«**Работа с текстом как средство формирования коммуникативных компетенций**»

#### Выполнила:

#### Котылева Елена Александровна, учитель русского языка и литературы

2021 г.

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………………...3

1. Содержание понятия информационно-коммуникационных технологий……………………………………………………………………..5
2. Методические подходы к применению информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы…………………….8
3. Включение ИКТ в учебный процесс……...10

Заключение…………………………………………………………….…………14

Список литературы……………………………………….….…………………..16

Приложения……………………………………………………………….……..17

**Ведение**

В концепции стандартов общего образования второго поколения в Российской Федерации отмечается обновление содержания образования и использование новых технологий. Несомненно, применение новых информационных технологий напрямую отвечает требованиям модернизации образования.

Наступление эры «быстрого развития», информационной революции придает особый вес знаниям во всех видах человеческой деятельности, которые обеспечивают рост новаторства. Именно применение информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в процессе обучения является одним из направлений, реализующих основную цель современной школы: развитие индивидуальности ученика, его способностей ориентироваться в современном информационном пространстве.

При использовании ИКТ на занятиях повышается мотивация учения и стимулируется познавательный интерес учащихся, возрастает эффективность самостоятельной работы. Нередко возникает такая ситуация, когда ИКТ обучения становятся основным инструментом дальнейшей профессиональной деятельности человека.

Использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня учитель по любой школьной дисциплине должен уметь подготовить и провести урок с использованием информационно - коммуникационных технологий.

Время требует творческой активности и от учителя, и от ученика. Школа давно уже и с различной степенью успешности предлагает «встречное движение» в познавательном процессе (от учителя к ученику и от ученика к учителю).

Образование формирующегося информационного общества призвано решать одну из главных проблем, связанную с подготовкой человека к жизни и деятельности в совершенно новых для него условиях информационного мира, формированием нового типа интеллекта, иного образа и способа мышления, приспособленного к быстро меняющимся экономическим, технологическим, информационным реалиям.

1. **Содержание понятия информационно-коммуникационных технологий**

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) являются неотъемлемой частью современного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС и реализации стратегии развития информационного общества.

Значительные перемены происходят сейчас в системе образования. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий.

На сегодняшний день учителю доступен довольно обширный перечень ИКТ: компьютер, сеть интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа- и аудио-визуальное оборудование, множество программ, позволяющих создать собственные анимационные видеоролики, онлайн-тесты, пазлы, кроссворды и т. д.

Образование формирующегося информационного общества призвано решать одну из главных проблем, связанную с подготовкой человека к жизни и деятельности в совершенно новых для него условиях информационного мира, формированием нового типа интеллекта, иного образа и способа мышления, приспособленного к быстро меняющимся экономическим, технологическим, информационным реалиям.

Использование информационных технологий в учебном процессе, новых форм и методов обучения открывает обучающимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность процесса самообразования, дает возможность для поисковой, творческой деятельности, позволяет свободно ориентироваться в информационном поле.

Информационно-коммуникационные технологии – это технологии, позволяющие искать, обрабатывать и усваивать информацию из различных источников, в том числе и из интернета. Это представление информации в электронном виде, ее обработка и хранение, использование самого компьютера, самых разных программ.

В процессе использования ИКТ на уроках русского языка и литературы формируется умение школьников самостоятельно обрабатывать информацию, что в свою очередь формирует у обучающихся умение принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации, развивает умение осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность.

Использование этих технологий открывает для учителя новые методические возможности подготовки и проведения уроков русского языка и литературы, повышает эффективность и качество обучения, позволяет формировать культуру умственного труда, развивает внимание, творческую активность, дисциплинированность школьников.

В «Энциклопедии образовательных технологий» Г.К. Селевко подчеркивается, что «классиками научной информатики, берущей своё начало от кибернетики и математики, стали виднейшие русские и зарубежные учёные — академики А.И. Берг, А.П. Ершов, А.Н. Колмогоров, П. Ландау, С.А. Лебедев, Н. Винер, Д. Нейман, С. Пейперт, К. Шеннон и другие.

Среди современных учёных, изучающих проблемы применения информационных средств в обучении, следует назвать Е.П. Велихова, Б.С. Гершунского, Д.В. Зарецкого, Е.В. Зворыгина, В.А. Каймина, А.А. Кузнецова, B.C. Леднёва, М.П. Лапчика, Е.Д. Маргулиса, В.М. Монахова, Ю.О. Овакимяна, Ю.А. Первина, И.В. Роберт, В.В. Рубцова, А.Я. Савельева, O.K. Тихомирова, С.И. Шварцбурда.

Значительный вклад в теорию и практику компьютеризации российского образования внесли учёные под руководством академика А.П. Ершова (1931-1988), работавшие с методическим и программным обеспечением компьютерного всеобуча.

Сегодня появились новые технические средства с колоссальными обучающими ресурсами, которые принципиально влияют на организацию учебного процесса, увеличивая его возможности.

Новые технические, информационные, полиграфические, аудиовизуальные средства становятся неотъемлемым компонентом образовательного процесса, внося в него специфику в виде нераздельности методов и средств. Это качество уже позволяет говорить (в совокупности) о своеобразных педагогических технологиях, основанных на использовании современных информационно-компьютерных средств.

1. **Методические подходы к применению информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы**

Использование компьютерных технологий в преподавании любого предмета таит в себе неограниченные возможности. С помощью технологий можно решать такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве, активизация познавательной деятельности, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентированного подхода, разрешать проблемы разноуровневого и группового обучения.

Методы обучения, применяемые на уроках с использованием ИКТ: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский. Применяемые приемы: разъяснение с применением презентации, видеофрагментов, поиск решения проблемы, исследование каких-либо явлений, объектов, прогнозирование и т.д.

Теоретический материал по таким темам, как сентиментализм, романтизм, реализм может быть представлен в виде анимаций или видеофильмов. Это даёт возможность преподнести порой скучный лекционный материал более интересно и наглядно.

Сложный материал по анализам произведений можно также представить в виде анимации.

Также интересно организовать работу с фрагментами из кинофильмов. Это не просто замена изучения произведения просмотром фильма, а сравнение экранизации с текстом произведения. Методическая литература предлагает обширный материал, описывающий работу с видеофрагментами на уроке.

Во фрагмент фильма можно встроить титры с вопросами, на которые ученикам нужно будет ответить после просмотра фрагмента.

Так, например, при изучении комедии «Горе от ума» А.Н. Грибоедова можно познакомить школьников с важными фрагментами спектаклей: «Монолог Фамусова « Петрушка, вечно ты..» ..», «Встреча Чацкого и Софьи», « Бал в доме Фамусова», «Монолог Чацкого «А судьи кто ?»…» На уроках, детально изучив данные фрагменты по тексту, ученики должны написать анализ эпизодов, а затем сравнить фрагменты спектакля с текстом комедии. Можно задать такие вопросы:

* Как тональность речи актеров передают настроение главных героев комедии?
* Соответствует ли эта тональность строкам Грибоедова?
* Как актеры передают характер главных героев? С помощью каких средств?

Интересно может пройти и изучение биографии писателей. Можно представить её в виде презентации, заранее озвученной и настроенной по времени (Приложение №1), а можно сделать документальный фильм .

В качестве исследования или проекта учащимся можно предложить посмотреть документальные фильмы по биографии Карамзина, Крылова, Пушкина, Есенина.

Просмотр такой биографии может сопровождаться заданием: записать основные факты биографии писателя, составить хронологическую таблицу его жизни, написать потом проверочную работу «Личность писателя» или провести игру по фактам биографии.

С помощью презентации можно организовать контроль усвоения материала, причём преподнесённый в игровой форме в виде теста или викторины. Учащиеся могут сами создавать такие тесты (Приложение №3).

1. **Включение ИКТ в учебный процесс**

Трудно представить себе современный урок без использования информационных технологий.

ИКТ технологии могут быть использованы на любом этапе урока:

1. для обозначения темы урока;
2. в начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;
3. как сопровождение объяснения учителя (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты);
4. для контроля учащихся.

Критерии эффективности:

* наглядность – особенность структурного оформления программ, дающая возможность расширять и углублять представление о рассматриваемом материале, о взаимосвязях;
* возможность проведения мониторинга (экономная, целенаправленная и индивидуальная диагностика и форма изучения личности ребенка через тесты, анкеты, кроссворды);
* экономичность (уменьшение материальных и временных ресурсов);
* компактность (возможность накапливать информации на дискете, исключая накопление папок с информационным материалом);
* возможность творческого развития личности учащихся, их инициативы, самореализации и самодеятельности через различные интернет-сервисы.

  Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю литературы организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся. ИКТ можно рассматривать как средство доступа к учебной информации, обеспечивающие возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети интернет, а также средство доставки и хранения информации. На уроках литературы можно вести работу с мультимедиа сообщениями (включающими текст, рисунки, аудио- и видеофрагменты, ссылки), анализировать содержание, языковые особенности и структуру данных сообщений, определять роль и место иллюстративного ряда в тексте. Дети должны научиться конструировать небольшие сообщения – тексты (рассказ, отзыв, аннотация), добавлять к ним рисунки, схемы, видео- и аудио-фрагменты, оценивать собственные сообщения с точки зрения достоверности информации, овладеть навыками ведения диалога в различных учебных и бытовых ситуациях общения, включая компьютерные способы коммуникации, должны научиться соблюдать правила речевого этикета, создавать информационные объекты как иллюстрации к прочитанным художественным текстам (это могут быть рисунки, фотографии, видеосюжеты, мультипликация, компьютерная анимация с собственным озвучиванием), с помощью взрослых они могут приготовить презентации (письменные и устные) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере, подобрать информацию для проектной деятельности на материале художественной литературы.

Уроки литературы станут более интересными для учащихся, если учитель будет включать в их содержание аудиосредства. Можно предлагать ученикам прослушивать на уроках записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений, выразительное чтение стихотворений в исполнении профессиональных актеров.

Например, рассматривая на уроках литературы в 10-11 классах любовную лирику Сергея Александровича Есенина, можно предложить ученикам прослушать отрывок из стихотворения «Письмо к женщине» в исполнении актера дубляжа Александра Головчанского. Такое прослушивание поможет сохранить целостность восприятия стихотворения учащимися во время его анализа, произведет сильное эмоциональное впечатление на сознание учеников старших классов, вызовет у них интерес к жизни и творчеству поэта.

Такой метод использования ИКТ обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев. Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других.

На уроках литературы аудио- и видео-средства можно использовать при подготовке к пересказу по картинкам. Музыка перенесёт детей в мир творчества, обогатит их новыми выразительными средствами. Применение ИКТ не зачеркивает уже имеющиеся методы, а лишь успешно дополняет их, делая более эффективными.

Использование различных аудио-фрагментов позволяет сформировать фонетический слух у ребенка. А внедрение в школьную практику аудирования, как обязательного элемента экзамена говорит о необходимости проведения данного вида деятельности.

Использование интерактивных пазлов на уроках литературы позволяет учащимся вспомнить и закрепить изученные произведения в игровой форме.

Данный ресурс используется на уроке после изучения литературного произведения и позволяет проверить знание текста учащимися. А также может мотивировать к прочтению, если ученик текст не прочитал.

В игру «Внимательный читатель» можно играть, разделившись на команды, или индивидуально. Можно предложить игру учащимся в качестве домашнего задания для самопроверки. На 2 слайде находится игровое поле, на котором учащиеся выбирают номер вопроса для ответа. При нажатии на квадратик с номером вопроса осуществляется переход на слайд с вопросом (Приложение №2).

Урок литературы может стать незабываем с использованием современных средств  ИКТ, а насколько он будет эффективным зависит от учителя.

Использование ИКТ экономит время, наполняет урок новым содержанием, развивает творческий подход к окружающему миру, формирует элементы информационной культуры обучающихся.

Но какие бы новации не вводились на занятиях, главными участниками образовательного процесса всегда остаются учитель и ученик. Учитель всегда должен помнить: ИКТ должны быть хорошими помощниками на уроках литературы, а не подменять его.

**Заключение**

Использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы необходимо и целесообразно. Оно позволяет разнообразить и комбинировать средства воздействия на обучающихся, повышать положительную мотивацию обучающихся к учению, качественно изменять самоконтроль и контроль результатов обучения, своевременно корректировать обучающую деятельность.

Использование ИКТ в образовании радикально меняет существенную систему обучения. Организация учебного процесса становится индивидуализированной, позволяет ориентировать его на каждого обучаемого.

В процессе применения ИКТ происходит развитие личности обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, в том числе:

—развитие наглядно-образного, наглядно-действенного, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления;

—эстетическое воспитание за счёт использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа;

—развитие коммуникативных способностей;

— формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации (использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения);

— формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации (использование интегрированных пакетов, различных сред проектирования гипертекстов, интернет).

ИКТ приводит к интенсификации всех уровней учебно-воспитательного процесса, обеспечивая:

—повышение эффективности и качества процесса обучения за счёт реализации средств ИКТ;

—обеспечение побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности;

—углубление межпредметных связей за счёт использования современных средств обработки информации, в том числе и аудиовизуальной, при решении задач из различных предметных областей.

Использование ИКТ на уроках литературы активизирует познавательную деятельность обучающихся, развивает мышление и творческие способности школьников, формирует активную жизненную позицию в современном информационном обществе.

Таким образом, использование ИКТ на уроках литературы значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересовать учеников в изучаемом материале. Кроме этого, владение и использование ИКТ – хороший способ не отстать от времени и от своих учеников.

**Список литературы**

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании Москва : Школа-Пресс, 2002.

2. Апухтина Л. М. Роль уроков литературы в формировании ключевых компетенций учащихся // Эксперимент и инновации в школе. 2011.

3. Данилова, С. А. Современный урок литературы: методические формы и приёмы [Электронный ресурс] : Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017.

4. Боранбаев С. П. Применение новых информационных  технологий в обучении // Высшая школа – 1999.

5. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании. Дидактические проблемы, перспективы использования / И. В. Роберт // Монография. – Москва: ИИО РАО, 2010.

6. <http://kpfu.ru/docs/F1999935214/fundamentalnoe.yadro.pdf>.

7. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., 2012.

**Приложения**

Приложение №1.

**Литературная гостиная «Жизнь и творчество С.А.Есенина».**

**Оформление:** презентация «Поэзия С.А. Есенина», журнальный стол с выставкой произведений писателя, бюст писателя, подсвечник со свечой.

**Оборудование:**проектор, компьютер.

**Слайд №1. Портрет Есенина**

**Учитель.**Наша встреча в литературной гостиной «В гостях у Сергея Есенина» посвящена юбилею великого русского поэта Сергея Александровича Есенина. Сегодня мы с Вами прикоснёмся к творчеству поэта.

Есенин взял у русской природы характерные черты своей внешности. У бездонных озёр и голубых небес – синеву глаз; мягкие кудри – у крон родных берёз; золото волос – у пшеничных полей. А самое главное, он взял у Родины широкую русскую душу. Сергей Есенин воспевал в своих стихотворениях природу и Родину, не зря его называли певцом русской природы.

Поэт прожил на земле очень мало – всего тридцать лет. Он писал, что его песня отзовётся и останется в людских сердцах. Постараемся и мы увидеть, услышать, прочувствовать мир, созданный поэтом.

**Учитель**

Сергей Есенин! Это имя  
В лесах родной моей России,  
В березах нежных и осинах,  
В сережках желтовато-синих,  
В лугах из зелени весенней.

В твоих стихах, Сергей Есенин!

**Слайд №2 Портрет С. Есенина**

**Учитель.**

- Как вы думаете, с какими словами созвучна фамилия Есенин?

- Фамилия Есенин легко рифмуется – Есенин – весенний гений

Есенин! Даже в самом имени, в фамилии его слышится что-то по-весеннему радостное, звонкое и вместе с тем что-то тревожное, от осени что-то. Осень, осень – Есенин.

**Учитель. Слайд №3**

Родился Сергей Александрович Есенин 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии, что расположилось на высоком холмистом берегу Оки. Место это необыкновенно красивое. Внизу – заливные луга, заросшая камышами Старица. А обзор с холмов такой, что, кажется, ты соприкасаешься с голубым небом.

**Слайд № 4. Родители.** **Александр Никитич и Татьяна Фёдоровна Есенины**. Мать поэта была выдана замуж не по своей воле, вскоре вместе с малолетним сыном ушла жить к родителям. Через некоторое время Татьяна Фёдоровна отправилась на заработки в Рязань.

**Слайд №5. Дед с бабкой**

С 2-х лет был отдан Сергей на воспитание дедушке и бабушке. Бабушка Наталья Евсеевна была искусной сказительницей. Рассказывала внуку много народных сказок, преданий, легенд. Самой читаемой книгой была Библия. В праздники бабушка и внук отправлялись на Богомолье. А по вечерам в доме собирались дети, нищие и все слушали сказки. Дед Фёдор Андреевич любил загадывать загадки, петь песни.

**Слайд №6**

В зимний вечер по задворкам  
Разухабистой гурьбой  
По сугробам, по пригоркам  
Мы идём, бредем домой.

Опостылеют салазки,   
И садимся в два рядка  
Слушать бабушкины сказки  
Про Ивана-дурака.

**Сценка**

**Есенин.** Бабушка, милая, расскажи нам сказку.

**Бабушка.**Есть где-то, дети, на свете древо жизни. Древо то златовидно в огненной красоте. Оно покрывает ветвями весь рай, имеет же листья от всех дерев и плоды тоже. Исходит от него сладкое благоухание, а от корня его текут молоком и медом 12 источников.

**Ребенок.** Ох, охота была бы посмотреть на то дерево, да как его найти?

**Дедушка.**Ну, мальцы, хватит мечтать. А ну-ка проверим ваши головы. Кто из вас самый сметливый, да разумный?

**Дети.** Я, я!

**Дед.** Отгадайте мои загадки-задумки!

* Какую траву и слепой узнает? *(Крапива)*
* У кого есть шапка без головы, нога без сапога? *(Гриб)*
* Есть дерево об четыре дело:  
  Первое дело – мир освещать,  
  Другое дело – мир унимать,  
  Третье дело – больных исцелять,  
  Четвертое дело – чистоту соблюдать. *(Береза)*

**Бабушка.**Ну, поздно уже!

**Дед.** Мальцы - молодцы, а теперь по домам!

*Уходят.*

**Слайд№7.** В доме деда прошла, пожалуй, лучшая пора детства.

( рассказывает ученик) У деда было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили Сергея на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Так он научился ездить верхом на лошади. Потом его учили плавать. Дядя Саша брал его в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду. Сергей неумело и испуганно плескал руками и, чуть не захлебывался, а дядя все кричал: "Эх, стерва! Ну, куда ты годишься?" "Стерва" - у него было слово ласкательное. Так он научился плавать.

Среди мальчишек Сергей всегда был коноводом и драчуном и ходил всегда в царапинах. За озорство его ругала только одна бабка, а дедушка часто говорил бабке: "Ты мего не тронь, он так будет крепче!"

**Слайд №8**

В семье очень хотели, чтобы Сергей Есенин стал сельским учителем, поэтому отдали его учиться в закрытую учительскую школу. После окончания в 17 лет уехал в Москву и поступил в университет. Все это время не прекращал писать стихи.

**Слайд №9**

“Береза” - первое стихотворение, которое напечатал Есенин в детском журнале “Мирок” в 1914 г.

(Ученик читает стихотворение)

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой

Распустились кисти  
Белой бахромой

И стоит береза

В сонной тишине,  
И горят снежинки

В золотом огне.  
А заря лениво,  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

**Учитель.**Сергей Есенин послал некоторые стихи в петербургские журналы, но их не напечатали. Тогда он сам решил поехать в Петербург. Первый, с кем он познакомился, был известный поэт Александр Блок.

**Сценка.**

**Александр Блок.** Здравствуйте. Как вас зовут?

**Есенин**. Сергей Есенин  
**Блок**

– Откуда вы родом, Сергей? Да не стесняйтесь, прошу, садитесь

**Есенин.** Я из Рязанской губернии, село Константиново там есть. Хотел бы напечатать свои стихи в петербургских журналах. Вот книгу написал, но не печатают.

**Александр Блок.** Стихи? Так, посмотрим. *(Листает страницы).*“Радуница”.  
– Почитай мне что-нибудь из своих стихов.

**Есенин.** Что же? Может это...

Сыплет черемуха снегом,  
Зелень в цвету и росе.  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.  
Никнут шелковые травы,   
Пахнет смолистой сосной.   
Ой, вы, луга и дубравы,  
Я одурманен весной.

**Александр Блок.** Ты же настоящий талант! Мы сейчас же поедем в редакцию, ты будешь печататься.

*Уходят.*

**Слайд №10**

С этого дня все лучшие журналы того времени стали печатать Есенина, а осенью появилась печатная книга “Радуница”. О ней много писали. И все говорили, что Есенин – это талант!

**Слайд №11**

За “Радуницей” вышли “Голубень”, “Преображение”, “Сельский часослов”, “Часы Марии”, “Исповедь хулигана”, “Москва кабацкая”.

**Слайд №12**

Стихи Есенина о природе, о красоте русской земли. Природа у поэта многоцветна, многокрасочна. Любимые цвета Есенина – синий и голубой. Эти цветовые тона усиливают ощущение необъятности степных просторов России.

**Учитель.**Сергей Есенин любил свою Родину, всегда скучал, когда уезжал за границу. Он всегда вспоминал свой дом и клен под окном.

**Слайд №13**

Любимый клен поэта сгорел вместе с домом деда во время  пожара. В 1924 году Есенин приехал в Константиново. На расчищенном пепелище только-только начали закладывать новый дом. Обгоревший сад и пенек от клена очень расстроили поэта, тогда он решил своими руками посадить три тополя

Клён ты мой опавший, клён заледенелый,  
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?   
Или что увидел? Или что услышал?   
Словно за деревню погулять ты вышел?

**Найти песню «Клен ты мой опавший…»**

*Песня “Над окошком месяц” (музыка Е.Попова, стихи С. Есенина).*

**Учитель.**

Теперь любого, кто приходит в дом-музей Сергея Есенина, первым встречает тополь. Первым встречает и последним провожает. Он как старый сторож верно несёт свою многолетнюю службу.

**Слайд №14**

Сергей Есенин побывал в 1924 году на Кавказе. Здесь он написал замечательный цикл лирических стихотворений “Персидские мотивы”. В этих мотивах разлит воздух севера и юга.

**Читает ученик**

Шаганэ ты моя, Шаганэ!   
Потому что я с севера, что ли,   
Я готов рассказать тебе поле,   
Про волнистую рожь при луне,   
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому что я с севера, что ли  
Что луна там огромней в сто раз   
Как бы ни был красив Шираз,   
Он не лучше рязанских раздолий,   
Потому что я с севера, что ли ...

**Учитель**

 На Кавказе в минуту грусти Есенин написал одно из лучших своих стихотворений “Письмо матери”. В разлуке с матерью Сергей всегда скучал, страдал, жил ожиданием встречи с ней.

**Мать Есенина.** Я получила письмо от своего Сережи, *(садится, читает)*

Ты жива ещё, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!   
Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,   
Загрустила шибко обо мне,   
Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

Я вернусь, когда раскинет ветви

По-весеннему наш белый сад.   
Только ты меня уж на рассвете

Не буди, как восемь лет назад.

**Слайд №15 песни на стихи Есенина**

**Уч-ся исполняют «Отговорила роща золотая»**

**Слайд №16. Поэзия Сергея Есенина вечна!**

Поэзия Сергея Есенина вечна, потому что писал он о вечном – Матери, Родине, Природе, Любви. Во всем мире знают и любят Есенина, любят его стихи за теплоту, лиричность, огромную любовь к природе, ко всему живому, к своей Родине.

**Приложение №2**

**Тест по теме «Салтыков-Щедрин»**





**Приложение №3**



