое тестирование |