**Литературное чтение, 4 класс**

**Урок 42-43**  **Рассказ Б.С. Жидкова  « Как я ловил человечков»**

**Цель**: познакомить с творчеством Б.С. Житкова, начать изучение рассказа «Как я ловил человечков», развивать умение работать с текстом, учить думать о прочитанном, сопереживать герою, оценивать его поступки;

**Личностные**

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные**

*Регулятивные*

 Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

 Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*Познавательные*

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

*Коммуникативные*

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

**Предметные**

Продолжить знакомить детей с произведением Б.С.Житкова "Как я ловил человечков"

Развивать навыки правильного, беглого чтения.

Учить давать характеристику героям рассказа, анализировать содержание прочитанного.

**Ход урока**

**Урок 1**

**I. Организационный момент**

**II. Актуализация знаний**

– За кого переживали, когда читали дома рассказ? Почему?

*Высказывание детей.*

– Прочитайте пословицы, написанные на доске.

1. Ложь человека не красит.
2. И много желал, да ничего не поймал.
3. Не всё сбывается, что желается.
4. Любопытством не проживёшь.

– Что общего в этих пословицах?

*Обсуждение в группах. Высказывания детей. Общее мнение: любопытство + желание узнать =любознательность.*

– А хорошо или плохо быть любознательным?

Игра “Хорошо – плохо”. Надо суметь высказаться, что хорошего и плохого в любознательности, найти способы избавиться от плохого.

**III. Постановка учебной задачи**

**IV. Работа по решению учебной задачи**

***Биография писателя.***

Борис Степанович Житков родился 30 августа 1882 г. в Новгороде; его отец был преподавателем математики в Новгородском учительском институте, мать — пианистка. Детство провел в Одессе. Получил начальное домашнее образование, затем окончил гимназию. Во время учебы подружился с К. И. Чуковским. После гимназии поступил на естественное отделение Новороссийского университета, которое закончил в 1906. После университета сделал карьеру моряка и освоил несколько других профессий. Работал штурманом на парусном судне, был капитаном научно-исследовательского судна, ихтиологом, рабочим-металлистом, инженером-судостроителем, преподавателем физики и черчения, руководителем технического училища, путешественником. Затем с 1911 по 1916 г. учился на кораблестроительном отделении Петербургского политехнического института. С 1917 работал инженером в Одесском порту, в 1923 переехал в Петроград.

В 1924 г. Житков начал печататься и вскоре стал профессиональным писателем. С 1924 по 1938 выпустил в свет около 60-ти детских книжек.

Борис Житков сотрудничал со многими детскими газетами и журналами: «Ленинские искры», «Новый Робинзон», «Еж», «Чиж», «Юный натуралист», «Пионер». В его книгах: «Морские истории», «Что бывало», «Рассказы про животных» - четко видно добро и зло, мужество и трусость, благородство и непорядочность.

***Первичное чтение***

- Ребята, почему автор именно так назвал свой рассказ? Как вы думаете, о чем он будет? (Ответы детей.)

***Чтение рассказа. (Читает учитель или хорошо читающие дети.)***

С.32

*Когда я был маленький…..*

*…. (* До слов*)Бабушка не убрала пароходика*

- Каким видите мальчика?

- Почему?

- Почему Боря просил не убирать пароход?

- Почему бабушка не разрешила взять пароходик?

- Что значат слова бабушки: «Это для меня память»?

- Почему бабушка не убрала пароходик?

С.32 Я всё смотрел на пароходик…. С. 34 Но все же было видно, как блестел пароходик на полке.

- Какой Боря?

- Почему?

- По каким словам вы это поняли?

- Почему он наврал про ночник?

- Кто из вас делал когда-нибудь также?

-с. 34  *Я спугнул человечка!*

*Теперь уж нечего было ждать, и я заснул. Я с горя заснул.*

- Какие мысли и чувства возникли у вас после чтения? (Ответы детей.)

- Что было неясно при чтении?

- А что такое **корма**? (Какая-то часть корабля. На доску вывешиваются карточки с эти словами и иллюстрации).

**Корма** – задняя часть корабля.

- Что такое мачта?

**Мачта** – металлическая или деревянная конструкция, служащая для постановки парусов.

- А кто мне скажет, что такое каюта, палуба?

**Каюта** - помещение на судне (пассажирское, для членов экипажа – жилое).

**Палуба** - горизонтальное перекрытие в составе корпуса судна, расположенное по всей его длине.

- От чьего имени идет повествование? (От имени мальчика.)

- Назовите предмет его обожания. (Пароходик.)

- Прочтите из текста, как выглядит пароходик?

- Какие средства художественной выразительности использует автор, чтобы показать восхищение? (Олицетворение, сравнение, метафора, эпитет.) Приведите примеры из текста.

- Докажите, что бабушка дорожила пароходиком. Почему она им дорожила? Выскажите свои предположения.

- Памятная вещь, которой дорожат в каждом доме, называется реликвия.

- Чем заканчивается история? Прочитайте об этом.

***Ролевая игра***

- Какой разговор идет между бабушкой и Борей? Инсценируем его.

- Как будет бабушка разговаривать с внуком?

- А внук?

- Кто сможет сыграть эти роли?

(Дети играют).

***Продолжение чтения***

- Ребята, хотите узнать, что произойдет с героем дальше?

*С.34.. На другой день я вот что придумал... с. 36 Да нет, они страшно хитрые и только смеяться будут над всеми моими штуками.*

-Зачем Боря все это проделывал?

- Какие чувства им руководили? Приведите примеры словами текста.

- Как могли развернуться события дальше?

*Я не мог больше терпеть.*

- Возьмет пароходик с полки?

- А как же данное обещание?

- Возьмет для чего?

КАРТА ПРЕДСКАЗАНИЙ (устно)

Что было дальше. Почему?

- Чье предположение понравилось больше?

- Чем?

С. 36 *И вот - я решил непременно взять пароходик и посмотреть и поймать*

*человечков. Хоть одного…Стала помогать мне, уложила, увернула одеялом и все приговаривала: "Я сейчас вернусь, живым духом".*

- Для чего Боря притворился больным?

- Возьмет пароход, рассмотрит и поставит обратно?

*А потом я вскочил с постели как был, в рубахе…..с. 37 Но внутри было тихо.*

- Боря успокоился и поставил парохидик на место?

*Я понял: они сидят на лавках, ноги поджали и руками что есть сил уцепились в сиденья.*

 …*Я на миг остановился.*

- Почему остановился?

- Какие мысли были в голове у Бори в этот миг?

*Всего только на миг… до конца*

 - Какие чувства у вас возникли после прочтения этой части?

- Дети, что вы можете сказать о герое? Что посоветуете ему?

- Зачем Борис Степанович Житков написал этот рассказ? (Ответы детей.)

- Мальчик очень хотел увидеть человечков, которые, по его мнению, живут на пароходике. Какие действия он совершал, какими способами пользовался, перечислите мне.

- Дети, найдите слова «Я быстро откинул палубу…». Кто прочитает этот кусочек до конца с эмоциями и передаст переживания Бори?

- Ребята, этот рассказ может быть как – то связан с жизнью автора? Как? Объясните.

***Первичное закрепление***

*Вопросы для первой группы*:

1. Что поразило мальчика в доме у бабушки..?
2. С каким чувством он ожидал неожиданностей, происходящих на пароходе?

*Вопросы для второй группы*:

1. Как прошла первая ночь?
2. Из чего видно, что маленькие человечки очень хитрые?

*Вопросы для третьей группы*:

1. Когда Боря решился взять пароход и посмотреть?
2. Что испытывал мальчик, разбирая пароходик? С каким чувством вы прочтёте этот отрывок?

Урок 2

**I. Организационный момент: всех с новым днем, хорошего настроения и хороших оценок.**

**II. Постановка учебной задачи**

На прошлом уроке мы с вами начали знакомиться с главным героем рассказа, выделили качества характера мальчика, которые нам нравятся и те, которые мы осуждаем.

Мы закончили эту работу? (Нет, не до конца разобрали по частям.)

Как нам надо её завершить?(надо подвести итог, и завершить рассказ)

**III. Работа по решению учебной задачи**

а) Ролевая игра «Обвинители» и «Защитники» с выборочным чтением.

Помогать нам будет в этом уже знакомая ролевая игра «Обвинители» и «Защитники». Поднимите руку те, кто желает выступить в роли «обвинителей»? В роли «защитников»?

Откройте учебник. Мы будем строго следовать сюжету рассказа по логическим частям с обсуждением.

*По ходу обсуждения на доске вы будете прикреплять комплект печатного материала: в первом столбике будут записаны качества мальчика, которые нравятся ученикам, а в другом – те, что дети осуждают.*

Перед нами 1 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

1*. Маленькие жильцы пароходика.*

О чём рассказывается в этой части?

*Мальчику понравился пароходик, он просит у бабушки поиграть с ним. Бабушка не позволяет. О тайной жизни на пароходике, которую придумывает мальчик.*

Какие положительные и отрицательные черты характера мы отметили у мальчика в 1 части?

Предоставляем слово «обвинителям».

Предоставляем слово «защитникам».

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*В этой части мы узнаём, что мальчик очень* ***впечатлительный****, его привлекает всё красивое. Мальчик* ***фантазер****, у него развито воображение****, верит в чудеса,*** *в тайную жизнь на пароходике.*

Перед нами 2 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

1. *Ночные наблюдения за пароходиком.*

О чём рассказывается в этой части?

*Мальчик попросил бабушку не выключать ночник, для того, чтобы ночью наблюдать за человечками на пароходике.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

***Обманщик.*** *Герой наврал бабушке, что не может спать без света.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*На ложь мальчик решился из-за* ***любопытства.*** *Он* ***настойчивый*** *– надеется на тайну и строит план.*

Перед нами 3 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

1. *Тайный план.*

О чём рассказывается в этой части?

*Мальчик придумал, как вызвать из пароходика человечков: он положил на пароходик леденец.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Мальчик продолжает обманывать бабушку: на прогулке сказал, что ему холодно. Скрывает от неё все свои поступки: скрытный.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Герой делает это вынужденно: иначе бабушка спрятала бы пароходик.* ***Находчивый:*** *придумал, как заставить человечков показаться на палубе.*

***Физкультминутка.***

Перед нами 4 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

1. *Угощение исчезло.*

О чём рассказывается в этой части?

*Когда ночью исчез леденец, придумал снова положить хлеб на пароход. Всё время думает о человечках.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Мальчик продолжает обманывать бабушку. Нарушил слово, данное бабушке – не прикасаться к пароходику, а сам к нему прикасался:* ***не умеет держать слово.***

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Эти действия он совершал по любознательности. Настойчивый,* ***наблюдательный, эмоциональный****, фантазёр.*

Перед нами 5 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

1. *«Я не мог больше терпеть»*

О чём рассказывается в этой части?

Мальчик устроил так, чтобы остаться дома и не ходить в гости с бабушкой, придумал свою болезнь.

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Нарушает слово, данное бабушке: решил взять пароходик в руки и посмотреть, что там внутри.* ***Идет на обман****: сказавшись больным, чтобы остаться дома.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

**Нетерпеливый** – не мог больше терпеть, большое желание поскорее увидеть человечков.

Перед нами 6 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

1. *Охота на человечков.*

О чём рассказывается в этой части?

*Мальчик взламывает пароходик.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Совершает безрассудный поступок: взламывает пароходик.* ***Не контролирует свои действия:*** *эмоции желания берут верх над разумом.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Все-таки иногда задумывается – прав ли он, но герой ещё маленький, поэтому не умеет себя контролировать.* ***Нетерпеливый.***

Перед нами 7 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

7. *«Чего я наделал – то!»*

О чём рассказывается в этой части?

*Мальчик пытался починить пароходик, но ничего не получилось, он расплакался. Возвращается бабушка и не понимает, почему он плачет.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Мальчик нарушает слово не трогать пароходик. В какой-то мере мальчик был эгоистом: думал только об удовлетворении своего желания, но совершенно позабыл о бабушке, которой он принес горе своим поступком.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

***Осознает свой поступок*** *и приходит в ужас от содеянного. Переживает случившееся.*

## *(По следам диалогического общения на доске формируется запись - главные черты характера героя, его душевные качества.)*

Обманщик Фантазер

Скрытный Верит в чудеса

Не умеет держать слово Любопытный

Не умеет контролировать поведение Любознательный

Эгоистичен Настойчивый

Находчивый

Наблюдательный

Впечатлительный

Эмоциональный

Нетерпеливый

Осознает свой поступок

К какому же окончательному выводу мы должны прийти в конечном результате нашего разговора: можно ли оправдать главного героя?

Понять можно, но оправдать нельзя.

Человек не должен управляться только чувствами, какими бы сильными они ни были. Эмоции не должны брать верх над разумом.

**б) Прогнозирование текста**

**(творческая работа обучающихся).**

Автор нам не рассказывает о том, какой будет реакция бабушки, когда она увидит разломанный пароходик. Писатель как бы обрывает свой рассказ на самом остром сюжетном моменте. Как вы думаете, почему?

Давайте сейчас так и сделаем. Дома вы сами придумывали и записывали концовку рассказа, вы решали проблему - сумеет ли мальчик исправить свою ошибку? Обменяйтесь тетрадями со своим соседом. Прочитайте, как он завершил это произведение.

*(Самостоятельное чтение работ своих одноклассников)*

Выскажите мнение о работе товарища.

*(Высказывания обучающихся.)*

Послушаем несколько концовок рассказа.

*(Выслушиваем сочинения 3 – 4 обучающихся.)*

Таким образом, сегодня мы узнали еще об одном авторском «секрете», **писательском приеме:** **отсутствием концовки рассказа**, – автор как бы подводит читателя не только к оценке ситуации, но способствует тому, чтобы он примерил ее на себя и подумал, как можно из нее выйти, т.е. решить жизненную задачу.

И сегодня нам это удалось.

**V. Рефлексия. Итог**

- Понравился рассказ?

- Чем?

- Не понравился?

- Почему?

- Видел ли ты себя на месте Бори?

- Как можно назвать поступок Бори?

- Как бы ты поступил?

- История закончилась хорошо?

- Каким вырастет Боря?

- Изменятся ли отношения бабушки и внука?

- Как?

- Что можно предсказать на будущее?

– Ребята, а что было бы, если бы Боря нашёл в пароходике маленьких человечков? Давайте придумаем новое окончание истории.

Какие знания с этого урока вам пригодятся в жизни?

Если ты дал слово, то должен его сдержать. Ни одно обещание не должно звучать попусту. Сдержать слово бывает не всегда легко- каждый из нас знает это по себе. Верность слову, обещаниям не возможна без проявления настойчивости, требовательности к себе, умения распоряжаться своим словом.

Какая пословица подойдёт к этому рассказу?

«Не давши слова – крепись, а давши – держись».

Чему же учит нас рассказ?

Прежде чем совершить поступок, надо подумать, к чему он приведет? И как от этого будут чувствовать себя другие люди. Поступками должен управлять разум, а не эмоции.

Какое открытие сделали на уроке?

Сегодня мы узнали еще об одном авторском «секрете», писательском приеме: отсутствием концовки рассказа.

**VI. Домашнее задание**

1. Придумать новое продолжение рассказа.
2. Подготовить краткий пересказ рассказа.

**План:**

1*. Маленькие жильцы пароходика.*

*Мальчику понравился пароходик, он просит у бабушки поиграть с ним. Бабушка не позволяет. О тайной жизни на пароходике, которую придумывает мальчик.*

(Найдите место, в тексте где зачитываем)

*В этой части мы узнаём, что мальчик очень* ***впечатлительный****, его привлекает всё красивое. Мальчик* ***фантазер****, у него развито воображение****, верит в чудеса,*** *в тайную жизнь на пароходике.*

Здесь «обвинители» ни чего плохого сказать о мальчике не могут(так и скажите).

*2.Ночные наблюдения за пароходиком.*

О чём рассказывается в этой части?

*Мальчик попросил бабушку не выключать ночник, для того, чтобы ночью наблюдать за человечками на пароходике.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

***Обманщик.*** *Герой наврал бабушке, что не может спать без света.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*На ложь мальчик решился из-за* ***любопытства.*** *Он* ***настойчивый*** *– надеется на тайну и строит план.*

Перед нами 3 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

1. *Тайный план.*

О чём рассказывается в этой части?

*Мальчик придумал, как вызвать из пароходика человечков: он положил на пароходик леденец.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Мальчик продолжает обманывать бабушку: на прогулке сказал, что ему холодно. Скрывает от неё все свои поступки: скрытный.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Герой делает это вынужденно: иначе бабушка спрятала бы пароходик.* ***Находчивый:*** *придумал, как заставить человечков показаться на палубе.*

Перед нами 4 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

*4.Угощение исчезло.*

О чём рассказывается в этой части?

*Когда ночью исчез леденец, придумал снова положить хлеб на пароход. Всё время думает о человечках.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Мальчик продолжает обманывать бабушку. Нарушил слово, данное бабушке – не прикасаться к пароходику, а сам к нему прикасался:* ***не умеет держать слово.***

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Эти действия он совершал по любознательности. Настойчивый,* ***наблюдательный, эмоциональный****, фантазёр.*

Перед нами 5 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

5. *«Я не мог больше терпеть»*

О чём рассказывается в этой части?

Мальчик устроил так, чтобы остаться дома и не ходить в гости с бабушкой, придумал свою болезнь.

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Нарушает слово, данное бабушке: решил взять пароходик в руки и посмотреть, что там внутри.* ***Идет на обман****: сказавшись больным, чтобы остаться дома.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

**Нетерпеливый** – не мог больше терпеть, большое желание поскорее увидеть человечков.

Перед нами 6 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

*6.Охота на человечков.*

О чём рассказывается в этой части?

*Мальчик взламывает пароходик.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Совершает безрассудный поступок: взламывает пароходик.* ***Не контролирует свои действия:*** *эмоции желания берут верх над разумом.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Все-таки иногда задумывается – прав ли он, но герой ещё маленький, поэтому не умеет себя контролировать.* ***Нетерпеливый.***

Перед нами 7 часть рассказа. Как мы её озаглавили?

7. *«Чего я наделал – то!»*

О чём рассказывается в этой части?

*Мальчик пытался починить пароходик, но ничего не получилось, он расплакался. Возвращается бабушка и не понимает, почему он плачет.*

Есть, что сказать «обвинителям»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

*Мальчик нарушает слово не трогать пароходик. В какой-то мере мальчик был эгоистом: думал только об удовлетворении своего желания, но совершенно позабыл о бабушке, которой он принес горе своим поступком.*

Есть, что сказать «защитникам»?

Зачитайте подтверждение своих слов из текста.

***Осознает свой поступок*** *и приходит в ужас от содеянного. Переживает о случившемся.*

Ребята, отметьте в тексте все пункты плана. «Защитники» и «обвинители» выучите, пожалуйста, свои слова.

Напишите этот план красиво в тетради!