**Чичиков…Кто же он?**

**Цель урока:** сформировать целостную оценку литературного героя, выявить , кто на самом деле Чичиков? Сильная личность, деятельный человек, подлец, мошенник, мёртвая душа или душа, способная к возрождению?

Предметные результаты:

-раскрыть образ Чичикова через деталь, портрет, биографию

-уметь анализировать роль художественной детали в создании образа литературного героя;

-формировать умение работать с текстом художественного произведения,

-вычленять необходимую информацию для характеристики образа литературного героя

1) Личностные результаты:

 воспитывать правильные нравственные ориентиры: человек ни при каких обстоятельствах не должен терять искренние человеческие качества.

2) Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

Познавательные УУД:

- развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- развитие навыков смыслового чтения;

Коммуникативные УУД:

- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми, умения сотрудничать и работать в группе.

**Технологии:** технология развития “критического мышления” (метод 6 шляп); технология «смыслового чтения»

межпредметные связи (живопись, музыка, математика, религия).

**Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)**

**I.Мотивационный этап (эмоциональный вызов – погружение в тему)**

Ребята, здравствуйте. Сегодня необычный день. Мы с вами выполняем новые роли: вы – мои ученики всего на 45 интересных, незабываемых минут, а я, соответственно, ваш учитель.

Здравствуйте – пожелание не только физического здоровья , но и душевного.

**Внимание, на экран. Посмотрите клип «Моя душа» и проведите параллели с изученной вами поэмой Н.В. Гоголя «Мертвые души». Что общего между ними ?**

(примерные ответы: в названии слово «душа», о греховности душ и возможном их перерождении.

Задумка «Мертвых душ» по принципу построения «Божественной комедии» Данте.

ад (1 том), чистилище (2 том) и рай (3 том). Но, как известно, в конце июня или в начале июля 1845 года писатель сжёг рукопись второго тома (осталась только часть черновиков), а к третьему тому не приступил.

**II.Этап актуализации знаний, умений и навыков обучающихся.**

**Давайте обратим внимание, на смысл названия. Что необычного в названии?**

**Подсказкой будет одно из лексических значений слова «Душа». Выберите какое?**

[**Толковый словарь русского языка**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0)[**Д. Н. Ушакова**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

**Душа:**

* в религиозных и идеалистических представлениях —бесплотное существо, остающееся после смерти тела человека;
* в психологической терминологии —[внутренний](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80), психический мир человека.

**Душа бессмертна, а здесь мертвая. Кстати, это одно из выразительных средств, оксюморон (противоречие, например, горячий снег) для создания эффекта.**

**Вопрос: Для какого? В чём прямой и переносный смысл названия?**

1. В прямом плане название восходит к сюжету.

Чичиков приобретает «мертвые души» умерших крестьян у помещиков Манилова, Ноздрева, Коробочки, Собакевича, Плюшкина, желая обогатиться.

2. В переносном: **живые люди могут быть с мертвой душой, с черной душой (как говорилось в клипе). Это помещики, чиновники, погрязшие в грехах и, следовательно, мертвые.** И, наоборот, умершие крестьяне, воспринимаются как яркие талантливые люди. Коробочка торгуется за крестьян, как за живых.

**По ключевым словам определите героя «Мертвых душ»:**

«Благопристойный, знающий и почтенный человек»; «любезнейший и обходительнейший; «не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтоб стар, однако ж и не так, чтоб молод»; похититель губернаторской дочки, «шпион», «разбойник Ринальдо Ринальдини», «фальшивомонетчик», «переодетый Наполеон» и, наконец, сам Антихрист.

**III.Этап целеполагания, постановка целей и задач урока**

**Исходя из выполненных заданий, о чём мы сегодня будем размышлять?**

**(о главном герое Павле Ивановиче Чичикове, кто же он? Живая или мертвая у него душа? )**

**Тема урока : Кто же он ? Чичиков?**

Ребята, посмотрите на слайд : **интересны, неоднозначные** высказывания о Чичикове:

**Н.В. Гоголь:** “**Не загляни автор поглубже в душу Чичикова, не шевельни на дне её того, что ускользает и прячется от света,** не обнаружь сокровенных мыслей, которых никому другому не вверяет человек, а покажи его таким, каким он показался всему городу, Манилову и другим людям, и **все были бы радёшеньки и приняли его за интересного человека”**

**В.Кожинов:** “Чичиков по-настоящему **сильная личность…”.**

**С.И.Машинский:** “В эпопее с “мёртвыми душами” наиболее ярко раскрылась дьявольская энергия и изобретательность Чичикова, его характер дельца и изобретателя новой формации…”.

**В.Набоков:** **“Дурак…глупостью было торговать мёртвыми душами** у старухи и Ноздрёва”.

**А.И.Герцен:** “Один деятельный человек - Чичиков, и тот ограниченный плут”.

**В.Г.Маранцман:** “Чичиков, отличаясь от помещиков, **тоже “мёртвая душа”.**

**-Видим, разошлись в мнениях известные литературоведы. Ребята, наша с вами цель?(** сформировать целостную оценку литературного героя, выявить , кто на самом деле Чичиков? Сильная личность, деятельный человек, подлец, мошенник, мертвая душа или душа, способная к возрождению? )

**IV.Актуализация опорных знаний, погружение в тему урока.**

**-Ребята, кто слышал в литературе понятие говорящая фамилия? Произнесем фамилию Чичиков? В чём её смысл? Посмотрите, как образована данная фамилия, по какому принципу?**

(построена по принципу звукового повтора: чи-чи: звук чирикающего воробья, ловкого, умеющего приспосабливаться к условиям).

**-В чём символичность имени? Подсказка: Гоголь хотел верить в перерождение Руси и её людей, в том числе Чичикова. Здесь религиозный подтекст.**

**-Павел в христианстве? Знаком ли вам?**

(имя Павел - имя христианского апостола, который из гонителя Христа превратился в одного из самых верных служителей. Имя Павел указывает на возможность духовного перерождения главного героя.)

**V. Первичное закрепление в знакомой ситуации**

**-Ребята, в литературе известно понятие, художественная деталь? Подберите синонимы к слову деталь? (подробность). Н.В.** **Гоголь** – **мастер детали. Поверьте, детали говорят о многом. И мы обязательно проверим.**

В литературе принято, что портрет дается при первом знакомстве с персонажем; здесь же читатель сталкивается со «средним» господином: «... не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж, и не так, чтобы слишком молод... Четкого портрета нет. И это не случайно. --Почему?

**(Чичиков настолько неуловим, настолько разный в зависимости от обстоятельств, что нередко читателю кажется, что перед ним какой-то другой человек.)**

**Сейчас мы будем в роли лингвистов. И выполним задание по смысловому чтению: выявим художественные детали и их значение в образе Чичикова.**

**Перед вами листы под номером 1. Работаем с деталями.**

**Прочитайте отрывки из текста (первая глава) и выполните задания.**

**-О чем нам поведали вещи Чичикова: рессорная бричка, чемодан, ларчик Чичикова, фрак брусничного цвета? Как они помогают раскрыть образ Чичикова?**

**В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, — словом, все те, которых называют господами средней руки.** В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод.

    Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки: прежде всего **чемодан из белой кожи. Вслед за чемоданом внесен был небольшой ларчик красного дерева с штучными выкладками из карельской березы, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица.**

Покамест ему подавались разные обычные в трактирах блюда, расспросил обо всех значительных помещиках: сколько кто имеет душ крестьян, **расспросил внимательно о состоянии края: не было ли каких болезней в их губернии — повальных горячек, убийственных какие-либо лихорадок, оспы и тому подобного, и все так обстоятельно и с такою точностию, которая показывала более, чем одно простое любопытство.**

**Приготовление к балу заняло с лишком два часа времени, и здесь в приезжем оказалась такая внимательность к туалету.** После небольшого послеобеденного сна он приказал подать умыться и **чрезвычайно долго тер мылом обе щеки**. Потом надел перед зеркалом манишку, выщипнул вылезшие из носу два волоска и непосредственно затем **очутился во фраке брусничного цвета с искрой.** Таким образом одевшись, покатился он в собственном экипаже по бесконечно широким улицам, озаренным тощим освещением из кое-где мелькавших океан.

Рессорная бричка- лёгкая повозка, иногда с откидным верхом, с упругими пружинами. (Бричка у Чичикова рессорная. Значит, дороже многих других.)

Бричка запряжена не одной и даже не двумя лошадьми, а тройкой.   
Это ещё и знак, который должен был подчеркнуть значимость персоны.

(Обратите внимание на картину Соколова)

В ларчике из красного дерева сосредоточена вся жизнь господина Чичикова. В шкатулке хранятся деньги, деловые бумаги, бритвы, мыло, перья для написания писем, "визитные билеты" и т. д. Шкатулка- и символ, и реальный предмет, - она план приобретения, таимый в футляре души...

Отправляясь на званый вечер или бал, Чичиков надевает "фрак брусничного цвета с искрой", который не раз упоминается в ходе повествования. Эта деталь подчеркивает желание приезжего щегольнуть, как-то выделиться из толпы с расчетом на успех, а несколько вызывающий цвет (брусничный, с искрой, демонстрирующей праздничность, нарядность) выдает темперамент героя и одновременно его бесчестие.

**-Итак, с какой целью Чичиков интересуется та подробно помещиками и количеством мертвых душ крепостных крестьян?**

Чичиков как раз и хотел приобрести ревизские души, которые в документах (сказках) числились, но в действительности уже живыми не были. Он хотел заложить приобретенные им ревизские души в Опекунский совет. Это было благотворительное учреждение для сирот и подкидышей. Но помимо этого оно распоряжалось огромными денежными ресурсами. Данная организация могла выдавать кредиты под недвижимость , имения с крепостными (200 рублей за 1 душу).

**-С точки зрения закона это что? (мошеничество, уголовная ответсвенность)**

**Зачем же Чичиков так рисковал? Ради чего? Какую прибыль хотел получить?**

**Представьте себя в роли бизнес – аналитиков. Работа в парах.**

**Лист №2**

**Работа в парах. «Бизнес –аналитики». Оценим прибыль и риски плана Чичикова по покупке мертвых душ.**

Основа его «бизнес-плана» –[**ПОЛУЧЕНИЕ КРЕДИТА**](http://www.myshared.ru/slide/283628/#47867881) под фиктивный залог умерших крепостных крестьян. Чичикову нужен стартовый капитал. Вот что он приобрёл:



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Мертвые души*** | | |  |
| ***помещики*** | ***Кол-во душ*** | ***Цена за душу*** | ***Итого рублей*** |
| Коробочка | 18 | - | 15 рублей |
| Собакевич | 100 | 2,5 рубля | - |
| Плюшкин | 198 | 32 копейки  (Примечание в 1 рубле- 100 копеек) | - |
| Манилов | 84 | 0 рублей  (подарил) | 0 |
| ***Итог*** | ***400*** | **-** | **-** |

Чичиков хотел получить кредит в Опекунском совете под залог ревизских душ.

За 1 душу давали 200 рублей.

**- Какую выгоду мог извлечь? Оцените прибыль.**

**Вспомните:**

-Каковы были риски авантюрного плана Чичикова?

-Что планировал Чичиков, когда бы дело дошло до возврата кредита?

**VI. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации. Работа в группах. (Метод 6 шляп)**

**Ребята, но ведь не случайно Чичиков стал таким. Сейчас мы распределимся на группы, представим себя в шляпах разного цвета и, анализируя тексты , раскроем образ Чичикова с разных сторон. Такой многосторонний взгляд поможет постичь загадку сложного характера главного героя.**

**В белой шляпе- аналитики. Будут искать только точную информацию в текстах, факты. Составят кластер (ментальную карту) «Воспитание Чичикова и его плоды»**

**В чёрной шляпе- критики-пессимисты. Найдут все отрицательные стороны героя. Посмотрят, чем опасен человек.**

**В жёлтой шляпе- оптимисты. Найдут достоинства, положительные характеристики героя.**

**В красной шляпе- тонко чувствующие люди-художники. Выразят свои чувства и эмоции по поводу образа Чичикова.**

**В зелёной шляпе- творческие люди, креативщики. Преподнесут нам новые оригинальные идеи.**

**В синей шляпе- координаторы. Будут слушать ответы ребят, сделают общие выводы по работам всех групп, подведут итоги, оценят по критериям.**

**VI.Предоставление своих исследовательских продуктов, сравнение с эталоном.**

**оценка работ групп – координаторами и учителем.**

**VII. Подведение итогов.**

**-Так кто же он Чичиков?**

**-Живая душа Чичиков или «мертвая»?** (Принимая во внимание, что автор хотел провести своего героя из ада через чистилище в рай, то можно предположить, что в представлении автора персонаж этот – «живая» душа. Впрочем, и сам автор, говоря о чичиковской воле к победе над враждебной судьбой, сочувствует герою и дивится его настойчивости. Чичиков едет в конце поэмы в знаменитой птице-тройке- символ олицетворения перерождающей Руси.

**-Представим, что он возродился? Кем бы стал ? (успешным бизнесменом)**

**- Есть ли у Чичикова литературный предшественник? (Молчалин)**

\* Оба следуют заветам отца.

\* Умеют приспосабливаться к людям.

\* Оба играют роль влюблённого затем, чтобы облегчить себе путь к богатству.

\* После взлётов героев неизбежно следует падение.

\* Производят приятное впечатление на окружающих.

\* За внешней привлекательностью скрываются низменные, подлые характеры.

**-Возможны ли в сегодняшнее время такие махиниции с мертвыми душами?** (В настоящее время захоронение человека проходит только после получения справки о смерти, поэтому мошенничества с мертвыми душами в настоящее время практически невозможны.

Чичиков- нарицательный образ, сейчас мошенников называют Чичиковыми, даже есть статьи в газетах.

**-К чему, по-вашему мнению, призывает автор?**

«Встречаются «многоликие» люди, которые, подобно главному герою, легко приспосабливаются к любым обстоятельствам . Я считаю, что автор предупреждает нас о том, что человек ни при каких обстоятельствах не должен терять искренние человеческие качества. Словно к нам, молодому поколению, обращены слова писателя: « Будьте не мёртвые, а живые души!» *“Забирайте же с собою в путь… все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымете потом!”.* Мне бы хотелось, чтобы всё доброе, хорошее, светлое вы не растеряли на пути, а пронесли через всю жизнь.

**VII. Рефлексия (подведение итогов занятия)**

Продолжите фразы:

Мне было интересно, когда…

Мне необходимо поработать над …

Для себя я извлёк урок…

Вернемся к цели урока, достигли ли мы её? Каким способом?

Слова Гоголя:

«А кто из вас, полный христианского смирения, не гласно, а в тишине, один, в минуты уединенных бесед с самим собой, углубит вовнутрь собственной души сей тяжёлый запрос: А нет ли и во мне какой-нибудь части Чичикова?»

Именно о том, что мы несовершенны возникло моё стихотворение «Прости, Всевышний»

**Лист №1**

**Задание по работе с художественными деталями.**

**Прочитайте отрывки из текста (первая глава) и выполните задания.**

**-О чем нам поведали вещи Чичикова: рессорная бричка, чемодан, ларчик Чичикова? Как они помогают раскрыть образ Чичикова?**

**В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, — словом, все те, которых называют господами средней руки.** В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод.

    Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки: прежде всего **чемодан из белой кожи. Вслед за чемоданом внесен был небольшой ларчик красного дерева с штучными выкладками из карельской березы, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица.**

Покамест ему подавались разные обычные в трактирах блюда, расспросил обо всех значительных помещиках: сколько кто имеет душ крестьян, **расспросил внимательно о состоянии края: не было ли каких болезней в их губернии — повальных горячек, убийственных какие-либо лихорадок, оспы и тому подобного, и все так обстоятельно и с такою точностию, которая показывала более, чем одно простое любопытство.**

**Приготовление к балу заняло с лишком два часа времени, и здесь в приезжем оказалась такая внимательность к туалету.** После небольшого послеобеденного сна он приказал подать умыться и **чрезвычайно долго тер мылом обе щеки**. Потом надел перед зеркалом манишку, выщипнул вылезшие из носу два волоска и непосредственно затем **очутился во фраке брусничного цвета с искрой.** Таким образом одевшись, покатился он в собственном экипаже по бесконечно широким улицам, озаренным тощим освещением из кое-где мелькавших океан.

**Лист №2**

**Бизнес –аналитики». Оценим прибыль и риски плана Чичикова по покупке мертвых душ.**

Основа его «бизнес-плана» –[**ПОЛУЧЕНИЕ КРЕДИТА**](http://www.myshared.ru/slide/283628/#47867881) под фиктивный залог умерших крепостных крестьян. Чичикову нужен стартовый капитал. Вот что он приобрёл:



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Мертвые души*** | | |  |
| ***помещики*** | ***Кол-во душ*** | ***Цена за душу*** | ***Итого рублей*** |
| Коробочка | 18 | - | 15 рублей |
| Собакевич | 100 | 2,5 рубля | - |
| Плюшкин | 198 | 32 копейки  (Примечание в 1 рубле- 100 копеек) | - |
| Манилов | 84 | 0 рублей  (подарил) | 0 |
| ***Итог*** | ***400*** | **-** | **-** |

Чичиков хотел получить кредит в Опекунском совете под залог ревизских душ.

За 1 душу давали 200 рублей.

**- Какую выгоду мог извлечь? Оцените прибыль.**

**Вспомните:**

-Каковы были риски авантюрного плана Чичикова?

-Что планировал Чичиков, когда бы дело дошло до возврата кредита?

**Группа « Белая шляпа- аналитики.**

**Задание:**

**Прочитайте отрывок из текста и выполните задания. Составьте схему- кластер (ментальную карту) «Родительский наказ и его воплощение в судьбе Чичикова».**

...Темно и скромно происхождение нашего героя. Родители были дворяне, но столбовые или личные – Бог ведает.

Маленькая горенка с маленькими окнами, отец, больной человек, его суровый голос: «Опять задурил!», вслед за сими словами краюшка уха его скручивалась очень больно: вот бедная картина первоначального его детства.

Но в жизни все меняется: и в один день отец отвез Павлушу в город, учиться в училище.

При расставании слез не было пролито из родительских глаз; и умное наставление: «Смотри же, Павлуша, учись, не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам. С товарищами не водись, они тебя добру не научат; а если уж пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными. Не угощай и не потчевай никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, а больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете. Товарищ или приятель тебя надует и в беде первый тебя выдаст, а копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был. Все сделаешь и все прошибешь на свете копейкой».

Павлуша с другого же дни принялся ходить в классы. Особенных способностей к какой-нибудь науке в нем не оказалось; но зато оказался в нем большой ум с другой стороны, со стороны практической. Его угощали, а он их не только никогда, но даже иногда, припрятав полученное угощенье, потом продавал им же. Из данной отцом полтины не издержал ни копейки, напротив – в тот же год уже сделал к ней приращения, показав оборотливость почти необыкновенную: слепил из воску снегиря, выкрасил его и продал очень выгодно. Потом в продолжение некоторого времени пустился на другие спекуляции, именно вот какие: накупивши на рынке съестного, садился в классе возле тех, которые были побогаче, и как только замечал, что товарища начинало тошнить, – признак подступающего голода, – он высовывал ему из-под скамьи будто невзначай угол пряника или булки и, раззадоривши его, брал деньги.

Два месяца он провозился у себя на квартире без отдыха около мыши, которую засадил в маленькую деревянную клеточку, и добился наконец до того, что мышь становилась на задние лапки, ложилась и вставала по приказу, и продал потом ее тоже очень выгодно. Когда набралось денег до пяти рублей, он мешочек зашил и стал копить в другой.

В отношении к начальству он повел себя еще умнее. Как только раздавался звонок, он бросался опрометью и подавал учителю прежде всех треух, подавши треух, он выходил первый из класса и старался ему попасться раза три на дороге, беспрестанно снимая шапку. Дело имело совершенный успех, учитель хвалил Петра.

После окончания училища Чичиков узнал, что его учитель лишился работы и пропадал где-то в нетопленной забытой конурке. Бывшие ученики его собрали тут же для него деньги, один только Павлуша Чичиков отговорился неимением и дал какой-то пятак серебра.

**Белая шляпа – эталон ответа**

Внимательно рассмотрев путь становления главного героя, можно сделать вывод:

Изобретательным и изворотливым Павлуша Чичиков был с самого юного возраста. Чего стоят его манипуляции с мышью! Вряд ли кому из будущих предпринимателей придёт на ум выдрессировать обыкновенную мышь.

Он умел экономить деньги, преумножать их. Был приспособленцем, угождал начальству, экономил на всём, копил.

Уже в детстве и отрочестве сформировались у Чичикова такие качества характера как: способность достигнуть цели любой ценой, манера угождать, находить во всем выгоду для себя, душевная подлость по отношению к учителю, который его больше всех ценил.

**Оценивание группы**

**«Белая шляпа» - аналитики**

**Схема- кластер**

**«Родительский наказ и его воплощение в судьбе Чичикова».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Пример ответа:** |
| **Максимум 8 баллов**  **За каждый наказ**  **по 1 баллу** | **Указаны наказы**  **отца:** 1 -учись, 2- не дури 3- не повесничай 4. угождай начальникам и учителям 5. с товарищами не водись 6. водись с теми, кто побогаче 7. не угощай никого 8. береги и копи копейку. |
| **Максимум 8 баллов**  **За каждый наказ**  **по 1 баллу** | **Воплощение наказа в судьбе Чичикова:**  1.никого не угощал; 2. спрятав угощенье, потом продавал; 3. не издержал ни одной отцовской копейки; 4. слепил снегиря и продал 5. Дразнил булкой или пряниками и брал за это деньги. 6. Выдрессировал мышь и выгодно её продал. 7.Сильно угождал учителям и начальству. 8. В помощи учителю отговорился неимением, дал какой- то пятак. |
| **Итого- максимум 16** |  |

**Оценка**

**«Великолепно»- 16-14 баллов**

**«Хорошо»- 13-11 баллов**

**Неплохо, но можно постараться и получше- 10-8 баллов**

**Будьте внимательнее и тогда всё получится! -Менее 8 баллов**

**Примечание: можно добавить баллы за каждый правильный ответ (если воспользовался не только раздаточным материалом, но и всем произведением в целом.**

**Совместная работа :**  **«Бизнес –аналитики»- результаты**

**Решение:**

1. На покупку мертвых душ у Собакевича- 2, 5\*100=250 (рублей)

2. На покупку мертвых душ у Плюшкина – 198\*32=6 336 копеек=63 рубля 36 копеек

3. Всего денег истрачено на покупку душ- 15+ 250+ 63, 36= 328, 36 копеек

4. Сколько получит кредит- 400\* 200= 80 000 рублей

5. Прибыль- 80 000- 328, 36=79 671, 64

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Потратил | Получит в Опекунском совете | Прибыль |
| 328, 36 рублей | 80 000 | 79 671, 64 |

**Каковы же риски его авантюрного плана?**

1.Мошеничество (уголовная статья, повезло, что государство безалаберно вело книги учёта умерших крепостных крестьян)

2. Ненадежность некоторых партнеров.

Ноздрев пытался избить Чичикова, затем на балу рассказывал о махинациях Чичикова.

3. У коробочки закуплено всего – 18 душ (4, 5 процента от общей суммы)

**Как планировал возвращать?**

Когда бы дело дошло до возврата кредита, Чичиков просто посоветовал бы банку забрать в качестве оплаты заложенное имущество (землю вместе с крепостными), при тогдашней цене за одного крепостного до 500 руб. Потому и скупал Чичиков за бесценок мертвые души, что, чем большее количество душ числится у него на бумаге, тем больший кредит ему бы выдали. Когда бы дело дошло до возврата кредита, Чичиков просто посоветовал бы банку забрать в качестве оплаты заложенное имущество (землю вместе с крепостными), при тогдашней цене за одного крепостного до 500 руб. И не его вина, дескать, что эти души бы к тому времени оказались мертвыми. И не его вина, дескать, что эти души бы к тому времени оказались мертвыми.

**«Чёрная шляпа»- эталон ответа.**

**В чёрной шляпе- критики-пессимисты. Найдут все отрицательные стороны героя. Посмотрят, чем опасен человек.**

* лицемерие;
* безнравственность;
* предательство;
* угодничество;
* подхалимство;
* взяточничество;
* способность пуститься на любые аферы
* махинации с мертвыми душами
* обман

На пути к цели он совершает предательство по отношению к старому учителю. Но это не смущает его. Деньги для Чичикова важнее судьбы человека, который раньше любил его. Итак, отсутствие нравственных идеалов, страсть наживы убивает в главном герое всё человеческое, растлевает его душу.

Уже в школе он проявил изворотливость, низость души. Мелкими спекуляциями он «сделал приращения к полтине, подаренной отцом»: перепродавал голодным одноклассникам булку или пряник, загодя купленные на рынке, а в дальнейшем совершил предательства: оттолкнул умирающего учителя, обманул повытчика и его дочь, брал взятки. Приехав в губернский город Н, сумел польстить каждому чиновнику.

**Группа «Зелёная шляпа»**

**В зелёной шляпе- творческие люди, креативщики. Преподнесут нам новые оригинальные идеи.**

**Продолжите историю (7-8 предложений)**

**Попробуйте предположить, какая жизненная ситуация помогла бы Чичикову возродиться? Продолжите историю в любом жанре: Так и искал бы лазейки Чичиков, если не одна интересная история ….**

**Возможные подсказки:** тяжелая болезнь; нахождение в тюрьме; встреча с праведником; любовь; возрождение Руси, строй судебной системы.

**Группа «Красная шляпа»**

**Красная шляпа- тонко чувствующие люди-художники. Выразят свои чувства и эмоции по поводу образа Чичикова.**

**Прочитайте отрывок из текста и выполните задания. Какие чувства и эмоции вызывает у вас Чичиков, указывайте ситуацию.**

...Темно и скромно происхождение нашего героя. Маленькая горенка с маленькими окнами, отец, больной человек, его суровый голос: «Опять задурил!», вслед за сими словами краюшка уха его скручивалась очень больно: вот бедная картина первоначального его детства.

Павлуша с другого же дни принялся ходить в классы. Особенных способностей к какой-нибудь науке в нем не оказалось; но зато оказался в нем большой ум с другой стороны, со стороны практической. Его угощали, а он их не только никогда, но даже иногда, припрятав полученное угощенье, потом продавал им же. Из данной отцом полтины не издержал ни копейки, напротив – в тот же год уже сделал к ней приращения, показав оборотливость почти необыкновенную: слепил из воску снегиря, выкрасил его и продал очень выгодно. Потом в продолжение некоторого времени пустился на другие спекуляции, именно вот какие: накупивши на рынке съестного, садился в классе возле тех, которые были побогаче, и как только замечал, что товарища начинало тошнить, – признак подступающего голода, – он высовывал ему из-под скамьи будто невзначай угол пряника или булки и, раззадоривши его, брал деньги.

После окончания училища Чичиков узнал, что его учитель лишился работы и пропадал где-то в нетопленной забытой конурке. Бывшие ученики его собрали тут же для него деньги, один только Павлуша Чичиков отговорился неимением и дал какой-то пятак серебра.

Вышед из училища, он не хотел даже отдохнуть: так сильно было у него желанье скорее приняться за дело и службу. Местечко досталось ему ничтожное, жалованья тридцать или сорок рублей в год. Но решился он жарко заняться службою, все победить и преодолеть. И точно, самоотвержение, терпенье и ограничение нужд показал он неслыханное.

Чичиков попал под начальство уже престарелому повытчику, который был образ какой-то каменной бесчувственности и непотрясаемости: казалось, не было сил человеческих подбиться к такому человеку и привлечь его расположение, но Чичиков попробовал. Сначала он принялся угождать во всяких незаметных мелочах.

Наконец он пронюхал его домашнюю, семейственную жизнь, узнал, что у него была зрелая дочь. И в канцелярии не успели оглянуться, как устроилось дело так, что Чичиков переехал к нему в дом, сделался нужным и необходимым человеком, закупал и муку и сахар, с дочерью обращался, как с невестой, повытчика звал папенькой и целовал его в руку; все положили в палате, что в конце февраля перед Великим Постом будет свадьба.

И вот решился он сызнова начать карьеру, вновь вооружиться терпением, вновь ограничиться во всем, как ни привольно и ни хорошо было развернулся прежде. В три-четыре недели он уже так набил руку в таможенном деле, что знал решительно все: по фактуре узнавал, сколько в какой штуке аршин сукна или иной материи; взявши в руку сверток, он мог сказать вдруг, сколько в нем фунтов.

**Оценивание группы «Красная шляпа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Пример ответа:** |
| **Максимум баллов**  **За каждое чувство –по 1 баллу- 3 балла**  **За каждый пример – по 1 баллу- 9 баллов** | **Указаны чувства и ситуация:**  **Жалость-**трудное детство, ничтожное местечко, жалованье 30-40 рублей в год.  **Возмущение:** спекуляция съестным, не помог должным образом учителю , искал выгоду  **Восхищение:** терпение , знал решительно всё, мог быстро что- то предпринять . |
| **Итого- 12 максимум** |  |

**Примечание: можно добавить баллы за каждый правильный ответ** (если воспользовался не только раздаточным материалом, но и всем произведением в целом.

**Оценка**

**«Великолепно»- 12-10 баллов**

**«Хорошо»- 9- 8 баллов**

**Неплохо, но можно постараться и получше- 7-6 баллов**

**Будьте внимательнее и тогда всё получится! – Менее 6 баллов**

**Группа « Жёлтая шляпа»**

**В жёлтой шляпе- оптимисты. Найдут достоинства, положительные характеристики героя.**

Вышед из училища, он не хотел даже отдохнуть: так сильно было у него желанье скорее приняться за дело и службу. Местечко досталось ему ничтожное, жалованья тридцать или сорок рублей в год. Но решился он жарко заняться службою, все победить и преодолеть. И точно, самоотвержение, терпенье и ограничение нужд показал он неслыханное. С раннего утра до позднего вечера, не уставая ни душевными, ни телесными силами, писал он, погрязнув весь в канцелярские бумаги, не ходил домой, спал в канцелярских комнатах на столах, обедал подчас с сторожами и при всем том умел сохранить опрятность, порядочно одеться, сообщить лицу приятное выражение и даже что-то благородное в движениях.

Смотря на имена приобретенных мёртвых душ Чичиков произнес: «Батюшки мои, сколько вас здесь напичкано! что вы, сердечные мои, поделывали на веку своем? Как перебивались?» Мастер ли ты был, или просто мужик, и какою смертью тебя прибрало?

Тут Чичиков остановился и слегка задумался. Над чем он задумался? Задумался ли он над участью Абакума Фырова, или задумался так, сам собою, как задумывается всякий русский, каких бы ни был лет, чина и состояния, когда замыслит об разгуле широкой жизни?

Нельзя, однако же, сказать, чтобы природа героя нашего была так сурова и черства и чувства его были до того притуплены, чтобы он не знал ни жалости, ни сострадания; он чувствовал и то и другое, он бы даже хотел помочь, но только, чтобы не заключалось это в значительной сумме, чтобы не трогать уже тех денег, которых положено было не трогать; словом, отцовское наставление: береги и копи копейку — пошло впрок. Но в нем не было привязанности собственно к деньгам для денег; им не владели скряжничество и скупость. Нет, не они двигали им: ему мерещилась впереди жизнь во всех довольствах, со всякими достатками; экипажи, дом, отлично устроенный, вкусные обеды — вот что беспрерывно носилось в голове его.

Когда Чичиков всего лишился, он рассуждал, и в рассуждении его видна была некоторая сторона справедливости: «Почему ж я? зачем на меня обрушилась беда? Кто ж зевает теперь на должности? — все приобретают. И что я теперь? Куда я гожусь? какими глазами я стану смотреть теперь в глаза всякому почтенному отцу семейства? Как не чувствовать мне угрызения совести, зная, что даром бременю землю, и что скажут потом мои дети? Вот, скажут, отец, скотина, не оставил нам никакого состояния!»

**«Жёлтая шляпа»- эталон ответа.**

**В жёлтой шляпе- оптимисты. Найдут достоинства, положительные характеристики героя.**

* Чичиков, в отличие от помещиков, размышляет, пытается проанализировать свои поступки. (После одной из своих неудач – увольнения с таможни за контрабанду – размышляет: “Почему ж я? Зачем на меня обрушилась беда? …. За что же другие благоденствуют, и почему должен я пропасть червем?”) Хотя, возможно, это оправдание себя.
* Чичиков обладает энергией и волей.
* Чичиковым “не овладело скряжничество и скупость”. (“В нём не было привязанности собственно к деньгам ради денег. Нет, не они двигали им: ему мерещилась впереди жизнь во всех довольствах, со всеми достатками”.
* Он мечтает о любимой женщине, о семье, о детях, ему грезится « свежая белолицая бабенка…и молодое поколение, долженствовавшее увековечить фамилью Чичиковых: резвунчик - мальчишка и красавица-дочка, или два мальчугана, две и даже три девчонки, чтобы было всем известно, что он действительно жил и существовал, а не то что прошел по земле какой-нибудь тенью или призраком…» Мечта, которая свойственна каждому нормальному человеку. Он хочет благополучия, достойной свободной жизни
* Чичиков начинает “с нуля” и пробивает дорогу собственными усилиями.
* Умение предпринять что-нибудь в нужный момент, спланировать “дело”, приносящее прибыль. Практичность, изобретательность.
* Целеустремленность.
* Умение выстоять “под ударами судьбы”.

(“Когда взглянул он потом на мужиков, которые, точно, были когда-то мужиками, то какое-то странное, непонятное ему самому чувство овладело им”)

Обратите внимание: “Чичиковым овладело чувство”!

По сути, он был неплохим психологом и умел располагать к себе людей: «Говорил ни громко, ни тихо, а совершенно так, как следует».

( текст гл.7 Чичиков переписывает списки купленных «мертвых душ».)

«Какое-то странное, непонятное ему самому чувство овладело им…Каждая из записочек как будто имела особенный характер…Все сии подробности придавали какой-то особенный вид свежести: казалось, как будто мужики еще вчера были живы. Смотря долго на имена их, он умилился духом и, вздохнувши произнес: «Батюшки мои! Сколько вас здесь напичкано! Что вы, сердечные мои, поделывали на веку своем? Как перебивались?»

**Оценивание группы**

**«Жёлтая шляпа- оптимисты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Ответы:** |
| **Максимум 8 баллов**  **За каждый правильный ответ по 1 баллу** | **Указаны достоинства, положительные характеристики:** 1. Сильное желание приняться за дело; 2. Решил всё победить и преодолеть; 3. Неслыханное терпение  4. Трудился с утра до вечера. 5. Сочувствует умершим крестьянам, их судьбе. 6. У Чичикова не было привязанности к деньгам.  7. Чичиков анализировал происходящее с ним. 8. Думает о будущем, что скажут о нём его потомки. |
| **Итого- 8 максимум** |  |

**Примечание: можно добавить баллы за каждый правильный ответ** (если воспользовался не только раздаточным материалом, но и всем произведением в целом:

Чичиков мечтает о семье, может начинать с нуля, не отчаивался, практичны и изобретательный, целеустремлённый, хороший психолог.

**Оценка**

**«Великолепно»- 7-8 баллов**

**«Хорошо»- баллов- 6 баллов**

**Неплохо, но можно постараться и получше- 4-5 баллов**

**Будьте внимательнее и тогда всё получится! - Менее 4 баллов**

**Группа «Чёрная шляпа»**

**В чёрной шляпе- критики-пессимисты. Найдут все отрицательные стороны героя. Посмотрят, чем опасен человек.**

В разговорах с сими властителями Чичиков очень искусно умел польстить каждому. Губернатору намекнул как-то вскользь, что в его губернию въезжаешь, как в рай, дороги везде бархатные, и что те правительства, которые назначают мудрых сановников, достойны большой похвалы.

При встрече с незнакомкой- блондинкой Чичиков думал: «А любопытно бы знать, чьих она? что, как ее отец? богатый ли помещик почтенного нрава, или просто благомыслящий человек с капиталом, приобретенным на службе? Ведь если, положим, этой девушке да придать тысячонок двести приданого, из нее бы мог выйти очень, очень лакомый кусочек. Это бы могло составить, так сказать, счастье порядочного человека».

Чичиков попал под начальство уже престарелому повытчику, который был образ какой-то каменной бесчувственности и непотрясаемости: казалось, не было сил человеческих подбиться к такому человеку и привлечь его расположение, но Чичиков попробовал. Сначала он принялся угождать во всяких незаметных мелочах.

Наконец он пронюхал его домашнюю, семейственную жизнь, узнал, что у него была зрелая дочь. И в канцелярии не успели оглянуться, как устроилось дело так, что Чичиков переехал к нему в дом, сделался нужным и необходимым человеком, закупал и муку и сахар, с дочерью обращался, как с невестой, повытчика звал папенькой и целовал его в руку; все положили в палате, что в конце февраля перед Великим Постом будет свадьба.

И вот решился он сызнова начать карьеру, вновь вооружиться терпением, вновь ограничиться во всем, как ни привольно и ни хорошо было развернулся прежде. В три-четыре недели он уже так набил руку в таможенном деле, что знал решительно все: по фактуре узнавал, сколько в какой штуке аршин сукна или иной материи; взявши в руку сверток, он мог сказать вдруг, сколько в нем фунтов.

В непродолжительное время не было от него никакого житья контрабандистам. Честность и неподкупность его были неодолимы, почти неестественны. Получив же в свое распоряжение все, в ту же минуту дал знать обществу, сказавши: «Теперь пора». Многих за правомерные делишки посадили. А Чичиков употребил все тонкие извороты ума и увернулся от уголовного суда.

Но уже ни капитала, ни разных заграничных вещиц, ничего не осталось ему. Удержалось у него тысячонок десяток, запрятанных про черный день, да дюжины две голландских рубашек, да небольшая бричка, кучер Селифан и лакей Петрушка, да таможенные чиновники, движимые сердечною добротою, оставили ему пять или шесть кусков мыла для сбережения свежести щек — вот и все. Итак, вот в каком положении вновь очутился герой наш! Он рассуждал, и в рассуждении его видна была некоторая сторона справедливости: «Почему ж я? зачем на меня обрушилась беда? Кто ж зевает теперь на должности? — все приобретают. И что я теперь? Куда я гожусь? какими глазами я стану смотреть теперь в глаза всякому почтенному отцу семейства? Как не чувствовать мне угрызения совести, зная, что даром бременю землю, и что скажут потом мои дети? Вот, скажут, отец, скотина, не оставил нам никакого состояния!»

**Оценивание группы**

**«Чёрная шляпа- критики –пессимисты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Ответы:** |
| **Максимум 8 баллов**  **За каждый правильный ответ по 1 баллу** | Указаны отрицательные стороны героя, указано, чем опасен герой: 1. Лицемерие  2. Смотрит на извлечение выгоды от общения с другими. 3. Угодничество 4. Пробивает себе дорогу любыми способами (ухаживает 5. Мошеничество. 6. Хитрость  7. Подхалимство 8. Смог изловчиться и уйти от уголовной ответсвенности. |
| **Итого- 8 баллов** |  |

**Примечание: можно добавить баллы за каждый правильный ответ** (если воспользовался не только раздаточным материалом, но и всем произведением в целом: предательство учителя, махинации с мёртвыми душами.

**Оценка**

**«Великолепно»- 7-8 баллов**

**«Хорошо»- баллов- 6 баллов**

**Неплохо, но можно постараться и получше- 4-5 баллов**

**Будьте внимательнее и тогда всё получится! - Менее 4 баллов**

**Оценивание группы «Зелёная шляпа»- творческие люди, креативщики.**

**Продолжите историю (7-8 предложений)**

**Попробуйте предположить, какая жизненная ситуация помогла бы Чичикову возродиться? Продолжите историю в любом жанре: Так и искал бы лазейки Чичиков, если не одна интересная история ….**

**Возможные подсказки:** тяжелая болезнь; нахождение в тюрьме; встреча с праведником; любовь; возрождение Руси, строй судебной системы.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Соответствие теме и выбранному жанру*** | |
| Творческий продукт соответствует жанру сочинения | 4 |
| Творческий продукт не соответствует жанру сочинения | 0 |
| ***Объём творческого продукта*** | |
| Творческий продукт не менее 8 строк (предложений) | 4 |
| 6-7 строк (предложений) | 3 |
| 4-5 строк (предложений) | 2 |
| Менее 4-х строк | 0 |
| ***Композиция и логика произведения*** | |
| Нет композиционных и логических ошибок | 4 |
| Не более 1 ошибки | 3 |
| Более 1 ошибки | 0 |
| ***Оригинальность творческого продукта.*** | |
| а) учащийся называет и приводит примеры 4 и более средств художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение) | От 4 до 0  4- 3-2-1- 0 |
| **Итого максимум- 16 баллов** |  |

**Оценка**

**«Великолепно»- 16-14 баллов**

**«Хорошо»- 13-11 баллов**

**Неплохо, но можно постараться и получше- 10-8 баллов**

**Будьте внимательнее и тогда всё получится! -Менее 8 баллов**