**Тема урока: Виктор Петрович Астафьев «Васюткино озеро»**

Урок литературы в 5 классе по учебнику Г.С. Меркина.

Цель урока:

- выявление художественной идеи рассказа, состоящий в утверждении необходимости содружества человека и природы, умения быть настойчивым и действенным, находчивым и терпеливым в любых обстоятельствах;

- формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий;

- формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова *участие.*

**Ход урока.**

1. **Организационный этап.**
2. **Проверка домашнего задания. Рассказ о В.П. Астафьева по плану статьи учебника, посвящённой**
3. **жизни и творчеству писателя.**

*Слово учителя*

Проза Астафьева - это всегда размышление о нашей жизни, о предназначении человека и его нравственных устоях, о народном русском характере и о способности натур живых и деятельных преодолевать обстоятельства, как бы они ни были трудны , выходить из испытаний, обогащаясь нравственно и сохраняя свой внутренний мир.

Первые книги В. П. Астафьев для детей: «Огоньки» (1955), «Васюткино озеро» ( 1956) , «Дядя Кузя, куры, лиса и кот» (1957), « Тёплый дождь», «Зорькина песня» (1960).

1. **Выявление первоначальных знаний.**

**-** Ребята, Давайте определим тему рассказу «Васюткино озеро».

- Где происходят события, изображённые в рассказе?

Обращение к репродукциям картин В.И. Сурикова «Вид Енисея» (1900), «Енисей у Красноярска» (1909), акварельные рисунки «Енисей» (1895), «Плоты на Енисее» (1862), «Синий камень на Енисее» (1865).

*Слово учителя*

- Выразительное чтение фрагмента очерка «Из сибири» А.П. Чехов.

- Скоро после Енисея начинается знаменитая тайга.

« Сила и очарование тайги не в деревьях-гигантахи не в гробовой тишине, а в том, что разве одни только перелетные птицы знают, где она кончается. В первые сутки не обращаешь на нее внимания; во вторые и третьи удивляешься, а в четвертые и пятые переживаешь такое настроение, как будто никогда не выберешься из этого зеленого чудовища. Взберёшься на высокий холм , покрытый лесом, глянешь вперёд на восток, по направлению дороги, и видишь внизу лес, дальше холм, кудрявый от леса, за ним другой холм, такой же кудрявый, за ним третий, и так без конца; через сутки опять взглянешь с холма вперёд - и опять та же картина...»

- Прочитайте выразительно описания тайги и Енисея в рассказе В.П. Астафьева. Выпишите слова и словосочетания, воссоздающие образ тайги и Енисея в рассказе. Что объединяет произведения художников и писателей?

*Лексическая работа*

- Почему в тексте много диалектных слов? ( Диалектные слова делают повествование о событиях максимально достоверным.)

1. **Беседа по тексту.**

- Как характеризует Васютку к бригаде отца? (Васютка стремится помогать старшим, ответственно и серьёзно относится к своим обязанностям.)

- Выразительное чтение от слов «Кра-кра! - передразнил Васютка кедровку и запустил в неё палкой» до слов «Думая о своей удаче, Васютка, счастливый, шёл по лесу, насвистывал , пел, что на ум приходило»

- Как относится Васютка к обитателем леса?

- Выразительное чтение от слов « Где-то слышалось жужжание» до слов «Васютка ещё не знал, что страшное в жизни часто начинается очень просто». Когда Васютка понял , что он заблудился ? Что он почувствовал в это момент? (Васютка понял, что он так же беспомощен, как муха в сетях у паука, что ко всему в жизни нужно относиться серьёзно.)

- Что помогло Васютке спастись? ( Знания о жизни леса. Умения самостоятельно выжить в тайге.)

- Какие же знаниями и умениями владел Васютка?

- Откуда Васютка берет эти многочисленные знания и умения? (Приведите примеры из текста.)

- Какими художественными приёмами воспользовался писатель, чтобы показать богатство знаний и умений Васютки? *Приведите примеры.*

- Можно ли утверждать , что герой рассказа был первооткрывателем тех сведений, которые ему были нужны в тайге? От куда они?

- Можно ли сказать, что Васютка был один в тайге?

- Какие же из «затесей» спасли Васютку? ( Прежде всего культурные, нравственные, запечатлённые памятью в его внутреннем мире.)

1. **Итог урока.**

- Память о традициях стала для Васютки спасательным кругом. Воспользовавшись им, он делает свою памятную зарубку - открывает озеро.

Пусть и для нас его уроки станут ориентиром в жизни. Запишем эту «затесь» в своих тетрадях: « С памятью - к памяти».

- Подобная ситуация не единственна. Доказательством этого служит замечательная книга Д.Дефо « Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Круза», которую вы с удовольствием прочтёте.

1. **Домашнее задание:** Составить и записать композиционный план рассказа В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

**Список литературы.**

1. О.Б. Беломестных, М.С. Корнева, И.В. Золоторева Поурочные разработки по литературе. 5 класс. Издание 2-е, дополненное. М: «ВАКО», 2004, 416 с.
2. Соловьева Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркин «Литература» для 5 класса общеобразовательных организаций \ Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. - 4-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. - 334с. - (ФГОС. Инновационная школа).