Красюк М.А.

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

**Современные тенденции в преподавании литературы: анализ обновлённых школьных программ в России в 2025 году**

Аннотация:

*В статье рассматриваются основные изменения и нововведения в обновлённых школьных программах по литературе в России, реализуемых с 2025 года. Акцентируется внимание на ключевых подходах, отражающих современные педагогические и социокультурные запросы: интеграцию классической и современной литературы, использование цифровых технологий, развитие критического мышления и индивидуализацию образовательного процесса. Проведён анализ преимуществ новой модели преподавания литературы в контексте формирования культурной компетентности и гуманитарного мировоззрения учащихся.*

Ключевые слова: школьная литература, обновлённые программы, критическое мышление, цифровые технологии, межпредметные связи, индивидуализация обучения, культурная компетентность.  
  
В условиях стремительных изменений в обществе, науке и культуре образовательная система России сталкивается с необходимостью адаптации содержания и методов преподавания гуманитарных дисциплин. Особое место в этом процессе занимает школьный курс литературы, как средство формирования культурной, ценностной и личностной идентичности обучающихся. Обновлённые программы по литературе, внедрённые с 2025 года, отражают стремление к балансу между традицией и инновацией, способствуя формированию у учащихся компетенций, актуальных для XXI века.  
Основные особенности обновлённых программ  
1. Расширение литературного репертуара  
Одним из ключевых направлений модернизации программ стало включение в школьный курс произведений современных российских и зарубежных авторов наряду с классическим наследием. Такая практика позволяет формировать у учащихся более целостную картину литературного процесса и стимулирует интерес к чтению через актуализацию тематики и проблематики произведений.  
2. Интеграция цифровых и мультимедийных ресурсов  
Программа активно использует возможности цифровой образовательной среды: видео-лекции, онлайн-курсы, интерактивные платформы и задания. Это способствует не только повышению мотивации учащихся, но и развитию навыков самостоятельной работы с информацией и цифровой грамотности, что особенно важно в условиях информационного общества.  
3. Акцент на развитие аналитического и критического мышления  
В отличие от прежних моделей, ориентированных на запоминание и пересказ содержания, новая программа предполагает более глубокий анализ текста, интерпретацию авторской позиции, выявление культурного и исторического контекста. Такой подход способствует формированию у школьников умения высказывать и аргументировать собственную точку зрения, развивать рефлексию и оценочные суждения.  
4. Межпредметные связи  
Литературное образование всё активнее интегрируется с историей, искусствознанием, философией и даже с элементами социальных наук. Это способствует более глубокому пониманию произведений, формированию метапредметных связей и системного мышления.  
5. Индивидуализация и дифференциация обучения  
Обновлённые программы предусматривают возможности для адаптации учебного процесса под уровень подготовки, интересы и способности каждого ученика. Внедрение проектной и исследовательской деятельности, персонализированных заданий и вариативных форм оценивания способствует раскрытию творческого потенциала и развитию личной мотивации к изучению литературы.  
Преимущества новой модели литературного образования  
Новая программа предоставляет ряд существенных преимуществ:  
1.Повышение учебной мотивации через актуальные темы, современные формы подачи и возможность выбора;  
2.Формирование критического мышления посредством анализа и дискуссий;  
3.Развитие навыков информационной грамотности и способности к самообразованию;  
4.Подготовка учащихся к культурной и социальной активности в современном обществе.

Анализ обновлённых программ по литературе 2025 года свидетельствует о важном сдвиге в парадигме школьного гуманитарного образования: от передачи знаний к формированию целостной культурной личности, способной к осмыслению сложной социальной и культурной реальности. Такие изменения отвечают актуальным вызовам времени и способствуют созданию гибкой, современно ориентированной образовательной среды.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО): утвержден приказом Минпросвещения России от 24.03.2021 № 122. — URL: [https://fgos.ru](https://fgos.ru/) (дата обращения: 13.06.2025).  
2. Конструктор рабочих программ URL: https://workprogram.edsoo.ru/