**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 «Снегирек»**

План по самообразованию педагога учителя - логопеда

**Тема: «Логоритмика, как эффективное средство коррекции речи младших дошкольников»**

**на 2024-2025 уч. год**

Выполнила: Мелнеченко Т.

г. Сургут-2024г.

**Цель самообразования** – изучение оздоровительной технологии «Логоритмика», подбор и систематизация методического и практического материала для внедрения данной технологии в образовательный процесс с младшими дошкольниками.

**Цель занятий** - преодоление речевого нарушения у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением, с соблюдением основных

педагогических принципов — последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, выработки ритмической структуры слова, и четкого произношения доступных по возрасту звуков.

**Задачи**:

1. Изучение методики по использованию оздоровительных и коррекционных игр и упражнений в методических пособиях по направлению «Логоритмика».
2. Разработка практического и методического материала для внедрения технологии в образовательный процесс.
3. Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.

4.Осуществление коррекционной работы:

* + закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
  + формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
  + научить правильно выполнять оздоровительные артикуляционные упражнения;
  + развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
  + развивать правильное дыхание;
  + развивать зрительное, слуховое внимание, память.

**Ожидаемый результат**

Подбор практического материала обеспечит эффективное внедрение данной технологии в образовательный процесс. Регулярное и системное включение в музыкальное занятие элементов логоритмики даст возможность для развития речи и музыкальности **младших дошкольников,** сформирует положительный эмоциональный настрой детей.

**Теоретическая часть**

* ***Изучение методической литературы:***

1. М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»
2. О.А. Новиковская «Логоритмика» (практическое пособие)
3. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения для детей»
4. Пальцы вышли погулять Т А.Тютюнникова (из опыта работы, 2005г. «Пальчиковая гимнастика» Е.Ю. Тимофеева)
5. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и мл. школьного возраста).
6. И.Г. Галянт «Палочки – стукалочки»
7. И М. Каплунова «Этот удивительный ритм»
8. И.Г. Сухин «Веселые скороговорки для непослушных звуков»
9. Методические пособие «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»

**Оснащение педагогического процесса**

* + Подбор литературы, ознакомление с литературой **(Сентябрь-октябрь)**
  + Подбор практического материала (система упражнений, игр, аудио-видео материалов) **(Ноябрь-декабрь)**
  + Разработка комплексно-тематического планирования игр по методике Железновых

**(январь)**

* + Разработка плана работы с родителями **(февраль)**
* Изготовить картотеку «Забавные чистоговорки с музыкой» Т.А. Куликовская

**(март)**

* + Изготовить картотеку «Игры на развитие речевого дыхания» **(апрель)**
  + Составить альбом по дыхательной гимнастике Стрельниковой

**Актуальность**

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различным нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Для профилактики нарушений речи нами была выбрана тема самообразования ««Логоритмика, как эффективное средство коррекции речи младших дошкольников»

Логоритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства

логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых

психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание,

моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи.

Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально- ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

**План саморазвития воспитателя**

**на период работы по теме самообразования**

**Планирование занятий для детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Задачи** | № **занятия** | **Название занятия** |
| **Сентябрь** | 1. Учить выполнять движения в соответствии с   текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы.   1. Развивать умение внимательно слушать музыку, различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии. | 1  2  3  4 | Солнышко и дождик  Тучка  Тучки по небу гуляют |
|  | 3. Развивать мелкую моторику рук, дыхание. |  | Грибной дождик |
| **Октябрь** | 1.Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя  движения рук, ног во время ходьбы. | 5  6 | Под грибком  Осенние листья |
|  | 2.Активизировать словарный запас детей по теме: | 7 | Осень в лесу |
|  | «Осень». | 8 | Веселый огород |
|  | 3. Продолжать развивать умение двигаться в темп |  |  |
|  | мелодии; развивать мелкую моторику рук, |  |  |
|  | дыхание. |  |  |
| **Ноябрь** | 1.Развивать мелкую моторику и точность | 9 | Репка |
|  | движений пальцев, мимические мышцы лица. | 10 | Осенние подарки |
|  | 2.Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания.  3. Развивать пространственную ориентировку. | 11  12 | Да свидания, птицы!  Холодно! |
| **Декабрь** | 1.Развивать у детей координированные движения, | 13 | Зима в лесу  Дед Мороз спешит на елку  Украшаем елочку  Наступает Новый год |
|  | умение выполнять движения в соответствии с  текстом и темпом мелодии. | 14 |
|  | 2.Расширять лексический словарь по теме: «Зима», | 15 |
|  | «Новый год». | 16 |
|  | 3.Развивать фонематическое восприятие и слух, |  |
|  | пальчиковую моторику. |  |
| **Январь** | 1. Продолжать развивать чёткие   координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику.   1. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей. | 17  18  19  20 | Новогодний  праздник в лесу Рукавичка Снеговик  Кошка и котята |
|  | 3. Развивать интонационную выразительность |  |  |
|  | речи. |  |  |
| **Февраль** | 1. Продолжать развивать чёткие | 21 | Котята и щенок |
|  | координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику.  2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое | 22  23  24 | У бабушки в гостях  Как снеговики солнце искали |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | дыхание.  3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи. | |  | | Армейская карусель | |
| **Март** | | 1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. | | 25  26  27 | | Как цыплята солнце будили  Новая столовая |
|  | | 2.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. | | 28 | | В гости к нам пришли матрешки |
|  | | 3. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. | |  | | Весеннее солнышко |
| **Апрель** | | 1.Развивать мелкую моторику и точность | | 29 | | Весенняя капель |
|  | | движений пальцев, мимические мышцы лица. | | 30 | | Прилетайте, |
|  | | 1. Расширять лексический словарь по теме   «Весна».   1. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; | | 31  32 | | птицы!  Весенний ручеек Кораблик |
|  | | развивать мелкую моторику рук, дыхание. | |  | |  |
|  | | 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; | |  | |  |
|  | | развивать фонематический слух. | |  | |  |
| **Май** | | 1. Развивать умение опираясь на ритмо-схему | | 33 | | Утренние лучи |
|  | | отстукивать ритмический рисунок. | | 34 | | Петушок и его |
|  | | 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с  текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. | | 35  36 | | семья Колечко  Бобровый пруд |
|  | | 3. Закреплять умение выразительно читать | |  | |  |
|  | | стихотворение. | |  | |  |