Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Созвездие-К»

Кировского района города Саратова.

**Конспект учебного занятия**

педагога дополнительного образования Перепелицы Софьи Витальевны.

**Тема:** «Артистизм и выразительность в танце».

**Цель:** разучить танцевальную комбинацию из танцевальных движений, выученных на занятии, применяя артистизм и выразительность.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с понятием артистизм и способы его развития. Развивать навыки самовыражения через танец.
2. Развивать координацию движений, чувство ритма, музыкальный слух, память.
3. Вызвать интерес учащихся к работе над улучшением качества выразительности, воспитать внимание, целеустремленность и трудолюбие. Способствовать формированию эстетического восприятия танцевального искусства.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметный результат:** имеют первичные представления об артистизме и некоторых способах его развития. Учащиеся смогут определить и продемонстрировать элементы выразительности и артистизма в танце.

**Метапредметный результат:** проявляют навыки самооценки, саморегуляции и работы в коллективе.

**Личностный результат:** демонстрируют уверенность в себе, проявляют интерес к способам эмоциональной выразительности.

**Возраст детей:** 9-10 лет.

**Оборудование:** танцевальный зал, магнитофон, проектор, экран.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | | **Деятельность детей** | **Ожидаемый результат** | |
| **1. Этап мотивации и актуализации:** цель – создание ситуации, способствующей возникновению интереса к деятельности. | | | | |
| Педагог приветствует детей. Начинает введение в тему занятия и объяснение понятий. | | Приветствуют педагога.  Включаются в процесс. | Возникновение интереса к теме занятия. | |
| Обращение педагога: Как вы знаете, правила в художественной гимнастике меняются часто и появляются новые требования. С недавних пор, важным фактором получения высокого балла на соревнованиях стал артистизм. Что вы знаете об этом понятии? | | Ответы детей. |
| **2. Этап введения в тему:** цель – совместная с педагогом постановка учебной задачи и планирование деятельности. | | | | |
| Демонстрация видеофрагментов из балета. Педагог обобщает: «Что же такое артистизм?» | | Слушают, задают вопросы. | Понимание темы занятия, интерес к танцу. | |
| «А как же может пригодиться артистизм в обычной жизни?»  Рассказать детям, как они могут развивать эти качества вне наших занятий. | | Ответы детей. | Осознание важности выразительности. | |
| **3. Этап организационной деятельности:** цель – формирование базовых умений работы. | | | | |
| Педагог проводит разминку, для подготовки к дальнейшей физической нагрузке.  Круговая разминка, разминка на полу. | Выполняют упражнения, следуют инструкциям педагога. | | | Подготовка организма к дальнейшей физической нагрузке. |
| Разучить танцевальные движения с использованием выразительности, чтобы в дальнейшем соединить в один танец. | Дети исполняют придуманную связку. | | |
| Отработка танцевальной связки без музыки. | Умение работать в коллективе, исполнять движения синхронно. |
| **4. Этап закрепления изученных знаний и умений:** цель – обобщение знаний и способов деятельности, освоенных учащимися. | | | | |
| Отработка и усвоение танца. | Дети выполняют танцевальную композицию. | | | Умение взаимодействовать в коллективе в процессе выполнения задания. |
| **5. Этап рефлексии:** цель – самодиагностика и осознание отношения к выполненной деятельности. | | | | |
| Заключительное обсуждение, подведение итогов.  «Что больше всего понравилось?», «Что было самым сложным?» | Делятся впечатлениями, что узнали нового. Отвечают на вопросы. | | | Самодиагностика и осознание отношения к выполненной деятельности. |

**Заключение.**

Занятие направлено на развитие творческих способностей учащихся, формированию уверенности в себе и умению работать в команде. Ожидается, что после занятия дети смогут не только лучше понимать танец как искусство, но и применять полученные знания на практике.