Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №77 г. Пензы»

**Формирование у обучающихся младших классов краеведческих представлений в рамках курса внеурочной деятельности «Краеведение»**

Севостьянова Ольга Анатольевна,

учитель начальных классов.

**Пенза, 2025**

# Введение

В настоящее время прослеживается высокий интерес к исследованию родного края, в частности в начальной школе. Краеведение в начальной школе является одним из ключевых источников формирования учебной мотивации, обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, развитие гражданских позиций и навыков.

# Глава 1. Особенности формирования у обучающихся младших классов краеведческих представлений

Под «школьным краеведением» необходимо понимать всестороннее изучение обучающимися в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края согласно различным источникам и, главным способом, на основе конкретных наблюдений под управлением педагога.

Краеведческая деятельность содействует более углублённому изучению истории своей Родины. Под руководством учителей обучающиеся составляют азбуки, словари, сборники игр, произведений, организуют выставки поделок и фотографий, формируют проекты на материале своего края. Таким образом, младшие школьники на доступном уровне, в деятельности присоединяются к краеведению.

# 1.2. Поэты Пензенской области

Велика наша Родина, необъятны ее просторы. Но начинается она для каждого из нас с родного края. Наш родной край – Пензенский, малая частица великой России, однако в ее истории и днях сегодняшних воплотилось многое из того, чем по праву можно гордиться. Сколько в нашей губернии уголков, связанных с выдающимися людьми. Это Н. А. Радищев, М. Ю. Лермонтов, В. Г. Белинский, А. И. Куприн – они известны всем.

Но есть наши современники- люди, которые тоже прославляли и прославляют наш край стихами, поэмами, рассказами. Необычайно лиричны и выразительны стихи Матрены Смирновой и Федора Ракушина. Тема Родины занимает главное место и в стихах Дины Злобиной, Ларисы Ивановны Яшиной.

Список поэтов и писателей земли пензенской, можно продолжать долго.

Но я хочу рассказать о двух людях, с которыми лично знакома. Их произведения редко найдешь в методических сборниках, но их произведения представляют неоценимый вклад в пензенскую литературу. Они с теплотой и гордостью пишут о родной земле. Их лирика очень разнообразна: пишут о родном пензенском крае, о войне, о любви, о замечательных людях. Это - Владимир Афанасьевич Поляков - краевед, писатель и поэт из Наровчата. И учитель, который считается для меня, образцом для подражания, у которого я училась в сельской школе, Вадинского района - Богдашкина Нина Федоровна.

Живя и плодотворно, работая в Наровчате, В.А.Поляков выпускает книги: «Скань», «Наручать», «По – над Мокшей ветры буйные». «В твоей судьбе я, Наровчат», «Встречи в пути». Эти книги о людях, встретившихся на его жизненном пути, о родном крае, о войне. Есть стихи рассуждения о жизни, о своей семье. 2010 году Владимир Афанасьевич стал инициатором организации музея «Наровчат творческий», вел краеведческий кружок «Поиск».

Богдашкина Н.Ф. - прекрасный человек, ветеран педагогического труда, поэтесса, прославляющая наш Пензенский край.

Стихотворения Нины Фёдоровны воздействуют сначала на чувства, разум, а потом поднимают желание действовать, совершенствуя себя и окружающий мир. «Стихи нужно читать и слушать душою», - говорит моя землячка.

В поэтических сборниках Нины Фёдоровны представлены все времена года, поэтому изучая по окружающему миру сезонные изменения родного края, в ее произведениях можно с легкость найти красивое описание времен года.

Дорогого стоит, личное знакомство с такими людьми. Когда любовь к своей родине, к своему краю, передается от своего учителя к своим ученикам. Мне тоже нравиться описывать природу своего родного края, красоту тех мест, где я родилась и выросла.

**Глава 2. Возможности использования творчества Пензенских поэтов для формирования у обучающихся младших классов краеведческих представлений**

# 2.1. Содержание курса внеурочной деятельности «Краеведение».

# Модули курса.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Краеведение» на уровне начального общего образования «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы начального общего образования.

С целью реализации принципов формирования единого образовательного пространства и преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования. Содержание Программы распределено по модулям, которые интегрируют знания о родном языке и литературе, истории, географии, искусстве, о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствуют потребностям и интересам детей младшего школьного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Модули курса внеурочной деятельности «Краеведение» |
| 1 | «История Пензенского края» |
| 2 | «Литература и культура Пензенского края» |
| 3 | «География Пензенского края» |
| 4 | «Экология Пензенского края» |

Понятие «родной край» есть ценность, отражающая географические, культурно-исторические, экономические, национальные особенности Пензенской области. При изучении краеведения, по модулям (разделам) происходит осознание родного края в качестве дома, что способствует выработке стратегии поведения, направленной на сохранение среды обитания и в ней себя самого.

С прошлого учебного года педагоги нашей школы реализуют программу курса внеурочной деятельности «Краеведение». Знания, которые дети получают на занятиях по Краеведению, необходимы младшему школьнику для выстраивания собственного мира ценностей, для овладения творческими способами решения проблем, для открытия рефлексивного мира собственного «Я» посредством изучения фольклора родного края и декоративно-прикладного искусства.

2.2. **Изучение природы и географических объектов родного края на уроках окружающего мира младших классах с использованием произведений пензенских поэтов.**

В теме "Живая и неживая природа" использование произведений пензенских писателей помогает детям лучше осознать связь между различными элементами природы и географических объектов. Например, произведение Полякова «Речка Паньжа», можно использовать при изучении географии Пензенского края. А такие произведения как "Яблочный спас" М.И. Кириллова или "Кипрей" Ф.Н. Ракушина, указывают на взаимосвязь природных процессов, обусловленную сезонными изменениями.

Пример животного из рассказа, делает изучение темы, не просто познавательным, но и эмоционально насыщенным, что позволяет закрепить знания более эффективно. Например: на уроке окружающего мира, в разделе «Животный мир смешанных лесов»,(4класс) мы знакомились с произведением «Лисята», В.А. Полякова. При работе над текстом используем карточки, которые я составляю сама. Произведение можно взять и при развитии скорочтения, и при рассмотрении воспитательных аспектов.

В 3 классе можно рассмотреть произведение В.А. Полякова «Обыкновенный ёж». Его образ жизни, повадки, как защищает себя и перед кем беззащитен. Также это произведение можно связать с уроком технологии по теме: «Полуобъёмная аппликация из полосок. Ёж».

Отрывок этого же произведения можно взять при разборе предложений по членам предложения.

Отрывки из произведений Н.Ф.Богдашкиной, можно использовать при анализе стихотворений: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение).

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Литературное произведение** |
| «Живая и неживая природа» 1 кл. | М.И. Кириллов «Яблочный спас».  Ракушин «Кипрей»  В.А.Поляков «Выпь» |
| «Растительный мир» 2 кл. | В.А.Поляков «Подснежник»  Б.В. Милавин «Интра»  Д.Л. Сысоева «Антоновка» |
| «Мир животных» 3 кл. | В.А.Поляков «Обыкноыенный ёж»  Л.И.Терёхина «Тучковка» |
| «Лес, луг, пруд» 3 кл. | Г.Е. Горланова «Зимние сны»  Н.Ф. Богдашкина «Осень», «Последние цветы». |
| «Взаимодействие человека и природы» 4 кл. | М.П. Смирнова «Пройдись по Пензенскому краю»  В. А. Поляков «Тема моя непочатая», «Лисята». |

Включение стихотворений местных поэтов в урок способствует значительному обогащению процесса формирования краеведческих представлений у младших школьников. Знакомство с творчеством поэтов-земляков позволяет детям глубже узнать культурное наследие родного края. На уроках можно предложить ученикам подготовить сообщения о поэтах, оформлять плакаты с их биографиями и произведениями, а также создавать иллюстрации к понравившимся стихотворениям. Такой подход помогает развивать творческое воображение, углублять эмоциональную связь с краеведческим материалом и формировать чувство гордости за свою малую родину.

Уроки, где используются стихотворения местных поэтов, можно применять для развития навыков работы с текстом. Например, отрывки из произведений пензенских поэтов можно использовать при подготовке к изложению, предлагая ученикам определить основную мысль фрагмента, выделить стиль и тип речи, что способствует их литературному развитию и укрепляет связь с краеведческим материалом.

Произведения пензенских авторов можно разрабатывать и интегрировать практически в любые темы курса окружающего мира, литературного чтения, русского языка, художественного труда, на уроках технологии, их использование позволяет сделать уроки не только информативными, но и эмоционально значимыми для детей. Кроме того, подобные уроки воспитывают чувство сопричастности к региональному культурному наследию и стимулируют учащихся заботиться о своём природном окружении.

# 2.2. Формирование представлений о подвиге и исторической памяти родного края **на уроках литературы в младших классах с использованием произведений пензенских поэтов**

Формирование представлений о подвиге и исторической памяти родного края на уроках литературы в младших классах является значимой частью образовательного процесса, которая помогает развивать у школьников чувство патриотизма, солидарности и уважения к историческому прошлому своего региона и страны в целом. На уроках литературного чтения в рамках раздела «Великие люди и события России» младшие школьники знакомятся с произведениями, раскрывающими героизм, стойкость и самоотверженность людей своего родного края, а также с общенациональными героями и событиями, повлиявшими на судьбу государства.

В преддверии годовщины великой победы, хочется переосмыслить и перечитать многие произведения о той далекой войне.

Н.Ф.Богдашкина пишет «Я горда тем, что людьми такими богат наш милый сердцу Сурский край». Стихи Нины Фёдоровны, могут служить прекрасным способом, рассказать детям об историческом и культурном наследии родного края. Поэтесса в своих произведениях акцентирует внимание на богатой истории Пензенской земли, на людях, оставивших значимый след в её развитии, на природных и культурных ценностях региона.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Литературное произведение.** |
| Тема Великой отечественной войны. (1 кл.) | Н.Ф.Богдашкина. «Тимошка» |
| Тема Великой отечественной войны. (2 кл.) | Н.Ф.Богдашкина. «Сестричка» |
| Героическое прошлое края.  (3кл.) | В. А. Кижняев «Горсть земли» |
| Тема Великой отечественной войны.  (3 кл.) | О. М. Савина «Ночь» |
| Тема Великой отечественной войны.  ( 4 кл.) | Н.Ф.Богдашкина. «Герои – земляки»  А. П. Анисимова «Песня про разведчика Рябова.» |
| Героическое прошлое края.  (4кл.) | В. А. Кижняев в «Горсти земли» |
| Историческим события Пензенской земли(4кл.) | В.А.Поляков «Блиндаж», «Военный хлеб» |
| Судьбы людей в исторических сюжетах.  (4кл.) | В.А.Поляков «Победители» |

Эти произведения можно включить в урок, посвящённый памяти героев войны, их жизни во время войны и значимости сохранения этой памяти для будущих поколений. Особое внимание уделяется тому, как художественное слово передаёт атмосферу времени и эмоциональное состояние защитников, что помогает детям глубже осознать происходившее.

Эти материалы особенно актуальны в уроках, рассматривающих тему Великой Отечественной войны, в которых подчёркивается не только внешний, но и внутренний героизм людей, их стойкость и желание передать память о прошлом потомкам.

# 2.3. Формирование представлений о традициях родного края **на** уроках окружающего мира **в младших классах** с использованием произведений пензенских поэтов

Формирование представлений о традициях родного края в начальной школе является важной задачей, которая помогает детям осознавать свое культурное, природное и историческое наследие. Именно на уроках окружающего мира младшие школьники начинают изучать окружающую их среду, включая природу, историю, быт, культуру и обычаи своей Родины, что постепенно формирует у учащихся чувство сопричастности, гордости и уважения к родному краю.

Произведения пензенских писателей могут быть успешно интегрированы в образовательный процесс, обогащая изучаемые темы живыми и образными картинами, отражающими природу и жизнь их региона. Уроки окружающего мира в начальных классах предоставляют прекрасную возможность для включения таких произведений, поскольку едва ли что-то может настолько эмоционально и ярко передать дух региона, как поэтическое слово.

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс, Тема** | **Литературное произведение** |
| «Моя семья» (1 класс) | М.П. Смирнова «Пройдись по пензенскому краю…» |
| «Наша Родина — Россия»  (1 класс) | А. Сазонов «Край мой пензенский…»  С. Сорокин «Мой Пензенский край, ты частица России» |
| «Родной край — частица России» (2 класс | А. Сазонов «Край мой пензенский…»  С. Сорокин «Мой Пензенский край, ты частица России»  В.А. Поляков «Рубанок» |
| «Природные зоны» (3 класс) | Б. Милавин «Я в лес вхожу. Какая благодать!» Н.Ф. Богдашкина «Журавлиная осень» |
| «Страницы истории Отечества» (4 класс) | М.П. Смирнова «Пройдись по пензенскому краю…»Н.Ф. Богдашкина «На карте Родины огромной», «Родимый край». |

**Заключение.**

Краеведение как всестороннее изучение родного края занимает важное место в образовательном процессе начальной школы, способствуя формированию у младших школьников интереса к истории, культуре, природе и традициям своей малой родины. Одним из значимых способов углубления краеведческих знаний является использование в образовательной практике творчества пензенских поэтов, которые через свои произведения раскрывают перед детьми красоту родной природы, богатство культуры и глубину народных традиций. Литературные тексты местных авторов помогают школьникам осознать значение исторических событий, подвигов и достижений земляков, развивают патриотизм, экологическое мышление и уважение к наследию предков.

Творчество пензенских поэтов становится инструментом не только передачи знаний, но и воспитания чувств, таких как гордость за родной край, эмоциональная связь с ним и осознание уникальности его природного и

культурного богатства.

Мне удалось собрать и проанализировать уникальный краеведческий материал, включающий в себя произведения пензенских поэтов и писателей, биографические справки о них, а также видеоинтервью. Мной разработаны и подобраны произведения, которые могут дополнить учебный материал по окружающему миру, литературному чтению, русскому языку и труду. Ко многим произведениям составлены карточки заданий и рабочие листы. Данный материал мной апробирован на занятиях.

Своими наработками я активно делюсь с коллегами нашей школы. С презентацией этого материала выступала на МО учителей своей школы, делала доклад на XVII межрегиональной научно-практической конференции «Моя малая Родина». Материалы моего исследования были опубликованы в сборнике статей участников «Материалы XVII межрегиональной научно-практической конференции «Моя малая Родина» в 2022 году.

Планирую и дальше продолжать работу по пополнению методической копилки краеведческих материалов.