**Методическая разработка**

**«Опыт работы по нетрадиционному рисованию с детьми 3-4 лет»**

*Магро С.А.,*

*воспитатель МБДОУ д/с № 38*

*«Чебурашка» х. Чекон, МО г-к Анапа*

Нетрадиционное рисование – это один из эффективных способов развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Оно позволяет детям экспериментировать с различными материалами и техниками, развивать мелкую моторику, воображение и креативное мышление. Данная методическая разработка направлена на реализацию принципов Федеральных образовательных стандартов (ФОП ДО) и Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) в процессе обучения детей 3-4 лет.

Цель: развить у детей 3-4 лет навыки нетрадиционного рисования, способствовать их творческому самовыражению.

Задачи:

1. Ознакомить детей с различными материалами и техниками рисования.

2. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений.

3. Формировать у детей умение выражать свои чувства и эмоции через творчество.

4. Создать условия для совместной деятельности и общения.

**Основные направления работы**

1. Использование различных материалов

• Бумага (разные виды: цветная, крафт, текстурированная).

• Природные материалы (листья, веточки, камешки).

• Нестандартные инструменты (губки, пальцы, кисти разных форм).

2. Техники нетрадиционного рисования

• Рисование пальцами и ладошками.

• Использование губок, кистей разных форм, штампиков.

• Рисование с помощью природных материалов (например, листьями).

• Коллажи и аппликации.

3. Темы для занятий

• Природа (осень, зима, весна, лето).

• Эмоции (радость, грусть, удивление).

• Сказочные персонажи и животные.

**Занятия**

**Занятие 1: «Рисуем пальчиками»**

Цель: Ознакомление с техникой рисования пальцами.

Материалы: Лист бумаги, краски, салфетки.

**Ход занятия:**

1. Обсуждение с детьми, что такое рисование и как можно рисовать не только кисточкой.

2. Демонстрация техники рисования пальцами: дети наносят краску на бумагу пальцами, создавая различные узоры и рисунки.

3. Обсуждение результатов: что им понравилось, что они нарисовали.

**Занятие 2: «Листья на холсте»**

Цель: Использование природных материалов для создания художественных работ.

Материалы: Листья разных форм и цветов, краски, бумага.

**Ход занятия:**

1. Прогулка на улице для сбора листьев.

2. Обсуждение форм и цветов собранных листьев.

3. Дети окунают листья в краску и отпечатывают их на бумаге, создавая уникальные рисунки.

4. Завершение занятия – обсуждение получившихся работ.

**Занятие 3: «Штампы из картона»**

Цель: Ознакомление с техникой штампования.

Материалы: Картон, ножницы, краски, бумага.

**Ход занятия:**

1. Подготовка штампов из картона (дети могут помочь в создании простых фигур).

2. Дети окунают штампы в краску и ставят отпечатки на бумаге.

3. Обсуждение получившихся изображений: что они напоминают, какие цвета использовали.

**Оценка результатов**

Для оценки эффективности работы по нетрадиционному рисованию можно использовать наблюдения за детьми во время занятий, их активность и заинтересованность в процессе. Рекомендуется вести портфолио каждого ребенка, где будут собраны работы и записи о проведенных занятиях.

**Заключение**

Нетрадиционное рисование является важным инструментом для развития творческих способностей детей 3-4 лет. Использование разнообразных материалов и техник помогает детям выражать свои эмоции и чувства, а также развивает их мелкую моторику и креативное мышление. Данная методическая разработка соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО и может быть адаптирована под конкретные условия работы в детском саду.

**Литература**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

3. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду.