**Муниципальное бюджетное учреждение  дополнительного образования «Детская школа искусств№3»**

**Конспект открытого урока**

« Выработка устойчивости, выразительности и правильного исполнения основных элементов классического экзерсиса»

**Преподаватель высшей категории**

**отделения хореографии МБУ ДО « ДШИ №3»**

**Гриднева С.Н.**

**г. Кинель**

**2025г.**

**Цель урока:** выработать устойчивость и чистоту исполнения движений у станка и на середине зала.

**Задачи урока:**

***Образовательные:***

а) обеспечить постепенный разогрев мышц опорно-двигательного аппарата учащихся для выполнения более сложных элементов у станка и на середине зала;

б) контролировать выворотное положение тазобедренного сустава, правильную постановку корпуса и головы;

в) контролировать устойчивость во время исполнения вращений в экзерсисе у станка и на середине зала.

***Воспитательные:***

а) воспитывать культуру исполнения, интерес и любовь к классическому танцу;

б) пробуждать у детей творческие силы и способности.

***Развивающие:***

а) развить устойчивость в исполнении вращений ;

б) развить точность и четкость исполнения движений у станка и на середине зала ;

б) развитие выразительности исполнения.

**Тип урока:** комбинированный

**Форма урока:** групповая

**Время урока:** 40 минут

**Методы и технологии обучения:**

- словесные: изложение теоретического материала.

- наглядные: показ отдельных движений и комбинаций.

- практические: упражнения у станка и на середине зала.

- исследовательские: самостоятельное исследование вопроса с помощью информационных источников.

**Технологии:**

- активного обучения: экзерсис у станка и на середине зала;

- здоровье сберегающие;

- технология личностно-ориентированного обучения;

- информационно коммуникационные технологии

**Материальное обеспечение урока:**

зал, зеркала, станки, технические средства обучения (магнитофон, флэш-накопитель).

**Музыкальное сопровождение:**

Хореографическая разминка проводится с музыкальным сопровождением, это помогает педагогу организовать внимание учащихся и воспитывает у них чувство ритма, музыкальность выполнения, способность передавать характер музыкального произведения пластикой движений. Музыкальное сопровождение должно быть выразительным, характерным для каждого вида упражнения, где ясно прослушивается музыкальная фраза, укладывающееся количество тактов, соответствующие продолжительности упражнения. Задавая определенный темп, метр и ритмичный рисунок, музыка выявляет и подчеркивает характерные особенности движения, помогает его выполнению и одновременно приучает воспитанников понимать соответствие между характером музыки и характером движения.

**План урока**

1.Организационный момент:

а) выход на поклон, поклон – 1 минута.

2. Сообщение темы, цели и задач урока – 1 минута.

3. Актуализация знаний:

а) разминка у станка – 2 минуты;

б) экзерсис у станка (самостоятельное исполнение учащимися разученных комбинаций) – 15 минут;

в) экзерсис на середине зала. ( Самостоятельное исполнение учащимися разученных комбинаций) – 18 минут.

3. Заключительная часть – 3 минуты:

а) поклон;

б) анализ урока;

в) выставление оценок;

г) подведение итогов урока.

**Ход урока**

1. Организационный момент – 1 минута.

Поклон. Сообщение цели и задач урока – 1 минута.

2. Основная часть урока:

а) разминка у станка – 2 минуты;

б) экзерсис у станка – 15 минут:

- Demi et grand plie;

- Battement tendu;

- Battement tendu jete;

- Rond de jambe par terre;

- Battement fondu в сочетании c fouete;

-Batteent frappe в сочетании с подъемом на полупальцы;

-Rond de jambe en lier;

- Adajio;

- Grands battements.

3. Экзерсис на середине зала – 18 минут:

-Teps lie на 90

- Demi et grand plie;

- Battement tendu;

- Battement tendu jete;

4. Allegro:

- Temps leve saute;

- Pas echappe;

5. Вращения по диагонали.

6. Заключительная часть – 3 минуты

а) поклон;

б) анализ урока;

в) выставление оценок;

г) выход обучающихся из зала.

**Список музыкальных произведений использованных на уроке**