**НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА, ОБУСЛОВЛЕННЫХ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ РЕГУЛЯТОРНОГО КОМПОНЕНТА**

Сборник упражнений

**Коваленко Наталья Владимировна**

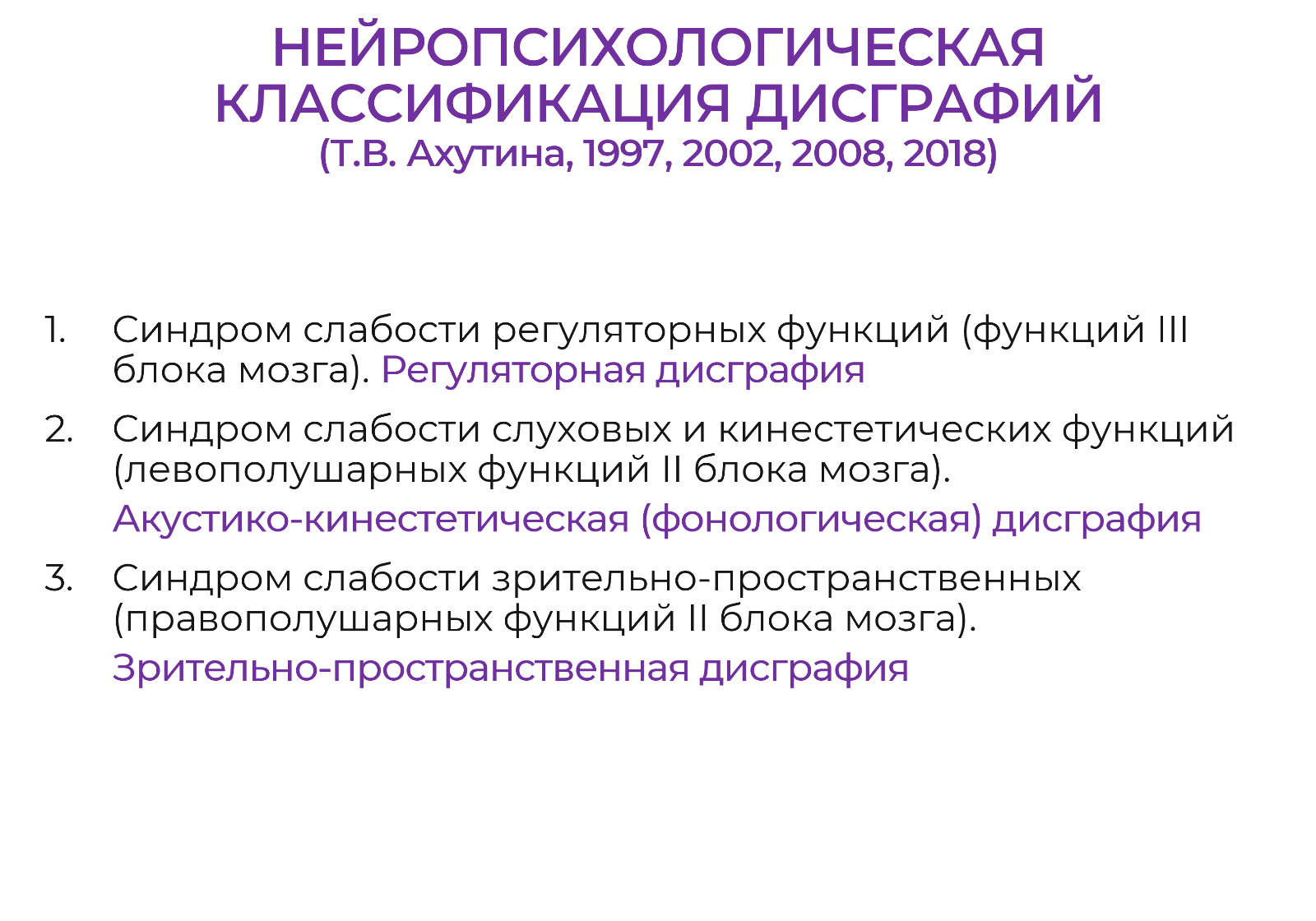
учитель-логопед, учитель-дефектолог

МОБУ СОШ №2 Пожарского МО

Приморского края



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * участвует в организации внимания, памяти, эмоций (особенно наиболее сильных таких, как страх, гнев, радость, удовольствие). * перерабатывает информацию о состоянии наших внутренних органов и регулирует их состояние * поддерживает общий тонус ЦНС | Отвечает за прием**,**переработку и хранение информации, которая поступает из внешнего мира через основные системы анализа зрительная (вижу), слуховая (слышу) и кожно-кинетическая (осязаю). | Отвечает за программирование, регуляцию и контроль протекания психической деятельности. Включает в себя моторные, премоторные и префронтальные отделы коры лобных долей мозга |
| **Формируется первый функциональный блок с внутриутробного периода и до 2-3 л.**  Все, что происходит с мамой во время беременности (болезни, психологические травмы, прием лекарств и т.д.) сказывается на том, как будет развиваться первый блок мозга ребенка. | **Второй блок формируется от 3х до 7 лет.** | Лобные доли формируются дольше и заканчивают свое формирование позже других областей мозга.  Морфофункциональное формирование продолжается до 12-15 лет, а ***предпосылки формируются к 7 годам, к моменту поступления ребенка в школу.*** |
| **Признаки, что в развитии первого функционального блока есть нарушения:**   * быстрая утомляемость, вялость * эмоциональная неуравновешенность * различные аллергии * частые болезни * пониженный мышечный тонус/ избыточный мышечный тонус * неспособность самостоятельно завязывать шнурки * движение языком во время письма * необычные позы * дизартрия, дисграфия * нарушения полей зрения | **Признаки, что в развитии второго функционального блока есть нарушения:**   * не сформированы пространственные представления (к примеру, школьник читает через абзац, пропускает слова, перепрыгивает через строчки и т.д.) * не сформированы сенсо-моторные координации (например, движение глаз и рук не согласованы) * неловкость, однотипность движений | **Признаки, что в развитии третьего функционального блока есть нарушения:**   * отвлекаемость на любой стимул * пропуски букв в письме * недописывание слов * недоделывание упражнений * бедная речь * невозможность решать смысловые задачи |



**РЕГУЛЯТОРНАЯ ДИСГРАФИЯ**

**Ошибки, связанные с инертностью, упрощением или искажением программы написания:**

• **Пропуск или вставка** букв и их элементов, слогов, слов.

• **Персеверация** предшествующих элементов букв, букв, слогов и слов. Например, *ледоход - ледоходох*.

• **Антиципация** (предвосхищение) последующих букв или слогов. Например, *на ветках - ва ветках, ребята - рябята.*

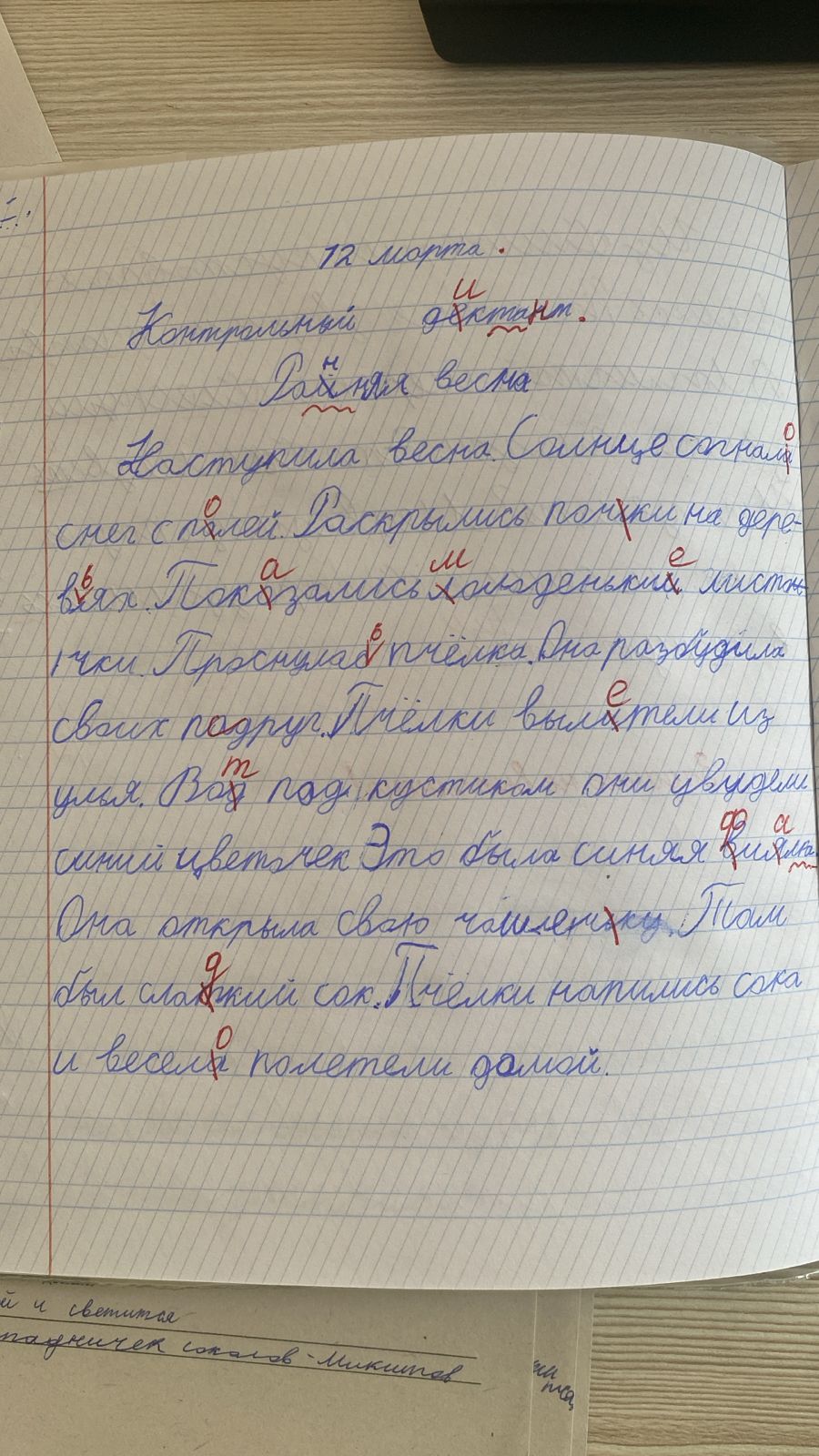
• **Контаминация** («слипание») двух слов. Например, *на ели лежит — на елижит.*

• **Ошибки языкового анализа** (отсутствие прописной буквы и/или точки в предложении, слитное написание слов, предлоги/приставки).

• **Трудности обозначения мягкости согласных** (на начальном этапе)

**Орфографические ошибки из-за проблем распределения внимания на орфограмму и само письмо (даже непосредственное перед письмом повторение простейших правил, например, о прописной букве при написании имен, может не приводить к их соблюдению)**

|  |  |
| --- | --- |
| **+ в других ВПФ:**  • полевое поведение  • неорганизованность  • невнимательность  • инертность при выполнении учебных действий  • импульсивность  • трудности включения в задание  • снижение ориентировочной деятельности  • проблемы с многокомпонентными инструкциями  • кинетическая диспраксия | **+ речь:**  • короткие тексты и предложения  • глагольная слабость  • унификации наиболее частотной формы выражения грамматических категорий (ухи). |



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕГУЛЯТОРНЫХ ТРУДНОСТЕЙ

**Целью коррекционного процесса** является формирование у школьников навыков целеполагания, планирования, самопроверки и самооценки результатов.

Для коррекции регуляторной дисграфии полезно использовать ритуалы начала и окончания занятий, визуальное расписание, внешние опоры, проговаривание, специальные карточки-памятки.

**Основной принцип коррекции:**

действия планирования и контроля выполняются сначала совместно со взрослым, максимально развёрнуто и с внешними средствами. Постепенно ребёнок усваивает программу и может самостоятельно ей следовать.

*Начинаем работу через движение телом, далее устные задания, только потом переходим на чтение и письмо.*

**Прежде, чем приступить к выполнению задания, ребёнок должен ОБЯЗАТЕЛЬНО повторить инструкцию!**

Реакция выбора

* **««Съедобное-несъедобное»** это самая простая «реакция выбора», когда на один стимул совершается одно действие, а на другой – действие второго вида. Группы стимулов могут быть разные: живое-неживое, любимое-нелюбимое
* **«Воробьи и вороны»** Инструкция: «Когда говорю «воробьи», нужно присесть и стать маленьким, как воробушек. А когда я говорю «вороны», нужно встать и помахать крыльями»
* **«4 стихии»** Дети стоят в кругу. Если они услышат слово земля, все должны опустить руки вниз, вода - вытянуть руки вперед, воздух - поднять руки вверх, огонь - руки в стороны
* **«Условные сигналы»** Перед началом занятия детям даются условные сигналы. Например, один хлопок –хлопнуть один раз в ответ, два хлопка – топнуть один раз ногами, три хлопка - произнести скороговорку. Услышав условный сигнал, дети выполняют соответствующее задание
* «Месяцы – дни недели»
* «Позиция звука в слове», «Звук-слог-слово»
* «Услышь звук», «Гласный-согласный»
* «Количество слогов, слов в предложении»
* «Ударение»
* «Части речи»
* «Словарные слова»

***Усложнение:***

*Когда освоена простая реакция выбора, вводим усложненную реакцию: н-р: используем старый сюжет, но делаем действия наоборот или исключаем одно действие (оттормаживаем действие), а также увеличиваем количество стимулов*

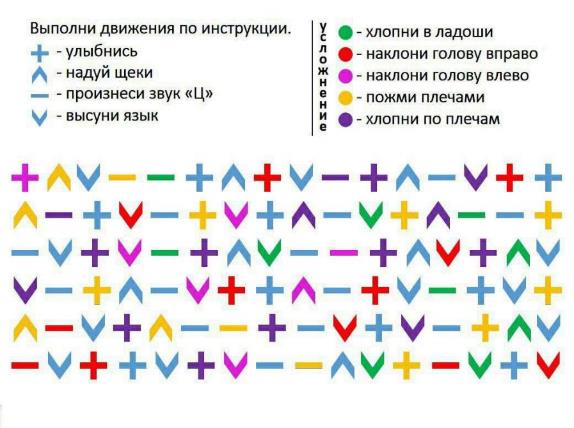
*Можно усложнять с помощью зашумления (говорим одно, показываем другое, путаем ребенка для усложнения)*

Удержание программы и торможение

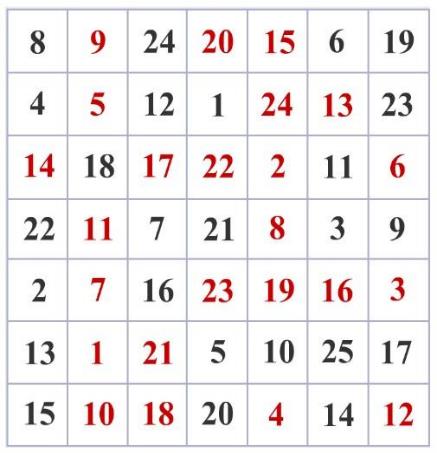
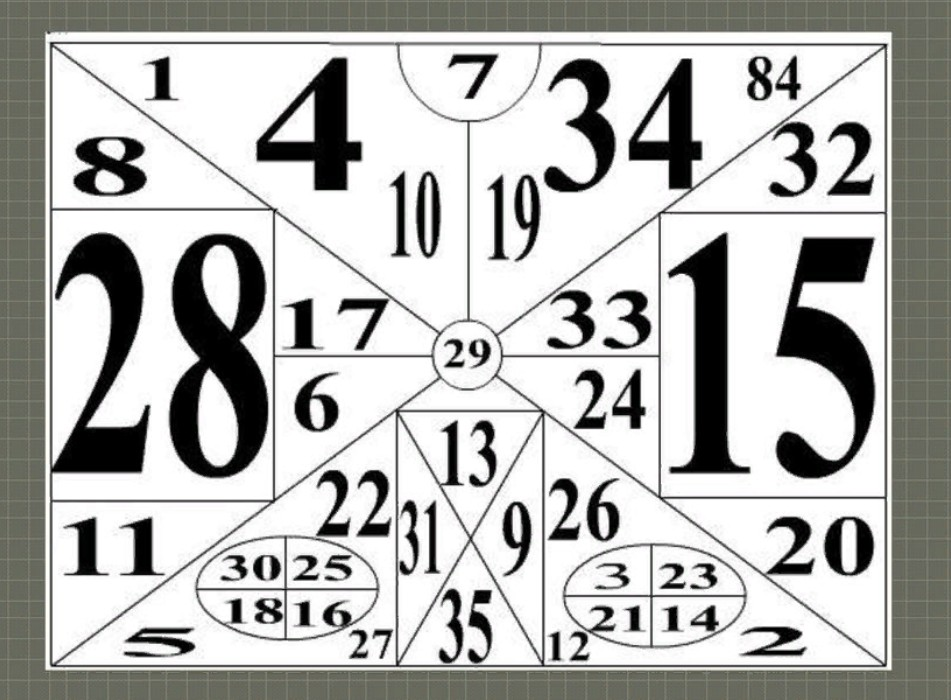
* **«Приглашение на бал».** Правила вводятся так: «Вам барыня прислала приглашение на бал и сто рублей. Что хотите-то купите, «да» и «нет» — не говорите! Вы поедете на бал?». Поясняем ребенку, что нужно отвечать на вопросы как угодно, но нельзя говорить «да», «нет», «черное», «белое». Как только сказал – проиграл!
* **«Руки-ноги-голова».** Это очень сложная игра для большинства дошкольников и многих младших школьников. Нужно показывать называемую часть тела, но с опозданием на одну единицу. Ведущий говорит: правая коленка (ничего не показываем), нос (показываем правую коленку), левая пятка (показываем нос).
* **«Пожалуйста!».** Нужно делать то, что говорит ведущий, но только если он сказал «пожалуйста!».
* **«Запретное движение»** - выбирается запретное движение, например поднятие рук вверх. Дети повторяют все движения за педагогом, кроме запретного.
* **«Запретное число»** - выбирается запретная цифра, например 3. Соответственно нельзя называть числа, содержащие эту цифру – 13, 23, 33 и т.д. Дети называют числа по кругу, заменяя хлопком запретное число.
* **«Секрет»** Взрослый говорит ребенку: «Сейчас я узнаю, умеешь ли ты хранить секрет. Я буду называть тебе слова, ты должен их повторять, но в секрете нужно сохранить названия цветов». *Доска, телефон, учебник,****роза,****чайник, машина,****тюльпан,****мяч, зеркало, стройка, страус,****ромашка****,****одуванчик,****туфли, автобус, ведро,****василек,****окно, дорога, стул,****гладиолус****, и т.д.* Можно хранить в секрете слова на определенную букву, названия чисел, слова из одного слога, имена, имена существительные и т.д.

**РАБОТА С ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИЕЙ НА МАТЕРИАЛЕ ЧТЕНИЯ**

1. Выполни движения по инструкции



1. Таблицы Шульте



1. Корректурные пробы с буквами/слогами на материале букв, слогов, слов или текста:

**Например:**

• Вычеркнуть букву Б  
• Подчеркнуть букву Д  
• Обвести букву А (в круг)  
• Обвести в круг букву А, в треугольник букву М, в квадрат букву С

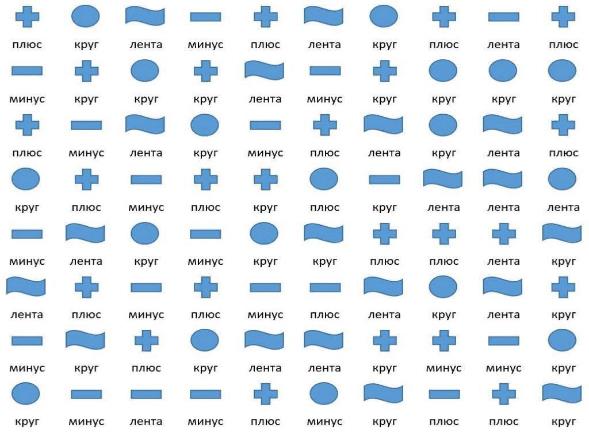
1. Чтение букв /слогов /слов «по правилам»

**Возможные задания:**- читать по столбцам/ строкам;  
- читать по строчкам строчные буквы, а заглавные по столбикам;  
- тихо читать слоги со строчными буквами, громко с заглавными;  
- хлопать, когда встречаемся со слогами из заглавных букв;  
- стучать, если в слоге есть буква «А»;  
- выполнять различные движения при чтении разных гласных букв и т.д.

Подобные упражнения помогают отрабатывать называние букв, чтение разных

слогов, развивать произвольную регуляцию, возможности удержания программ.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КА** | **ми** | **та** | **зя** | **СУ** | **ву** | **до** |
| **фи** | **РЫ** | **па** | **ШО** | **ЛА** | **су** | **ты** |
| **бо** | **де** | **ри** | **ЖУ** | **дэ** | **ха** | **ку** |
| **не** | **КИ** | **ку** | **Пи** | **ма** | **ча** | **вы** |
| **до** | **де** | **не** | **го** | **ЛО** | **пи** | **су** |
| **ШИ** | **мо** | **му** | **ТЕ** | **ки** | **ра** | **ЦЕ** |
| **зи** | **ПЕ** | **фы** | **ЦУ** | **се** | **ха** | **бо** |



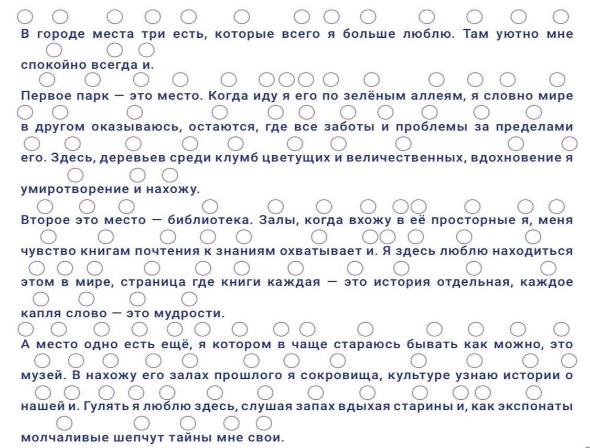
Зачеркнуть фигурки с несоответствующей внизу записью

Читай слог, поднимая руки. П – правая, О – обе, Л – левая (параллельно дифференциация С-Ш)

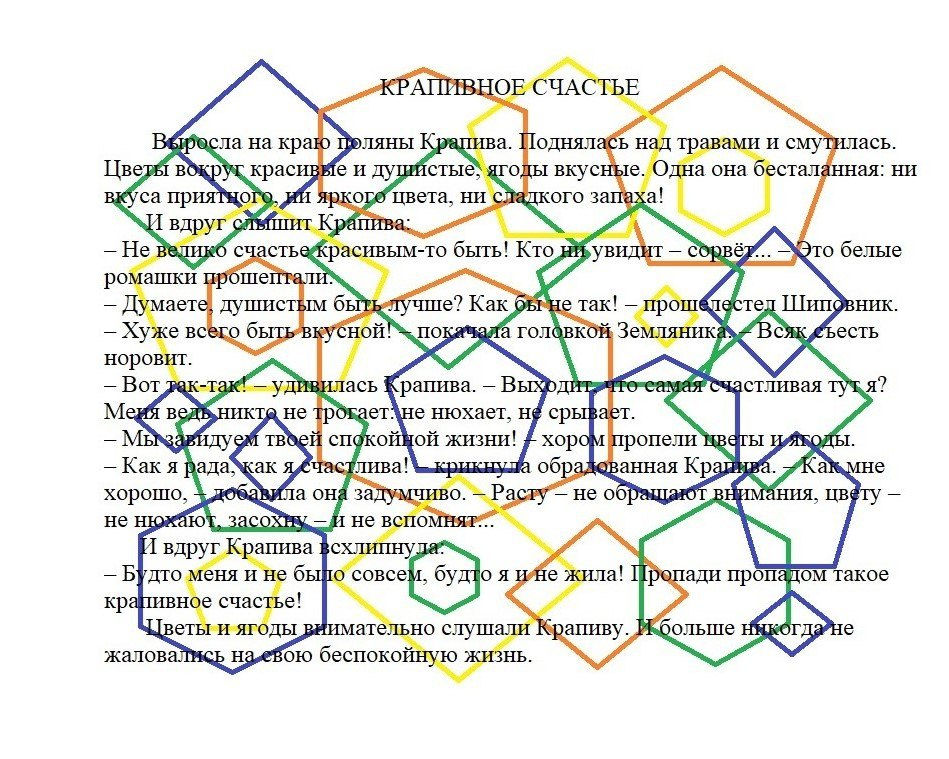
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ША**  **П** | **СА**  **О** | **СА**  **Л** | **ША**  **П** |
| **СО**  **О** | **ШО**  **П** | **СО**  **Л** | **СО**  **О** |
| **ШУ**  **П** | **ШУ**  **П** | **СУ**  **О** | **ШУ**  **Л** |
| **СЫ**  **О** | **ШИ**  **Л** | **ШИ**  **П** | **СЫ**  **О** |

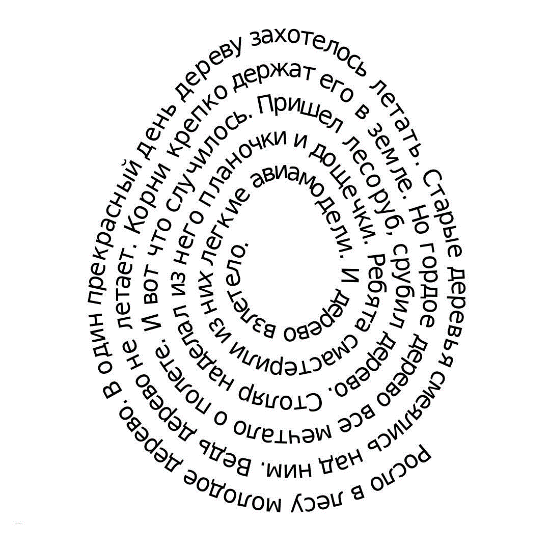
1. Чтение текста

Слова в тексте перепутаны (инверсия). Необходимо в кружочках расставить цифры, корректируя порядок слов.



Зашумленный текст





1. Чтение под стук

Развитие концентрации и распределения внимания

Взрослый читает ребёнку текст в среднем темпе и одновременно стучит по столу. Ребёнок должен пересказать текст и назвать количество ударов. Текст берётся в зависимости от уровня подготовленности и возраста ребёнка. Рекомендованное количество ударов от 5 до 10.

***В деревне***

*Приехал Миша летом в деревню из города. Всё не знакомо. Вышел во двор. А у крыльца маленький поросёнок ест из корыта. На заборе петух сидит. Крылья у петуха большие, гребешок красный. Взлетел на забор:*

*— Ку-ка-ре-ку!*

*Заглянул Миша в сарай. А там корова Зорька стоит, сено жуёт. Такого в городе не увидишь.*

**РАБОТА С ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИЕЙ НА МАТЕРИАЛЕ ПИСЬМА**

**Дозируем объём, темп, помощь голосом. Работаем, двигаясь от слова к словосочетанию и предложению.**

1. Задания на избирательное письмоСпециалист диктует слово/ предложение, а ребёнок пишет только гласные/ только согласные/ только первые буквы/ только последние и т.п.

Можно чередовать программы: в этом слове пишем только первую, в этом – вторую и четвёртую и т.д. В этом случае также работаем над фонематическим анализом, избирательным вниманием, контролем за своей деятельностью.

2. Диктант с гласными/ согласнымиСпециалист диктует предложение, а ребёнок записывает только гласные или согласные буквы.

Предложение «У Мити есть друг Саша» превратится в*: «У \_и\_и е\_\_\_ \_\_у\_ \_а\_а» или «\_ М\_т\_ \_сть др\_г С\_ш\_»*

3. Шифровка текста:  
Если в слове есть «И», ставь «+», а если «А» – ставь «!», если ничего – ставь «–».

Предложение «Птицы улетают на юг» будет выглядеть так: + ! ! –

4. Цифровой диктантРебёнок должен подсчитать количество букв в слове и последовательно их написать. Предложение «Хомяк бежит в свою норку» будет выглядеть так: **55145.**

5. Письмо слов наоборот:  
«книга» – «агинк». Чтобы усложнить задание, можно попросить ребёнка написать наоборот целое предложение.  
6. Закодируй букву

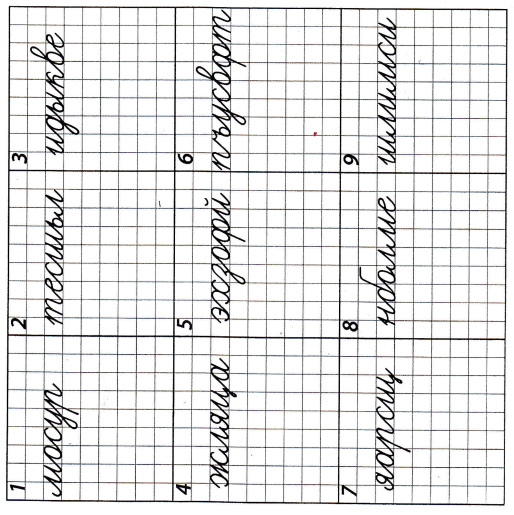
Предложите ребёнку переписать данный текст в тетрадь, но вместо буквы «а» ставить прочерк. Буква может быть любой.

*Алисе наскучило сидеть с сестрой без дела на берегу реки. Она заглянула в книжку, которую читала сестра, но там не было картинок. От жары её клонило в сон. Вдруг мимо пробежал белый кролик с красными глазами.*

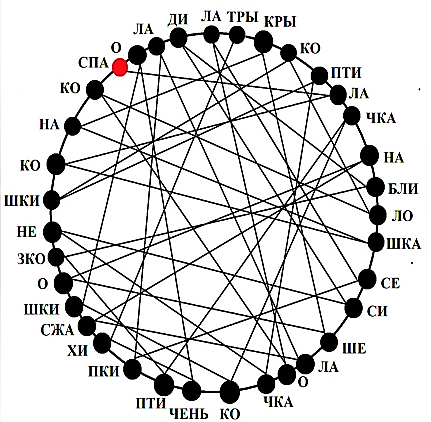
7. Прыжки по квадратам

Лист бумаги расчерчивается на девять квадратов. В каждом квадрате пишется набор из двух-семи письменных букв или их элементов. Этот набор в каждом квадрате свой. Ребёнок по команде взрослого начинает писать в первом квадрате. Писать нужно целой строкой, не делая пробелов, как одно слово. В какой-то момент взрослый хлопает в ладоши и называет номер

другого квадрата. Ребёнок должен быстро начать писать в заданном квадрате. Через какое-то время ребёнка можно вернуть обратно в первый и другие пройденные квадраты. Он должен быстро сориентироваться, где остановился, и продолжить писать с этой буквы.



1. Паутинка

Расшифруй и запиши текст

9. Кубики

охотится

за

рыжая

лисица

зайцем

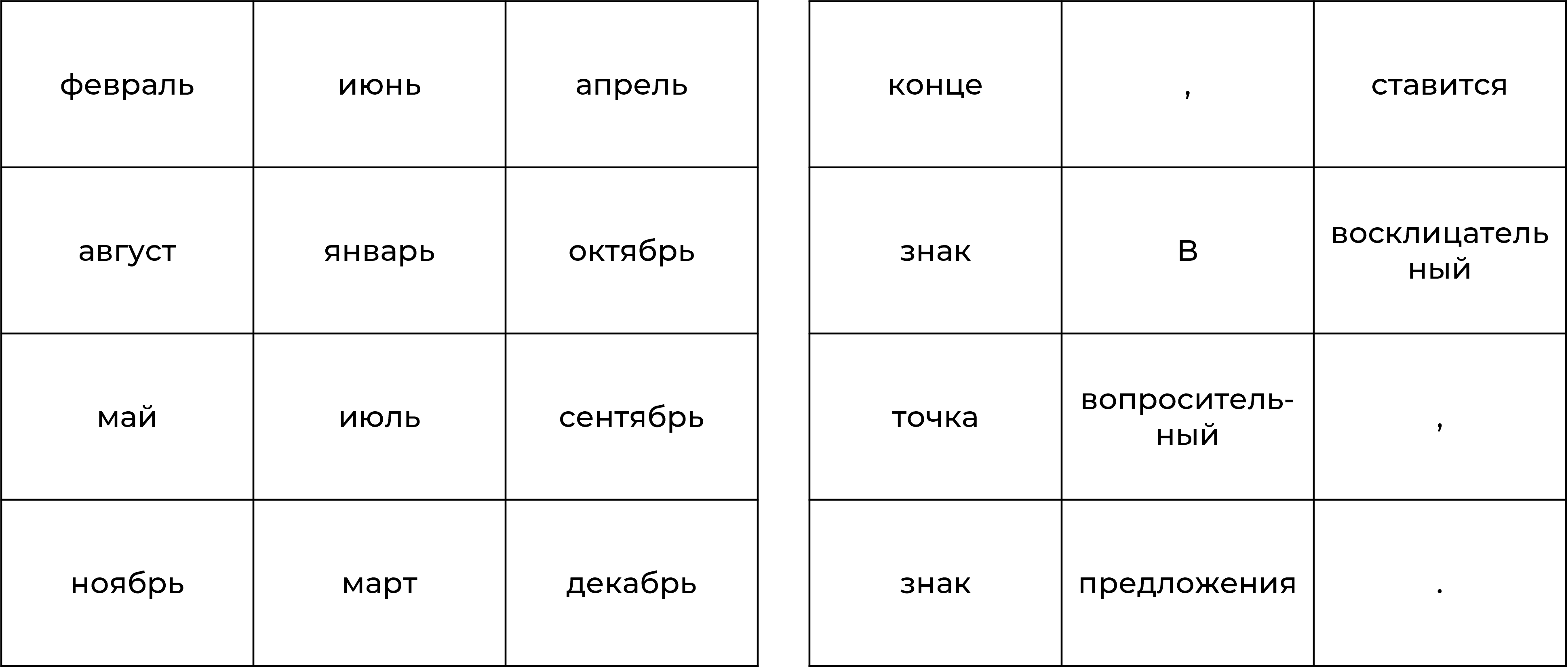
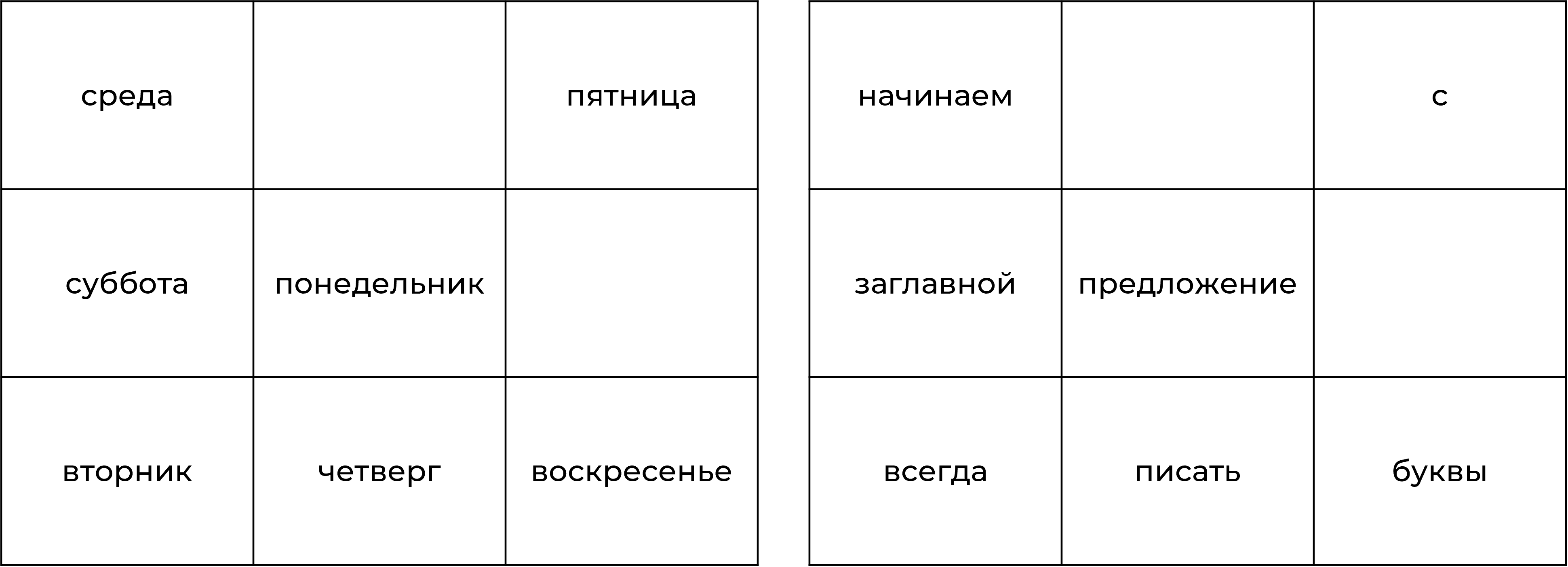
Задание 1. Поставь кубики так, как расположены слова. Ориентируйся только на цвет, не вникая в содержание

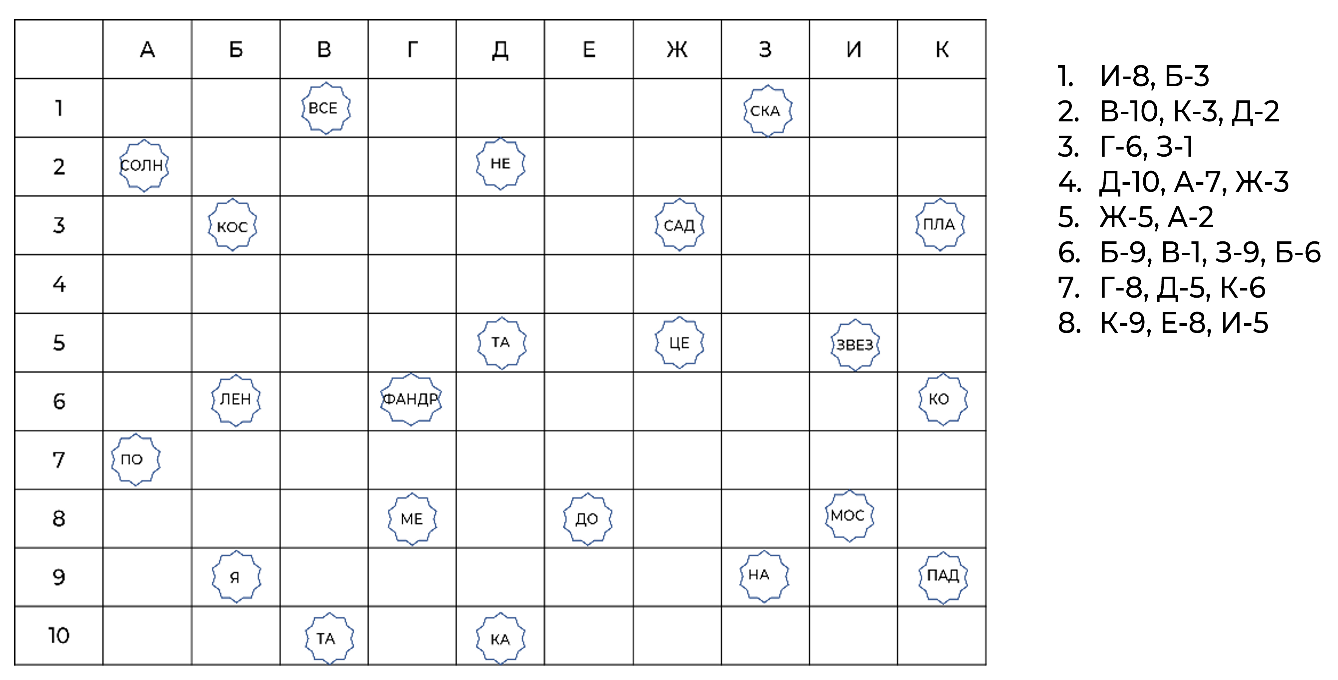
Задание 2. Составь устно предложение. Поставь кубики в той же последовательности.

Задание 3. Запиши полученное предложение

Усложнение: слова на карточке все в начальной форме

10. Расшифруй правила русского языка и запиши в тетрадь

В левом квадрате расставь по порядку месяцы/дни недели. Перенеси числа в соответствующие клетки правого квадрата. Если все сделаешь правильно, то прочитаешь правило русского языка.

11. Координаты

**Список использованной литературы**

1. Агафонова И.Н. Готовимся к школе. - С.-Пб., МИМ, 1997

2. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Учебно-практическое пособие

3. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М., Яблокова Л.В. Нейропсихологический подход к профилактике трудностей обучения. Методы развития навыков программирования и контроля – М., “Школа здоровья”, т.2, N.4, 1995

4. Бабкина Н.В. Радость познания. - М., Аркти, 2000

5. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии – М., В. Секачёв, 2013

6. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. М., 2018

7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры к упражнениям. - М., БУК-МАСТЕР, 1993

8. Кузева О.В., Романова А.А., Корнеев А.А., Ахутина Т.В. Динамика программирования и контроля и серийной организации движений как базовых компонентов письма (по данным графомоторных проб) - М., Психологическая наука и образование. 2015. Т 20.

9. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма - М., 1950.

10. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М., “Институт практической психологии”, 1996.

11. Марьяна Безруких: Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь – М., ЭКСМО, 2009

12. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума - М., Просвещение, 1997

13. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения

14. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М., АРКТИ, 2000

15. Талызина Н.К. Альбом для развития мозга. -М., Издательство Робинс, 2022

16. Храковская М. Г. Методика восстановления и формирования двигательного навыка письма // Логопед. 2004. № 3.

17. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. - М., Просвещение, 1989.