Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

Прокофьева Наталья Михайловна, учитель-логопед

Толокнова Юлия Васильевна, учитель-логопед

МАДОУ №82 г.Томск

Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют к себе особого подхода, который включает в себя создание благоприятных, комфортных условий в образовательной среде дошкольного учреждения, использование особых коррекционно-методических подходов в работе и развитие у ребенка большей самостоятельности в социальной среде.

В условиях инклюзивного образования педагогу необходимо владеть разнообразными методами и моделями обучения и гибко применять их в зависимости от особенностей группы детей и индивидуальных возможностей ребенка с ОВЗ.

Здоровьесберегающая технология– это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегаюшие технологии в логопедической работе с дошкольниками с ОВЗ позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, поскольку качественное развитие, обучение и воспитание детей не возможно без внимания к сохранению и укреплению их здоровья.

Подробнее остановимся на каждом из предложенных направлений.  
Артикуляционная гимнастика способствует выработке движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков и для объединения простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем.

Одним из видов артикуляционной гимнастики является *БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА*. Под этим красивым словом понимается сопряженная гимнастика для языка и кистей рук под сопровождение стихотворного текста или упражнения объединены в единый сюжет. Сначала происходит Знакомство с артикуляционным упражнением. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. К артикуляционному упражнению подключается ведущая рука. Движения кисти руки, должны быть раскрепощенными, плавными. Постепенно подключается вторая рука.

С целью повышения заинтересованности ребенка в таких упражнениях применяется игровой персонаж например, «Волшебные перчатки».

Широко откроем ротик –

Получился «бегемотик».

А затем закроем рот-

Отдыхает «бегемот».

Дыхательная гимнастика способствует тренировке дыхательной мускулатуры, выработке плавного и длительного выдоха, формированию правильного речевого дыхания, предупреждению простудных заболеваний, улучшает кислородный обмен и мозговое кровообращение .

Считается, что правильное дыхание избавляет человека от многих болезней и не допускает их появления. Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью. Это очень актуально для детей с ОВЗ , так как в большинстве своем это гиперподвижные, легко возбудимые дети. Кроме того, большинство из них имеют увеличенные аденоиды, хронический насморк, что приводит к привычке постоянно дышать ртом.

Требования к выполнению дыхательных упражнений: выполнять упражнения каждый день по 3 – 6 мин, в зависимости от возраста детей; проводить упражнения в хорошо проветриваемых помещениях или при открытой форточке; вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот; вдыхать легко и коротко, а выдыхать – длительно и экономно; после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2 – 3 сек.

Для дыхательной гимнастики на индивидуальных занятиях подобрано разное оборудование: «Султанчики», цветные полоски для игры «Задуй свечу», восковые свечи, на которые так любят дуть дети, шарики.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребенка. Систематические упражнения для пальцев рук, по мнению М.М. Кольцовой, «мощное средство повышения работоспособности головного мозга». Формирование словесной речи детей начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развивая пальчиковую моторику, мы активизируем работу речевых зон в коре головного мозга. Пальчиковые игры проводим каждый день на логопедических занятиях. С помощью их мы передаём события (эпизоды) рассказов, сказок, стихов, потешек - получаются своеобразные инсценировки, способствующие формированию правильной речи.

Одним из действенных методов, который мы используем, является песочная терапия, так как игра с песком - это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. На начальном этапе включаем набор самых простых упражнений с песком, например: просим ребенка положить ладошки на песок и описать, какой он на ощупь. Или мы вместе рисуем пальцами змейку, выполняя красивые волнистые линии. Пересыпание песка из кулачка в песочницу также помогает лучше прочувствовать материал. Также можно предложить ребенку каждым пальчиком поздороваться с песочком. Для этого ребенок кладет ладошку в песочницу и закрывает глаза, а я насыпаю на каждый пальчик песок, задача малыша – угадать, на какой по счёту палец насыпан песочек.

Также при индивидуальной работе используем базовый комплекс упражнений:

Для развития мелкой моторики, тактильной чувствительности:  
- **«Идут медвежата»** — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

- **«Прыгают зайцы»** — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

- **«Ползут змейки»** — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

Одним из перспективных направлений в работе с детьми ОВЗ является **изо-терапия**.

Изотерапия — терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, используется в настоящее время для гармонизации эмоциональных состояний ребенка, снятия напряжения, тактильной стимуляции, совершенствования элементов саморегуляции.

В своей работе мы используем освобождающие приемы (кляксы, капли, линии, заканчивание чужих рисунков, рисование с ограничением времени, рисование с комментариями, рисование с закрытыми глазами и др.), направленные на снятие чувства ответственности за конечный результат и напряжение перед рисованием. Нетрадиционные техники рисования также снижают контроль сознания, ослабляют механизмы защиты, продуцируют спонтанность, свободу самовыражения.

Применяя нетрадиционные техники рисования, мы стараемся способствовать обогащению знаний и представлений детей с ОВЗ о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Они узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать для рисования клей. Они пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), с помощью природного материала (листьев деревьев) и т. п. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, идет ознакомление с новыми цветами, их оттенками при смешивании. Параллельно используем устное народное творчество (загадки, потешки, скороговорки, считалочки). Выбор материалов играет важную роль. Например некоторые материалы, такие как карандаши, мелки и фломастеры,

позволяют ≪усилить≫ контроль, в то время как другие — пастель,

краска и глина — способствуют более свободному выражению. Использую в зависимости от поставленных целей и задач.

Подробнее хотела бы остановиться еще на одной технике рисования - кляксографии (рисование пятнами, кляксами). Рисунки, выполненные в данной технике – это уникальный способ заинтересовать детей рисованием, создать необычные образы, зарядить детей положительными эмоциями, снять мышечные зажимы. Способ абсолютно не сложный, но очень увлекательный, развивающий не только навыки и способности к рисованию, но и внимание, мышление, воображение, усидчивость, аккуратность. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат... Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве  артикуляционной гимнастики. При помощи кляксографии у наших детей хорошо получаются разнообразные насекомые, рыбы, цветы, разнообразные человечки, смайлики. Минимальное количество необходимого материала для работы и колоссальный заряд положительными эмоциями, снятие напряжения.

Применение Здоровьесберегающих технологий в логопедической работе позволяет значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, ведь качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению здоровья.