**Патриотическое воспитание в объединении «Живая струна» через работу над исполнительским репертуаром**

Актуальность проблемы воспитания патриотизма у подрастающего поколения на современном этапе времени переоценить весьма трудно. Растущая напряжённость в обществе, социальные катаклизмы, национальное противостояние, падение интереса и уважения к прошлому России, её культуре и ценностям – всё это, к сожалению, реалии нашего времени. Патриотическое воспитание, являясь одним из важнейших направлений нравственного воспитания личности, становится сегодня одной из важнейших задач современной педагогики.

С 1 января 2021 года в рамках национального проекта «Образование в России» стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В этой связи большое значение стало уделяться работе по формированию патриотизма в образовательных организациях, в том числе, учреждениях дополнительного образования.

Патриотическое воспитание обучающихся в объединении «Живая струна» ведётся с использованием различных форм деятельности и направлений:

Духовно – нравственное осуществляется через работу просветительского характера и включает в себя проведение тематических бесед, посвящённых Дню народного единства, Дню Конституции, Дню Победы, уроков Мужества, часов патриотизма и безопасности.

Гражданско-патриотическое направление реализуется через ставшее традиционным участие юных гитаристов во Всероссийской акции «Письмо солдату», направленной на поднятие духа российских солдат – участников СВО.

Особое место в воспитании патриотизма, безусловно, относится к совместной работе ребят и педагога над исполнительским репертуаром.

Знакомство с песнями патриотической направленности начинается на первом году обучения в рамках модуля «Исполнительский репертуар» программы «Шестиструнная гитара».

Патриотическая песня, как известно, это – музыкальное произведение, которое выражает любовь и преданность своей стране, народу, культуре и истории. Такие песни часто имеют сильный эмоциональный заряд. Именно поэтому, особое внимание в рамках учебного модуля уделяется разучиванию с обучающимися:

-песен военных лет;

-песен советских композиторов, посвящённых различным историческим событиям;

-солдатских песен, сочинённых бойцами, прошедшими Афганистан и Чечню;

-песен, прославляющих символику Российского государства;

-современных песен патриотической направленности, сочинённых Российскими композиторами.

Работа над музыкально-исполнительским материалом начинается с беседы об истории происхождения той или композиции. Ребята готовят индивидуальные выступления в устной форме, рассказывая кем, где и при каких обстоятельствах была сочинена та или иная песня. Какие события или переживания личного характера подтолкнули автора к написанию данного музыкального произведения. Ключевым вопросом в рамках коллективного обсуждения является вопрос о том, в чём заключается патриотичность песни, о которой они рассказали? В рамках общей беседы педагогу важно, чтобы ребята сами уяснили значение слова «патриотизм» через такие смыслы, как:

-чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;

-уважительное отношение к языку своего народа;

-заботу об интересах Родины;

-осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, свободы и независимости.

Практическая работа над музыкальным материалом начинается с прослушивания выбранной песни, определением состава исполнителей. Ребята, занимающиеся в объединении первый год, как правило, исполняют песни сольно под собственный несложный аккомпанемент. Для ребят второго года обучения используются малые формы организации ансамбля – творческие дуэты, трио. В этом случае используются более сложные виды аккомпанемента с подключением партии баса. В работе над исполнительским материалом важна каждая деталь: для вокалиста – чистое интонирование и хорошая дикция, для басиста – чёткий ритм, для исполнителя партии аккомпанемента – техника владения необходимыми приёмами звукоизвлечения.

Творческая реализация музыкального репертуара патриотической направленности происходит через участие юных гитаристов в ежегодных разноуровневых конкурсах исполнительского мастерства, таких как:

**-** Межмуниципальный фестиваль солдатской песни «Необъявленная война»

- Районный фестиваль-конкурс «РиоРита – радость Победы!»

- Окружной конкурс детско-юношеского художественного творчества «Истории великие страницы».

- Окружной вокально-инструментальный конкурс «Жаворонок».

- Областной конкурс «Словущая весна».

- Областной конкурс исполнительского мастерства «Символы великой России».

- Всероссийские конкурсы и фестивали Центра государственных и молодёжных инициатив «Идея»:

«Солдат, защитник, победитель!»,

«Герои России моей»,

Гордись, Отчизна верными сынами»,

«И, кружится в вальсе Победы страна»,

«Салют, Победа!» и другие.

Для участия в творческих конкурсах в 2023-24 учебном году ребята разучили 11 песен патриотической направленности, в числе которых:

«Катюша»

«Русский парень»

«Идёт солдат по городу»

«Снегири»

«Синий платочек»

«От героев былых времён»

«Нам нужна одна Победа»

«Флаг нашей страны»

«Солдат»

«Служить России»

«Родина»

«Не стреляй»

Из 117 юных гитаристов в 2023-24 учебном году непосредственное участие в конкурсах патриотической направленности приняли 28 человек. Из них победителями и призёрами в своей номинации

стали – 22 человека.

Несколько слов хотелось бы сказать об авторском творчестве ребят из объединения «Живая струна». Многие обучающиеся сочиняют стихи и прозу, пишут собственную музыку и песни патриотического характера. Среди них – Виктория Бер, Симонов Максим, Юзин Сергей, Фёдорова Анастасия.

Хочу зачитать стихотворение Симонова Максима «Родина», с которым он стал лауреатом 2-й степени по итогам участия в конкурсе «Сила музыки и слова» в рамках VII областной литературно-художественная ассамблеи «Словущая весна» (номинации «Сила слова»).

Люблю свою я Родину, люблю родимый дом,  
Где пахло той смородиной, где жил и вырос в нём.  
С отрадой не знакомою, возможно, никому,

Гляжу на полутемную, на улицу свою.

Люблю друзей, товарищей, живущих вдалеке,  
И тень на солнце тающих деревьев на земле!  
А где-то ждёт любимая за тёмной той рекой,

Что ветром вся гонимая, но, с красотой немой.

Всё это - моя Родина, и с ней душа моя.

И, пусть кричат "Уродина!" Не верю в это я!  
И, пусть проходят годы... Пусть, полечу в Китай...  
Как те живые воды люблю родимый край!

Блистает тьма у дворика, как бледен свет огня.  
Без маленького домика не будет и меня…

Таким образом, патриотическое воспитание через исполнительский репертуар в объединении «Живая струна»:

- способствует формированию у ребят чувства гордости за собственный народ и страну, в которой они живут;

- побуждает их ценить и любить красоту русской природы;

- формирует духовно-нравственные ценности и поведенческие ориентиры, приоритетными из которых становятся дружба, взаимовыручка, толерантность к представителям другой национальности;

- способствует формированию исторической ответственности за происходящее, вселяет веру в будущее России.