Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гумбейская средняя общеобразовательная школа»

Нагайбакского района Челябинской области

Научно-познавательный проект

Тема проекта:

**Мифы и легенды моего края**

**Разработчик:**

Башкирский Михаил Михайлович, обучающаяся 7 класса

**Наставник:**

Савреева Оксана Анатольевна,

учитель коррекционного класса

п. Гумбейский

2025 г.

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc189942041)

ГЛАВА [1. ИСТОРИЯ МИФОВ И ЛЕГЕНД ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ 5](#_Toc189942042)

[**1.1 Первые упоминания мифов и легенд 5**](#_Toc189942043)

[**1.2 История появления легенд и мифов 6**](#_Toc189942044)

ГЛАВА [2. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ НАШЕГО КРАЯ 7](#_Toc189942045)

[**2.1 Геоглиф «Лось»**](#_Toc189942046) **7**

**[2.2 Красавица-златовласка Сарычэч](#_Toc189942048)** **[7](#_Toc189942048)**

**[2.3 Игнатьевская пещера](#_Toc189942048)** **[8](#_Toc189942048)**

ГЛАВА [3. Восприятие мифов и легенд в наше время](#_Toc189942052) 9

[**3.1 Роль мифов и легенд в современном мире** **9**](#_Toc189942053)

[**3.2 Использование мифологии в искусстве** **10**](#_Toc189942054)

[Заключение](#_Toc189942055) 12

[Список использованных источников](#_Toc189942056) 13

2

# Введение

**МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ МОЕГО КРАЯ**

Интересная тема - легенды и мифы. Они произошли еще очень давно, в глубокой древности. Ещё со старых времен людям было интересно познавать окружающих их мир, а если им не хватало знаний, то на помощь шло воображение. Как раз оно помогло человечеству создать разные мифы и истории, которые мы изучаем в наше время и передаем их из поколения в поколение.

**Миф** - это выдуманная история, которая рассказывает о разных героях, богах, духах и просто существах.

**Легенда** – это это рассказ, который передается в устной форме и рассказывает о реальных событиях и людях с некоторыми элементами фантастики. Различие между мифами и легендами является то, что легенды основаны на реальных событиях, которые происходили в нашем мире, а мифы рассказывают о чем-то выдуманном.

Мифы и легенды являются очень важной частью культурного наследия любого региона, и наша Челябинская область тоже входит в этот состав. Объект нашего исследования это мифы и легенды в культуре Челябинской области, которые отражают исторические и социальные особенности региона.

**Проблема:** люди постепенно забывают о истории, легендах, мифах своего края, а точнее просто не увлекаются, не интересуются этой темой. В ходе работы над проектом я хочу решить проблему, такую как потери разных ценностей, связанных с историей нашего родного края, а также сохранить народные традиции, культуры и передать их будущему поколению.

**Область исследования:** история.

3

**Актуальность:** необходимость сохранения культуры нашего края, недостаточное изучение легенд и мифов Челябинской области. В настоящее время такая проблема может возникнуть у людей, которым стала интересна история своего края, а информации насчет этой темы совсем нет. Эту проблему важно решить для того, чтобы сохранить наше культурное наследие, и мы не потеряли все то, что сейчас имеем про наш родной край. Прежние методы решения данной проблемы не особо актуальны из-за того, что не все люди изучают о своей Родине с удовольствием, поэтому с помощью этого проекта я хочу донести людям то, что узнавать о своем родном крае нужно ответственно и с интересом.

**Цель:** заключается в исследовании мифологического наследия Челябинской области для его сохранения и передачи нашим будущим детям, внукам, правнукам и будущему поколению.

**Гипотеза:** даже после длительного времени люди все еще интересуются и узнают мифы и легенды своего родного края.

**Задачи:** собрать нужный материал про мифы и легенды, уложить всю найденную информацию в одно и отобрать самое нужное, создать опрос для жителей деревень нашего края, подготовить проект и передавать знания из поколения в поколение.

**Методы работы:** был проведен анализ и сбор текстов с использованием различных методов. Полевые исследования, а точнее наблюдения стали важной частью проекта, также мы узнавали и мифах и легендах у людей из деревни.

Таким образом, данный проект представляет собой исследование, направленное на сохранение и популяризацию мифологического наследия Челябинской области, а это очень важно, особенно в наше время.

4

# глава 1. История мифов и легенд Челябинской области

## 1. 1 Первые упоминания мифов и легенд

Первые упоминания мифов и легенд Челябинской области идут еще к древнему времени, когда территории нашей привычной Челябинской области были населены разными древними людьми и племенами.

Одним из самых первых источников, в которых можно найти разные упоминания о мифах нашего края, являются записи путешественников XVII-XIX веков. В них говорится про обычаи местных жителей, а также упоминания о самых различных героях и мифических существах. К примеру, в записях о путешествиях по Уралу можно найти рассказы о духах леса, которые оберегали природу и наказывали тех, кто нарушал хоть что-то в окружающем мире.

Также хочется сказать, что местные жители очень помогли тем, что передавали из уст в уста разные истории их времени и не только. Ведь только с их помощью сейчас мы знаем о самых разных легендах и мифах, именно они сохраняли в своих воспоминаниях разные чудеса разных времен, и именно мы должны благодарить их за это. Также важным является то, что многие легенды и мифы были связаны с чем-то конкретным, в нашем случае - реки, леса, горы, и именно это подчеркивает связь человека с природой.

С начала XX века интерес к мифологии Челябинской области стал возрастать до самых небес. Исследователи принялись за изучение мифологических материалов, и это позволило сохранить многие традиции. В это время появляются первые научные работы, которые были посвящены мифам и легендам, а у людей были попытки узнать их происхождение, значение и просто все то, что связано с мифами и легендами. Сохранение мифов и легенд имеют большое значение в любое

5

время, и это особенно актуально в современном мире, где обычаи и традиции могут быть под угрозой исчезновения.

Таким образом, первые упоминания мифов и легенд Челябинской области представляют собой важный элемент культурного наследия региона. Они не только обогащают наше понимание истории и культуры местных жителей, но и служат основой для дальнейших исследований.

## 1. 2 История появления легенд и мифов

## Человечество точно уверенно в том, что первые мифы и легенды появились еще очень давно, когда человек впервые начал осознавать себя. Давайте начнем с мифов, а с ними у нас все достаточно просто. По началу люди древнего времени всегда искали ответы на разные вопросы, примером является то, что какой-то старый человек впервые задался вопросом: «Почему мы вообще умеем ходить?». В то время логичного ответа на данный вопрос не было, в итоге чего люди начали создавать разные истории, мифы и легенды, разных богов, которые якобы могли объяснить данную ситуацию, однако это конечно же было не так. Сообществу людей того времени данный вариант был по душе, а после они начали рассказывать это себе подобным, постепенно все это передавалось по разным землям, и теперь у нас есть то, что тогда придумали древнейшие люди. С легендами почти похожая история, только немного иначе. Как мы знаем, большинство легенд появляются на основе самых настоящих событий или каких-либо личностей, когда мифы в большинстве случаев считаются в самой большой выдумкой. Поначалу легенды были самыми обычными историческими событиями, но со временем люди могут начать преувеличивать мелкие детали в самих событиях, после чего настоящая историческая история становится легендой. 6

# глава 2. мифы и легенды нашего края

## 2. 1 Геоглиф «Лось»

## Геоглифы – настоящее чудо света, и я думаю, что с моим мнением согласятся большое количество людей, независимо от того, интересуются они этой темой или же нет. Геоглиф лось обнаружили весной 2011 года, его размер составляет 218 на 15 метров. Открыл этот самый геоглиф Александр Шестаков. В начале событий мужчина увидел неровный рост травы, где в конечном итоге находилась туристическая тропа. Точное место его находки – на космических снимках нашего национального парка «Зюраткуль». Исследовали его в том же 2011 году, а точнее проводилась экспедиция, которую проводил историк Станислав Аркадьевич Григорьев. Они пришли к такому интересному выводу, что этот самый геоглиф создали еще в эпоху энеолита и неолита. В конечном итоге геоглиф исчез в течение нескольких лет, а людям не удалось узнать ничего нового про это чудо, а ведь если бы работы шли намного быстрее, то вышло бы изучить намного лучше об этом так называемом лосе. Если честно, очень жаль что этого не случилось.

## 2. 2 Красавица-златовласка Сарычэч

## Абсолютно у каждой области и края есть свои мифы и легенды, но сейчас я расскажу одну из нагайбакских легенд. По рассказам у одного богача была очень красивая дочь. Глаза были у нее цветом ясного неба, реснички длинные, пушистые. Нос ее был очень румяный, в веснушках весь, бровки черные.

## Звали девушку Сары Чэч, а обозначало это – Сары ( желтый ), Чэч (

## волосы) – самая настоящая Золотовласка . Волосы, а точнее косы были

## 7

## длинными, сама красота. Вот были такие моменты, когда заплетет

## девица свою косу, а вокруг нее женихи толпой собирались, бегали за

## красавицей. Любила петь в храме, никогда ничего не пропускала, молилась, а люди то ее слушать очень любили. А вот в селе этом жил казак по имени Косопятов Григорий, и стал ходить он в тот самый храм. Ходил он чтобы увидеть и послушать саму девушку, красавицу. А после Григорий узнал что на войну его призывают, то решил все таки уже наконец-то признаться своей возлюбленной. По итогу пожениться они решили, но

## только тогда, когда Гриша с войны вернется. После этих обсуждений девица осталась ждать своего будущего мужа. Но одним днем привезли для нее почту, а в письме то были плохие новости, не суждено было вернуться ее возлюбленному домой. Много времени не прошло, а Сары Чэч уже полностью угасла, а в память о их любви самой настоящей назвали село - «Сарашлы».

## 2. 3 Игнатьевская пещера

## Игнатьевская пещера – достопримечательность нашего Урала, горного края, и также об этой пещере ходят самые разные легенды. Наша пещера известна своими чудесными рисунками, которые рисовали художники еще в каменные века, но давайте же перейдем к самой легенде. Название пещера получила из-за имени одного старика по имени Игнатий. Говорят, что в ней жил старейшина-отшельник, который по итогу скрывался. Но также есть версия, что этим старым человеком является император Александр I.Также люди думают, что Игнатий – брат императора. К огромному сожалению ни одну версию не подтвердили, поэтому остается только гадать.

## 8

## Самое интересное то, что в дальнем зале пещеры нашли образ Богоматери, и именно это вызывает у людей большой интерес.

## Говорят и о том, что эту пещеру построил сам Игнатий, или же этот образ появился после его молитв.

# глава 3. ВОСПРИЯТИЕ МИФОВ И ЛЕГЕНД В НАШЕ ВРЕМЯ

## 3. 1 Роль мифов и легенд в современном мире

Легенды и мифы представляют собой важной вещью в современной культуре. Современные мифы часто формируются с помощью традиционных сюжетов, которые привыкают к новым условиям. Они могут возникать в разных ситуациях: от обычной литературы до самой неинтересной рекламы. В кино мифы и легенды создают самые интересные сюжеты и доставляют помощь при создании боевиков, фантастики. Как раз это привлекает зрителей своей необычной изюминкой. Литература также активно использует мифологию. Авторы нашего времени читают древние, старые сюжеты, а после перестраивают их так, как бы они выглядели в современном мире, делают так, чтобы людям нашего времени все понравилось. Это позволяет читателям насладиться увлекательным сюжетом и задуматься насчет важных тем.

Не будем упускать того, что мифы и легенды помогают людям понять свою связь с предками, а это очень важно в современном мире и обществе, ведь наши традиционные ценности часто попадают под сомнение.

Таким образом, мифы в современной культуре выполняют много задач: они нас обучают, дают новые знания, веселят, смешат, да и просто дают бурю новых чувств и эмоций. Мифология остается важным инструментом для понимания человека. Сохранение мифов и легенд

9

позволяет нам углубиться в знания о прошлом, также находить новые познания в настоящем, а это делает наши мифы и легенды очень актуальными, их нужно ценить и не терять.

## 3. 2 Использование мифологии в искусстве

Мифология в искусстве играет важную роль, она является нашим источником вдохновения. На протяжении множества веков художники и

писатели обращались за помощью к мифам и легендам, чтобы передать свои идеи и эмоции. Это помогает создать разнообразие сюжетов, образов и дизайнов. Мифологию также используют для передачи самых разных идей. Например, образ Афродиты, он является олицетворением красоты и любви. Литература, которая была создана с помощью мифов и легенд, позволяет читателям погрузиться в мир своей фантазии и хорошо насладиться этим.

Современные писатели и художники продолжают использовать мифы и легенды в своих работах. В литературе легенды и мифы помогают с созданием новых персонажей и сюжетов.

Кроме того, мифология помогает людям осознать свои связи с предками и тем, что происходило в прошлом. Появление интереса к мифам и легендам является важным событием, ведь нам, современным людям, очень важно знать прошлое своего мира. Нужно узнавать и интересоваться тем, что происходило в старые времена, чем интересовались люди из древних времен. На самом деле эту тему довольно интересно изучать, но будет это так, если ты сам начнешь этим интересоваться и углубляться в мифы и легенды своего края. Мифология

10

становится довольно важным элементом для сохранения традиций и обычаев, и она позволяет новым и будущим поколениям понять и оценить интересы своих предков, узнать то, что мы ценили в наше время . Мифы и легенды все еще актуальны и значимы, они очень дороги и служат связью между настоящим и прошлым, а также являются источником вдохновения. Все люди должны знать хотя-бы один миф или легенду своей родной малой земли, ведь такие вещи не должны забываться, а наоборот, люди обязательно должны сохранять историю своей области, это все нужно передавать в будущее, искать информацию из прошлого и дорожить тем, что мы сейчас имеем и узнаем.

11

# Заключение

В ходе выполнения проекта "Мифы и легенды моего края" была достигнута основная цель — исследование мифов и легенд родного края. В процессе работы были выполнены задачи, а точнее сбор и анализ различных материалов, исследование мифов и легенд, перебирание самых нужных. Это позволило получить новую информацию о мифах и легендах, которые мы будем передавать из поколения в поколение.

Мы обнаружили, что многие мифы имеют схожесть, а это очень даже подчеркивает универсальность нашего с вами родного края. Однако были найдены и свои изюминки, которые делают мифологию региона особенной.

В ходе проекта мы выявили, что мифы и легенды очень важны в нашем мире и обществе, и люди обязательно должны знать хоть немного о своем крае. Мифология не только отражает исторические события и культурные традиции, но также служит средством передачи ценностей. Современные авторы продолжают использовать мифологию, мифы и легенды, создают новое творчество. Это подчеркивает уникальность мифов и легенд и способность оставаться актуальными в нашем современном мире.

Проект подчеркивает не только исследование мифов и легенд, но и позволяет узнать много нового, а новые знания уж точно помогут в будущем. Мы надеемся, что сделанный проект поможет изучению мифов и легенд нашего края, что люди, увидев проект, захотят больше изучать о своем родном крае, интересоваться и просто любить свою родину.

12

# Список использованных источников

1. Лось (геоглиф) -

<https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81%D1%8C_(%D0%B3%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%84)>

2. Нагайбакская легенда о красавице-златовсласке Сарычэч -

<https://tuganaylar.ru/news/etnografichsekaya-mozaika/nagaibakskaia-legenda-o-krasavice-zlatovslaske-sarycec>

3. Почему люди верят легендам об Игнатьевской пещере -https://up74.ru/articles/news/159665/

4. Изучение истории и культуры малой родины -https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-istorii-i-kultury-maloy-rodiny

5. История челябинской области на страницах - <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-chelyabinskoy-oblasti-na-stranitsah-internet-entsiklopedii-vikipediya-kak-odin-iz-elementov-virtualnogo-obraza-regiona-v>

6. Необычное издание от челябинских архивистов - <https://cyberleninka.ru/article/n/neobychnoe-izdanie-ot-chelyabinskih-arhivistov-rets-na-i100rii-izvivy-dalekoe-i-blizkoe-proshloe-yuzhnogo-urala-v-arhivnyh>

7. Барышников Валерий Владимирович, 58 лет, родился в поселке Касельский, живет также в нем, дал совет поискать данные про Игнатьевскую гору.

8. Сычев Андрей Александрович, 36 лет, родился в поселке Переселенческий, сейчас живет в магнитогорске, дал совет как узнать про красавицу-златовласку Сарычэч.

13

9. Сычева Надежда Кузминична, 65 лет, родилась в поселке Переселенческий, живет также в нем, рассказала про сайт с информацией геоглиф «Лось».

14

Мы также провели опрос у людей из разных ближайших поселений, а после сделали диаграмму с помощью их ответов.

15