**Рожкова В.В.**

**Преподаватель теории и методики музыкального воспитания**

**БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»**

**Г. Орел, Россия**

**«Методика проведения музыкальных игр с детьми дошкольного возраста»**

Музыкальные игры в детском саду – это очень важная и интересная часть обучения. Они помогают ребятам развиваться во многих направлениях. Эти игры, прежде всего, учат детей хорошо слышать и понимать музыку, чувствовать ритм и правильно петь. Они учатся различать высокие и низкие звуки, а также узнавать разные инструменты по их звучанию. Музыкальные игры очень важны для развития эмоций у детей. А ещё, когда дети играют под музыку, они много двигаются, что делает их более ловкими и координированными. Кроме того, музыкальные игры будят фантазию и помогают детям придумывать что-то новое. Они учатся создавать свои собственные мелодии и танцы, развивая свою креативность. Занятия музыкой формируют у детей любовь к искусству и желание заниматься музыкой в будущем.

Музыкальные игры играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они способствуют не только музыкальному восприятию, но и развитию моторики, координации, а также содействуют социализации и коммуникативным навыкам, а также включают в себя различные цели и задачи:

Цели и задачи музыкальных игр:

1. Формирование интереса к музыкальной деятельности.

2. Развитие творческих способностей и воображения.

3. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, интонирования.

4. Стимуляция эмоционального отклика на музыку.

Для успешного проведения музыкальных игр необходимо придерживаться принципов игровой формы, делая занятия веселыми и занимательными для поддержания интереса и вовлеченности детей, доступности, обеспечивая понятность и возможность участия для каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и уровня подготовки, а также разнообразия, включая различные виды музыки, ритмические упражнения, песни и танцы для всестороннего развития.

Музыкальные игры с дошкольниками требуют особого подхода, чтобы максимально задействовать интерес и активность детей. Они включают в себя основные этапы и рекомендации по проведению таких игр.

Подготовительный этап: необходимо определить цель и задачи, выделить, что именно будет развить игра у детей – музыкальные способности, ритмичность, чувство коллективизма или эмоциональное восприятие. Далее нужно подобрать музыкальную игру, которая соответствует возрасту, интересам и подготовленности детей. Необходимо также учитывать, что игра должна быть динамичной и легкой для восприятия. При необходимости к игре надо подготовить музыкальные инструменты, аудиозаписи, костюмы или атрибуты, чтобы сделать занятие более интересным.

Основной этап: необходимо убедиться, что место проведения игры безопасно и удобно для детей, освободить пространство для движения и игры. После нужно объяснить детям правила игры простым и доступным языком и проиллюстрировать выполнение действий, если это необходимо. На протяжении игры следует следить за активностью детей, подсказывать и поддерживать их интерес. Можно использовать импровизацию, т.е. стимулировать детей проявлять креативность, предлагать им вносить свои идеи в игру – менять движения, ритм или мелодию.

Заключительный этап: после завершения игры важно провести обсуждение, предложив детям поделиться своими впечатлениями, эмоциями и тем, что им понравилось, что способствует развитию критического мышления и навыков общения; необходимо оценить индивидуальные и групповые достижения, поддерживая активных и заинтересованных участников; завершить занятие следует рефлексией, поблагодарив детей за участие, отметив их старания и успехи и обсудив возможные улучшения для будущих игр.

Именно эти три этапа составляют основу методики проведения музыкальных игр, но для их совершенствования желательно придерживаться некоторых рекомендаций:

1. Используйте разнообразные музыкальные жанры, стили и инструменты для создания интересной атмосферы.

2. Включите в игры элементы танца, движений, чтобы сделать занятия более динамичными.

3. Поощряйте детей взаимодействовать между собой, что способствует развитию социального взаимодействия.

Музыкальные игры могут стать ярким и увлекательным способом развития детей, если подходить к ним с творчеством и вниманием к потребностям детей, поэтому воспитатель должен очень грамотно подходить к подбору и проведению музыкальных игр, приведём примеры:

1. Игры с музыкой:

Игры с музыкой – это широкий спектр игр, в которых музыка является ключевым элементом, определяющим сюжет, правила и ход игры. Они охватывают самые разные аспекты музыкального развития, а также способствуют общему развитию ребенка. Примеры:

«Зайцы и волк», где дети под музыку "зайцы" прыгают и прячутся, а "волк" ищет их. Это развивает чувство ритма и координацию движений.

«Музыкальный ручеек». Дети встают в две линии лицом друг к другу, образуя «ручеек». Под музыку дети из первой пары проходят под руками остальных детей до конца ручейка, образуя новую пару. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не пройдут через ручеек.

2. Ритмические игры

Ритмические музыкальные игры – это игры, в которых основной акцент делается на развитии чувства ритма, координации движений и слухового внимания через музыку и движение. Они помогают детям научиться слышать, чувствовать и воспроизводить ритмические рисунки, а также координировать свои движения с музыкой. Примеры:

«Ловим ритм». Дети повторяют ритмы, стуча в ладоши или хлопая по ножкам. Это помогает развить чувство времени и ритма.

«Ритмические палочки». Детям раздаются ритмические палочки. Взрослый показывает различные ритмические рисунки, которые дети повторяют, стуча палочками друг о друга, по полу и т.д. Можно использовать разные комбинации ударов.

«Музыкальные инструменты». Дети играют на различных музыкальных инструментах (бубен, погремушка, барабан) под песню.

4. Музыкальные игры с пением

Музыкальные игры с пением – это способ развития музыкальных способностей, речи, памяти, воображения, координации движений и социальных навыков у детей. Они объединяют в себе пение, движение и элементы игры, делая обучение интересным и увлекательным. В этих играх песня является основой, вокруг которой строится сюжет и действия. Основные преимущества музыкальных игр с пением: развитие музыкального слуха и голоса, т.е. дети учатся слушать музыку, различать высоту, тембр и ритм звуков, координировать свой голос; развитие речи: Пение способствует расширению словарного запаса, улучшению артикуляции и дикции; развитие памяти; развитие воображения и творческих способностей; развитие координации движений; развитие социальных навыков. Примеры:

«Солнышко и дождик». Во время исполнения песни дети выполняют соответствующие движения, что развивает моторные навыки и музыкальное восприятие.

«Назови свое имя» – дети по очереди пропеть своё имя по слогам (по тоническому трезвучию вниз). Это упражнение обычно проводится на первых занятиях для знакомства. Оно помогает определиться с певучими звуками, а также с короткими и длинными звуками, настраивает голос на чистое пение. Также можно петь «Доброе утро», «Здравствуйте», «До свидания» и т. д.;

«Зайка серенький сидит» – дети поют песню и имитируют движения зайчика (прыгают, машут лапками, едят морковку).

«Автобус»: Дети садятся в «автобус» (стулья расставлены в ряд) и поют песенку про автобус, изображая движения руля и переключение скоростей.

«Кто как говорит?»: Дети поют песенку, имитируя голоса разных животных (например, корова, кошка, собака, петух).

Игры современных композиторов, таких как А. Логачевская «Тук-так», «Дятел», «Индюки» и Н. Марютина «Божья коровка», «Бабочка» и т.д.

Таким образом, музыкальные игры – это значимый инструмент в воспитании дошкольников. Их создание и проведение требует творческого подхода и понимания возраста детей. Важно делать акцент на радость, которую приносит музыка, и на развлечение, которое способствует развитию личности ребенка.