**ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ**

**Чепель Светлана Владимировна,** воспитатель,

**Иштрякова Линара Якубовна,** воспитатель, **Волобуева Татьяна Юрьевна,** воспитатель,

**Пруцких Ирина Сергеевна,** воспитатель, МАДОУ ДС №69 «Ладушки» Старооскольского городского округа

Что бы начать об особенностях игровой деятельности детей раннего возраста, для начала нужно разобраться с тем, что же такое игра.  
Определений содержания понятия «игра», «игровая деятельность» очень много.  
Словарь русского языка слово «игра» определяет как «деятельность, занятие детей, обусловленное совокупностью определенных правил, приемов и служащее для заполнения досуга, для развлечения».  
Что такое «игра» с психолого-педагогической точки зрения? «Игра – это один из видов деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними …, одно из средств физического, умственного и нравственного воспитания».  
В этом заключается социальное назначение игры: она служит средством передачи «культурных приобретений из рода в род», готовит детей к труду.  
Содержанием возникающих у ребенка игр является отражение окружающей его действительности – профессиональная деятельность взрослых, их взаимоотношения, отношение к детям, бытовые ситуации, ситуации жизни и т.д.

Эльконин Д.Б. писал, что в игре «воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственной утилитарной деятельности».  
Игра социальна также и по средствам отображения окружающей действительности и по способам осуществления.

Осваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, а это обусловливает ее развивающий эффект. Игра как детская деятельность имеет специфические особенности.  
1) Свобода и самостоятельность детей в игре – игра предпринимается по желанию ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных интересов,потребностей.   
2) Творческий характер игровой деятельности – игра связана с инициативой, творчеством ребенка в выборе роли, сюжета, игрушек, предметов – заместителей.

Активно работает мышление и воображение ребенка в создании игры, игрового образа;  
3) Эмоциональная насыщенность игры – ребенок в игре реально переживает, проживает обыгрываемые события. Ребенок получает удовольствие в игре, снимает напряжение. Передает свои чувства другим, отображает их в разных ролях.

4) Игра не имеет материально выраженного результата, в отличие от продуктивных видов деятельности (изобразительной, трудовой, музыкальной).  
5) В игре прослеживается два вида отношений детей:  
- игровые отношения, которые определяются содержанием, правилами игры;  
- реальные отношения, которые проявляются по поводу игры (сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, установление правил.  
6) Наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития;  
Изучая специфику становления и развития игр детей в раннем детстве на этапе 2-3 лет, С.Л. Новоселова выделила особенности ее развития:  
1) Однообразие, «одноактность» и разрозненность игровых действий; отсутствие смысловой связи между ними;  
2) Содержанием игровых действий является подражание взрослому — ничего нового малыш не изобретает, он лишь воспроизводит на разных игрушках то, что уже делал вместе со взрослым;  
3) Материалом для игры служат только реалистические игрушки, отображающие реальные предметы, которые находятся в поле зрения ребенка;  
4) Слабая эмоциональная включенность в игру — ребенок часто отвлекается, бросает начатое действие; игровые действия осуществляются равнодушно и как бы автоматически, без каких-либо ярких эмоций и переживаний. Это признаки процессуальной игры. Хотя ребенок формально уже играет, эта игра еще не настоящая.  
Д.Б. Эльконин выделил и охарактеризовал четыре уровня развития игры, которые, по его мнению, являются и стадиями ее развития:  
Первый уровень. Содержание игры – действия с предметами, направленные на соучастника игры.  
Роли есть, но они определяются характером действий, а не определяют действия. Как правило, роли не называются. Действия однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций.

Второй уровень. Содержание игры – действия с предметами, но на первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному.  
Роли называются детьми. Намечается разделение функций. Выполнение роли сводится к реализации действий, связанных с данной ролью. Качество действий расширяется и выходит за пределы какого-либо одного типа действий.   
Третий уровень. Основным содержанием роли становится выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться специальные действия, передающие характер отношений к другим участникам игры. Роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка. Логика и характер действий определяется взятой на себя ролью.  
Четвертый уровень. Основным содержанием игры становится выполнение действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых выполняют другие дети. Роли ясно очерчены и выделены. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит ролевой характер, определяемый и ролью говорящего и ролью того, к кому она обращена.  
Действия развертываются в четкой последовательности. Они разнообразны и отражают разнообразные действия того лица, которое изображает ребенок.  
Для детей к трем годам может быть характерен первый или второй уровень. Отнесение к уровню зависит от проявления компонентов сюжетной игры и педагогической работы воспитателей в области развития игр детей в группах раннего возраста в ДОУ. Для того, чтобы дети достигли высокого уровня сформированности сюжетно-ролевой игры, необходимо систематическое и умелое развитие игровых умений и навыков детей, их знаний и впечатлений со стороны взрослых.

Таким образом, пройдя все этапы развития игры в раннем возрасте, к концу третьего года жизни происходят серьезные шаги в ее развитии как деятельности:  
- усиливается игровая мотивация;  
- изменяется структура игровых действий;  
- начинает активно работать воображение детей;  
- используются цепочки действий, объединенные простым бытовым сюжетом;  
- осознаются роли;  
- используются предметы заместители;  
- ребенок может действовать в воображаемом плане.

**Литература**

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М:Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 96 с.  
Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ / Е. С. Демина, Н. В. Казюк, Ю. В. Атемаскина [и др.]. Сост. Е. С. Демина. М.: Творческий центр Сфера, 2009. – 192 с.  
Педагогика раннего возраста: учебное пособие / под ред. Г. Г. Григорьевой, Н. П. Кочетковой, Д. В. Сергеевой. – М.: Академия, 1998. – 336 с.  
Смирнова, Е. О. Детская психология: учебник / Е. О. Смирнова. – СПб.: Питер, 2017. – 304 с.  
Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста: учебник / Ю. М. Хохрякова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 262 с.