Занятие по ознакомлению с окружающим миром

в старшей группе на тему: «Звук».

**Цель:**обобщение представления детей о физическом явлении – звуке.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* Познакомить детей с понятием «звук», выявить причину возникновения звука;
* Продолжать формировать умение сравнивать различные звуки, определять их источники;
* Сформировать представление о характеристике звука - громкости;
* Учить детей рассуждать, анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

***Развивающие:***

* Развивать внимание, память, воображение, мышление, речь;

***Воспитательные:***

* Воспитывать доброжелательное отношение друг другу, любознательность, желание заниматься исследовательской деятельностью.

Был уже вечер. Пора и ветерку возвращаться домой.

-Пойдем ко мне домой, Ветер. Переночуем дома, - предложил ветерок.

И они поспешили скорей к дому. А в доме пахло стружками, дымком. За черным окном шумел лес. На столе стоял стакан с чашкой. Ветер случайно задел ложку- стакан звякнул.

-Хм, а почему стакан звякает, комар пищит, шмель гудит? – спросил у Ветерка Ветер-бродяга.

-Хи-хи! А ты не знаешь? – заулыбался Ветерок. - Теперь я попробую рассказать тебе удивительные истории.

В самом деле, легонько коснешься стакана ложечкой, он сразу – дзинь! Почему дзинь? Отчего дзинь? То стоял молчал, а как ложечкой до него дотронулся, откуда-то родился звук. Разве это не удивительно?

Секрет прост: от удара ложечкой стекло стакана начинает дрожать мелко и часто. Тотчас начинает дрожать и колебаться воздух вокруг стакана. Дрожание воздуха доходит до наших ушей, и мы слышим – дзинь!

Стенки стакана дрожат не заметно для нашего глаза. Зато если тронуть посильнее толстую струну гитары, то отлично видно, как струна колеблется, словно раздваиваясь.

А вот залетела в окно загадка и тонко запищала над ухом: «Летит- пищит, сидит -молчит». Кто это? Конечно- комар. Но пока мы решили пол загадки. Еще надо отгадать, почему комар пищит лишь тогда, когда летит, а сидит-молчит.

Все дело в его крыльях. В полете комариные крылышки трепещут, колеблются, да так быстро, что издают звук. У комара он тоненький, потому что крылышками комар машет очень быстро. Муха машет крылышками медленнее-поэтому не пищит, а жужжит. У шмеля голос еще басовитее-он гудит. Это потому, что шмель машет крыльями и того медленнее (а значит, и воздух колеблется медленнее).

-Ветерок! – крикнул Ветер.

-«Ок-ок!» раздалось в ответ.

- А кто это откликается на мой крик? – спросил Ветер. - Я его уже слышал в лесу, в горах, в пустой комнате, словно бы в насмешку вторит моему голосу.

- Прежде чем тебе ответить, я хочу пересказать тебе древнегреческий миф, старинную-престаринную легенду про эхо, - сказал Ветерок.

Жила-была в лесу нимфа по имени Эхо (нимфа- это вроде Феи). Эхо была очень болтлива. Богам это не нравилось, и в наказание они лишили ее речи. Но не совсем, а так, чтобы нимфа могла повторять только окончания чужих, подслушанных в лесу слов.

Случилось, что Эхо повстречала очень красивого юношу. От любви к нему она стала худеть и в конце концов превратилась… в невидимку. С той поры кто, бывало, ни услышит в лесу «у-у-у1» - отголосок собственного звонкого «ау!», говорит: «Это вторит мне бедная Эхо-невидимка». Вот и пошло – «эхо» да «эхо».

Ну, а что такое эхо на самом деле? Где оно прячется? – спросил Ветер.

- В лесу оно прячется между деревьями, в горах- среди скал, в каком -нибудь большом зале- где-то у стенок, - ответил Ветерок. – Вот когда смотришь в зеркало, ты кого там видишь?

- как – кого? Себя, свое отражение!

- Вот-вот. Так знай же: всякое эхо – это тоже…отражение, только не предмета, а звука. Стоит мне где-нибудь в горах крикнуть во все горло: «Ветерок!» - мой голос домчится до ближних и дальних скал, ударится о них, отразится, тут же отправится в обратный путь, долетит до моих ушей, и я услышу многократно повторенное эхо, - «Ок-ок» - которое постепенно замирает, - объяснил ветерок.

-Понял! Когда я нахожусь в пустом доме, мой звук бесконечно мечется между стенками и рождает гул, а это значит не что иное, как «порхающее» от стены к стене эхо Теперь понятно, что такое звук, эхо, где оно прячется. Ну а теперь пора спать. Как много за день мы узнали! Спасибо тебе, Ветерок. Теперь ясно, кто подгоняет ветер, кто заставляет воздух лететь с места на место, иногда за тысячи километров. Кто это «погоняло»? Солнце.

К. Бальмонт.

Солнышко-ведрышко, красная девица,

Ходит по синему полю,

Ходит по небу, а смотрит на землю:

Хочет сменить свою долю.

«Будет, - сказала, - мне синего поля,

Хочется мне изумруда»

Солнышко – ведрышко с неба уходит,

Хочет спуститься оттуда.

Красная девица с неба нисходит –

Алый сильнее румянец.

Воды на море от радости пляшут –

Белый затеяли танец.

Рощи и долы в цветах золотятся,

Сердце распелось у птицы.

Красная девица вся закраснелась:

К ночи готовы зарницы.

Солнце греет землю неодинаково, неравномерно: всегда где-то теплее, где-то холоднее. А если бы во всем мире была одинаковая температура, не было бы на земле Ветерка. Остановились бы тучи, начались бы засухи, над городами повис бы дым. Значит, плохая погода – это не так уж плохо. Ведь в это время в другом месте весело светит Солнышко с ясного неба, и все радуются. Прилетит Ветер, унесет тучи – и тогда Солнышко будет светить и здесь.