Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа им.Павлова Ю.В. »

Методическая разработка урока на тему: **«Формирование навыков по объемной композиции и макетированию у обучающихся в ДХШ им.Павлова Ю.В. по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура». Макет прибрежной территории р.Свияга в парке Новое поколение.**

Разработала: Паплевка Юлия Борисовна,

преподаватель МБУДО ДХШ

им.Павлова Ю.В. г. Ульяновска

Ульяновск, 2025 год

**«Формирование навыков по объемной композиции и макетированию у обучающихся в ДХШ им.Павлова Ю.В. по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура». Макет прибрежной территории р.Свияга в парке Новое поколение.**

**Цель урока**: создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению через овладение основами объемного макетирования.

**Задачи урока:**

* 1.*Образовательные*:
* - обучать детей различным приемам и способам выполнения работ из картона;
* - знакомить со свойствами и качеством картона;
* - расширять представления детей об окружающем мире, учить их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании макета;
* - знакомить со средствами художественной выразительности.
* 2.*Развивающие:*
* - развивать творческие способности детей через бумагопластику;
* - развивать художественное восприятие жизни, познавательную и речевую активность детей;
* - развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; внимание, память, воображение, любознательность;
* - обогащать сенсорный опыт;
* - развивать эстетический вкус;
* - развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений;
* - формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности.
* 3.*Воспитательные:*
* - воспитывать интерес к бумагопластике и макетированию;
* - воспитывать стремление творить своими руками, уверенность в своих силах и способностях;
* - воспитывать бережное отношение к используемым материалам и готовым изделиям, уважение к труду другого человека;
* - поощрять проявление индивидуальности в творческой деятельности, воспитывать самостоятельность, трудолюбие;
* - создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

**Оснащение урока:** Бумага, карандаш, черный фломастер, черная гуашь, картон, пенокартон, пряжа, сублимированный мох, искусственные цветы, пластилин, бусины, проволока, акварель, ножницы, клей.

**План урока:**

1. Дать определение видов архитектурно-художественного творчества

2. Выполнение самостоятельной работы

**Организационный момент:**

*Вступление.*Мы с Вами знаем как многообразно изобразительное искусство. Давайте назовем виды архитектурного творчества.

*Ученики:* архитектурно-художественное проектирование, объемно-пространственная композиция, художественные материалы и технологии и т.д.

*Учитель*: Сегодня мы поговорим с Вами о выполнении объемно-пространственной композициив виде макета.

**Ход урока:** Название темы, которую предстоит выполнить сегодня: Разработка макета прибрежной территории р. Свияга в парке «Новое поколение».

Создание макета - увлекательный творческий процесс.

Но создание макета может быть не только развлечением, но и важным этапом

в процессе проектирования. Увидев изображение будущего здания, массива

или парка в миниатюре можно гораздо четче представить, каким оно станет,

когда будет возведено.

Макеты могут использоваться в музеях, когда стоит задача воссоздать

историческую действительность, или в центрах, где проходят обучение

сотрудники служб спасения.

Такие работы очень важны для обучающихся, потому что с их помощью

развивается глубинно-пространственное мышление, чувство пропорциональности и соразмерности, функциональности и целесообразности.

**Выбор материалов и инструментов для макетирования.**

В качестве основного материала используются листы цветного картона.

Для основы макета используется пенокартон. Все элементы склеиваются клеем Момент Кристал. Основным инструментом служит канцелярский нож, ножницы. Малые архитектурные формы изготавливаются с помощью бусин, проволоки и пластилина.

В данном проекте решается задача выявления гармонично организованного

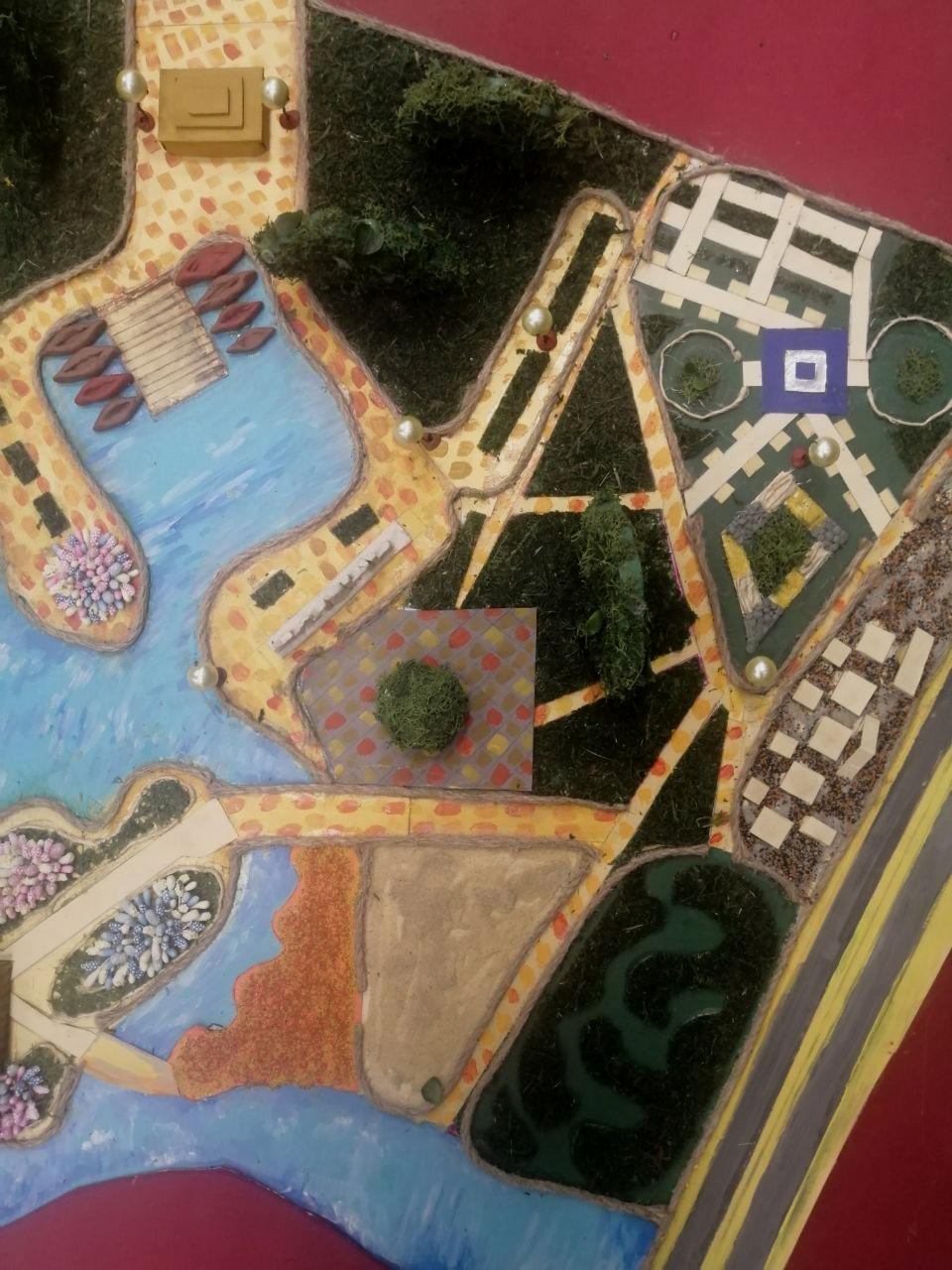
пространства, в частности стоит задача продумать проект организации прибрежной территории р.Свияга с последующим объединением с парком «Новое поколение» в г.Ульяновске.

**Особенности техники выполнения макета:**

Для выполнения этой задачи учащимся было предложено найти в интернете топосъемку проектируемой территории. Далее учитель распечатал план территории необходимого масштаба. После учащиеся разрабатывают несколько эскизов, вместе с педагогом выявляют наиболее интересное решение и начитают готовить выкройки из бумаги. Ученики с помощью распечатанного плана и копировальной бумаги вырезают трафарет необходимой формы из цветного картона. Картонные заготовки наклеиваются на пенокартон. Далее на макете с помощью сублимированного мха учащиеся показывают территории лужаек, плитку или камень отрисовывают акварелью, с помощью пластилина, проволоки и бусин показывают малые архитектурные формы, фонари и указательный знак.

**Приложение:**

****

****





****

****

**Подведение итогов урока.**

Просмотр работ и анализ.